

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 144

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Z****hdk**

Zürcher Hochschule der Künste

**WEITERBILDUNG  
MUSIKALISCHE  
KREATION**

- Komposition
- Tontechnik
- Computermusik
- Composing-Arranging/  
Producing
- Creation & Scenario  
in Music

musikpädagogik,  
Kirchenmusik  
musikphysiologie,  
musik-  
therapie  
creation &  
scenario  
dirigieren,  
komponieren  
tontechnik  
composing/  
arranging-  
producing,  
computermusik,  
performance  
klassik, pop,  
jazz

**zhdk.ch/weiterbildung-musik****DIE SAISON  
18/19****ignm**  
internationale gesellschaft  
für neue musik • basel**#2 ABSURDE MÄRCHEN – HIDDEN LINES**

Di, 22. Januar 2019, 20 Uhr, Druckereihalle im Ackermannshof

Ein Doppelkonzert mit der legendären serbisch-ungarischen  
Stimmperformerin, Literatin und Schauspielerin Katalin Ladik und  
der schwedischen Komponistin, Klangkünstlerin und Performerin  
Hanna Hartman.

Katalin Ladik, Stimme | Zsolt Sörös, Bratsche, Live-Elektronik |  
Hanna Hartman, Elektronik und Objekte |

Teil I: Werke von Ernő Király, Katalin Ladik und Improvisation

Teil II: Hanna Hartman: «Hidden Lines» und «Fracture» für amplified objects

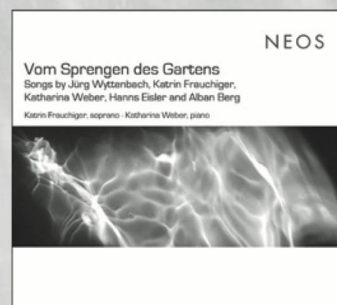
**#3 SCHWEBENDE TRÜBUNG**

Fr, 1. Februar 2019, 20 Uhr, Gare du Nord

Die realen und virtuelle Klangräume von Mats Scheidegger und  
Daniel Weissberg verbinden sich mit den Lichträumen von Luz Gonzáles  
zu einem komponierten Programm.

Mats Scheidegger, Gitarre | Daniel Weissberg, Live-Elektronik |  
Luz González, Licht |

Werke von Daniel Weissberg, Cathy van Eck, Lukas Huber (UA),  
Wolfgang Heiniger (UA)

[www.ignm-basel.ch](http://www.ignm-basel.ch)**NEOS**  
Neuerscheinung**Jürg Wyttenbach**  
8 Duettini

für Frauenstimme und Klavier [2014], nach Gedichten von Issa und Kurt Marti

**Drei kurze Gebete an die japanische Göttin der Barmherzigkeit Kannon Bosatsu**  
für Frauenstimme und Klavier [2014]

**Katrin Frauchiger**

**Prolog für Klavier Solo & Zwei Lieder** aus "...und die Nacht ist paillettenübersät"  
[2005/2014], auf Texte von Meret Oppenheim

**Katharina Weber**

**Sieben Lieder** für Sopran und Klavier aus "Zwischenland"  
[2014], auf Gedichte von Martin Merz

**Hanns Eisler**

Ausgewählte Lieder aus "Hollywooder Liederbuch" [1942/1943]

**Alban Berg**

Sieben Frühe Lieder [1905–1908]

Katrin Frauchiger Sopran · Katharina Weber Klavier

[www.musinfo.ch](http://www.musinfo.ch)
[www.neos-music.com](http://www.neos-music.com)  
Vertrieb Schweiz: [www.pias.com](http://www.pias.com)
[www.katharinaweber.ch](http://www.katharinaweber.ch)



KONZERTE, INSTALLATIONEN, PERFORMANCES

pakt bern versammelt und kommuniziert Berns neue, experimentelle und überhaupt andere Musik

pakt bern präsentiert

Stadion Neufeld, Bern

# flash!

(run and relay)

Sa. 8. Dez. 2018 16:00 - 22:00 Uhr

**Run and relay: Ein Vorwärts und eine Staffelübergabe. Musik in Bewegung. Eine Ahnung von Sport. Neue Musik, experimentelle Klänge, einfach mal anders erlebt.**

**LUCY RAILTON** (UK), Cello, Electronics / **THOMAS KÖNER** (D), Electronics / **CATHY VAN ECK** (Zürich), Loudspeakers / **BUTTERLAND** Regina Dürig & Christian Müller (Biel), Electronics, Text / **WERNER HASLER/OUT TOO** Werner Hasler, Carlo Niederhauser, Hugo Ryser (Bern), Trompete, Cello, Electronics, Visuals / **LAURA SCHULER & ANNEMARIE KAUFMANN** (Bern), Violine, Electronics, Tanz / **GABRIELLE BRUNNER** (Bern), Violine, Viola / **MARA PROBST & JOHANNES FEUCHTER** (Bern), Klarinette, Electronics, Video, Szenografie / Interventionen von **TÖNSTÖR** (Bern)

.....

**Stadion Neufeld, Neubrückstr. 147**  
**3012 Bern (schräg gegenüber Neufeld Park & Ride)**

**Sa. 8. Dez. 2018 16:00 - 22:00 Uhr**

**Der Anlass findet mehrheitlich draussen statt, darum warm anziehen.**

.....



Bild: Dominique Uldry  
 Grafik: Kaspar Allenbach

[pakt-bern.ch](http://pakt-bern.ch)

**ignm** **Zürich**

**Dezember bis Juni**

16. Dezember 2018 / 19.00 Uhr  
**The Art of Sound**  
 Mio Chareteau, Alexandre Babel, Hildegard KleeB, Eklekto, Geneva Percussion Center

12. März 2019 / 20.30 Uhr  
**Close Encounters** - აკტუალური მუსიკის ფესტივალი  
 Christoph Delz, Demetre Gamsachurdia, Reso Kiknadze, Giorgi Papiashvili, John Zorn Ensemble Georgia Modern

15. April 2019 / 20.30 Uhr  
**Ensemble Vertebrae**  
 Maurilio Cacciatore, Alireza Farhang, Victor Ibarra, Juan Pablo Muñoz, Iradj Sahbaï

14. + 15. Juni 2019  
**Zwei Tage Strom**

internationale gesellschaft **neue musik zürich**

Kunstraum Walcheturm Zürich / [www.ignm-zuerich.ch](http://www.ignm-zuerich.ch)

Festival für Neue Musik  
 de Musique Contemporaine

**FORUM WALLIS**

[www.forumwallis.ch](http://www.forumwallis.ch)

6—10 Juni 2019

Schloss Leuk

**ECLAT**

**Festival Neue Musik Stuttgart**  
 6.–10. Februar 2019

Musik der Jahrhunderte  
[eclat.org](http://eclat.org)  
 Tickets 0711 . 40 20 720



**HKB**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne

# Musik studieren in Bern

- Klassik • Jazz • Musik & Bewegung • Komposition
- Oper • Pädagogik • Sound Arts • Blasmusikdirektion
- Kammermusik • PreCollege

Und typisch HKB

- Creative Practice • Playtime • internationale Festivals
- neues Musiktheater • Synapse • Music in Context
- Forschung und CLAP (Contemporary Laboratory of Amazing Projects) • und das ist erst der Anfang ...



Berner Fachhochschule  
Haute école spécialisée bernoise

[hkb-musik.ch](http://hkb-musik.ch)  
[hkb-jazz.ch](http://hkb-jazz.ch)

[hkb-soundarts.ch](http://hkb-soundarts.ch)  
[hkb-interpretation.ch](http://hkb-interpretation.ch)

[hkb.bfh.ch](http://hkb.bfh.ch)  
[synapse-hkb.ch](http://synapse-hkb.ch)



## SAISONPROGRAMM 2019

### Phoenix III: Rudolf Kelterborn und seine Schüler – Basler Komponisten I

Sonntag, 20. / Montag, 21. Januar, 20.00 Uhr, Gare du Nord, Basel  
Rudolf Kelterborn, Lukas Langlotz, Andrea Lorenzo Scartazzini

### Phoenix IV: Voices

Freitag, 22. / Samstag, 23. März, 20.00 Uhr, Gare du Nord, Basel  
Milton Babbitt, Paul Dolden, John Zorn

### Phoenix V: Melodie ?

Samstag, 13. / Sonntag, 14. April, 20.00 Uhr, Gare du Nord, Basel  
Georg Friedrich Haas, György Ligeti, Christophe Schiess

### Phoenix VI: Blanko 2019

Sonntag, 2. / Montag, 3. Juni, 20.00 Uhr, Restaurant Schmatz,  
Basel / Münchstein (Dreispietz)  
Marco Papiro, Christian Wolfarth

#### ENSEMBLE PHOENIX BASEL

Christoph Bösch Flöte Toshiko Sakakibara Klarinette Pilar Fontalba, Antje Thierbach Oboe Raphael Camenisch Saxophon  
Lucas Rössner Fagott Nenad Markovic, Jens Bracher Trompete Michael Büttler Posaune Aurélien Tschopp Horn  
Janne Matias Jakobsson Tuba Daniel Stalder, João Carlos Pacheco Schlagzeug/Perkussion Consuelo Giulianelli Harfe  
Maurizio Grandinetti Gitarre Ludovic Van Hellemont, Manuel Bärtsch, Samuel Wettstein Tasteninstrumente  
Friedemann Treiber, David Sontòn Cafilisch Violine Petra Ackermann, Alessandro D'Amico Viola  
Martin Jaggi, Stéphanie Meyer Violoncello Aleksander Gabrys, Sven Kestel Kontrabass Thomas Peter Elektronik  
Christof Stürchler Klangregie Alex Buess Recordings Jürg Henneberger musikalische Leitung