

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2018)
Heft: 144

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

musikpädagogik,
Kirchenmusik
musikphy-
siologie,
musik-
therapie
creation &
scenario
dirigieren,
komponieren
tontechnik
composing/
arranging-
producing,
computermusik,
performance
klassik, pop,
jazz

zhdk.ch/weiterbildung-musik

WEITERBILDUNG
MUSIKALISCHE
KREATION

- Komposition
- Tontechnik
- Computermusik
- Composing-Arranging/
Producing
- Creation & Scenario
in Music

DIE SAISON
18/19

ignm
internationale gesellschaft
für neue musik • basel

#2 ABSURDE MÄRCHEN – HIDDEN LINES

Di, 22. Januar 2019, 20 Uhr, Druckereihalle im Ackermannshof

Ein Doppelkonzert mit der legendären serbisch-ungarischen Stimmperformerin, Literatin und Schauspielerin Katalin Ladik und der schwedischen Komponistin, Klangkünstlerin und Performerin Hanna Hartman.

Katalin Ladik, Stimme | Zsolt Sörés, Bratsche, Live-Elektronik |
Hanna Hartman, Elektronik und Objekte |

Teil I: Werke von Ernő Király, Katalin Ladik und Improvisation

Teil II: Hanna Hartman: «Hidden Lines» und «Fracture» für amplified objects

#3 SCHWEBENDE TRÜBUNG

Fr, 1. Februar 2019, 20 Uhr, Gare du Nord

Die realen und virtuelle Klangräume von Mats Scheidegger und Daniel Weissberg verbinden sich mit den Lichträumen von Luz González zu einem komponierten Programm.

Mats Scheidegger, Gitarre | Daniel Weissberg, Live-Elektronik |
Luz González, Licht |

Werke von Daniel Weissberg, Cathy van Eck, Lukas Huber (UA),
Wolfgang Heiniger (UA)

www.ignm-basel.ch

NEOS
Neuerscheinung



Jürg Wyttensbach
8 Duettini

für Frauenstimme und Klavier (2014), nach Gedichten von Issa und Kurt Marti

Drei kurze Gebete an die japanische Göttin der Barmherzigkeit Kannon Bosatsu
für Frauenstimme und Klavier (2014)

Katrin Frauchiger

Prolog für Klavier Solo & **Zwei Lieder** aus „...und die Nacht ist paillettenübersät“
(2005/2014), auf Texte von Meret Oppenheim

Katharina Weber

Sieben Lieder für Sopran und Klavier aus „Zwischenland“
(2014), auf Gedichte von Martin Merz

Hanns Eisler

Ausgewählte Lieder aus „Hollywood Liederbuch“ (1942/1943)

Alban Berg

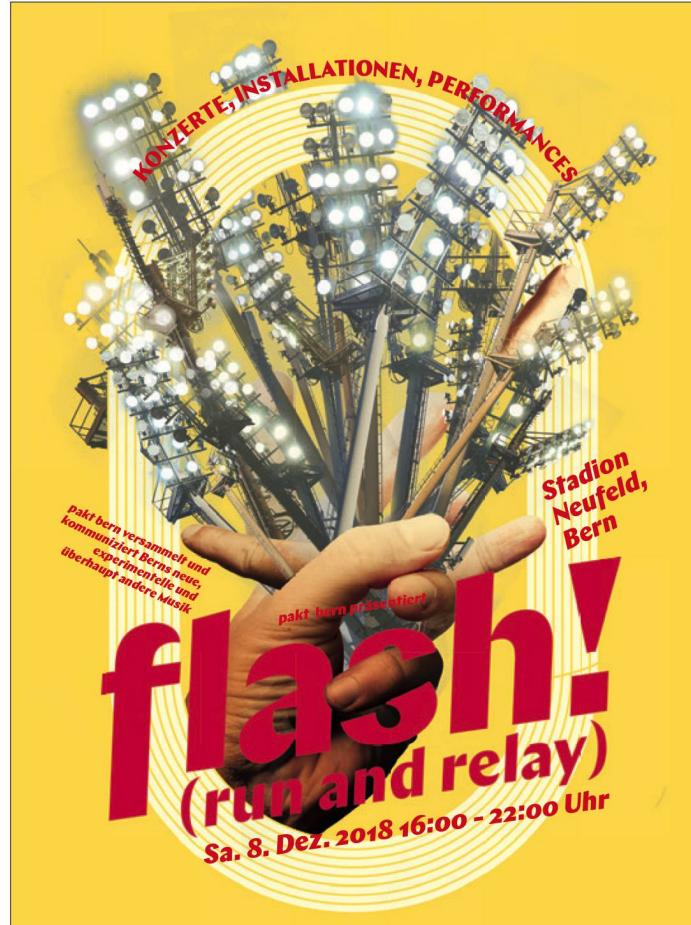
Sieben Frühe Lieder (1905–1908)

Katrin Frauchiger Sopran · Katharina Weber Klavier

www.musinfo.ch

www.neos-music.com
Vertrieb Schweiz: www.pias.com

www.katharinaweber.ch



Run and relay: Ein Vorwärts und eine Staffelübergabe. Musik in Bewegung. Eine Ahnung von Sport. Neue Musik, experimentelle Klänge, einfach mal anders erlebt.

LUCY RAILTON (UK), Cello, Electronics / **THOMAS KÖNER** (D), Electronics / **CATHY VAN ECK** (Zürich), Loudspeakers / **BUTTERLAND** Regina Dürig & Christian Müller (Biel), Electronics, Text / **WERNER HASLER/OUT TOO** Werner Hasler, Carlo Niederhauser, Hugo Ryser (Bern), Trompete, Cello, Electronics, Visuals / **LAURA SCHULER & ANNEMARIE KAUFMANN** (Bern), Violine, Electronics, Tanz / **GABRIELLE BRUNNER** (Bern), Violine, Viola / **MARA PROBST & JOHANNES FEUCHTER** (Bern), Klarinette, Electronics, Video, Szenografie / Interventionen von **TÖNSTÖR** (Bern)

**Stadion Neufeld, Neubrückstr. 147
3012 Bern (schräg gegenüber Neufeld Park & Ride)**

Sa. 8. Dez. 2018 16:00 - 22:00 Uhr

Der Anlass findet mehrheitlich draussen statt, darum warm anziehen.

Bild: Dominique Uldry
Grafik: Kaspar Allenbach



pakt-bern.ch

ignm

Zürich

Dezember bis Juni

16. Dezember 2018 / 19.00 Uhr

The Art of Sound

Mio Chareteau, Alexandre Babel, Hildegard Kleeb, Eklektico, Geneva Percussion Center

12. März 2019 / 20.30 Uhr

Close Encounters - აქტუალური მუსიკის ფესტივალი

Christoph Delz, Demetre Gamsachurdia, Reso Kiknadze, Giorgi Papiashvili, John Zorn Ensemble Georgia Modern

15. April 2019 / 20.30 Uhr

Ensemble Vertebræ

Maurilio Cacciatore, Alireza Farhang, Victor Ibarra, Juan Pablo Muñoz, Iraj Sahbai

14. + 15. Juni 2019

Zwei Tage Strom

internationale gesellschaft

**neue
musik
zürich**

Kunstraum Walcheturm Zürich / www.ignm-zuerich.ch

Festival für Neue Musik
FORUM WALLIS
de Musique Contemporaine

www.forumwallis.ch

6 — 10 Juni 2019

Schloss Leuk

ECLAT
Festival Neue Musik
Stuttgart
6. – 10. Februar 2019

Musik der Jahrhunderte
eclat.org
Tickets 0711 . 40 20 720

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

Musik studieren in Bern

- Klassik • Jazz • Musik & Bewegung • Komposition
- Oper • Pädagogik • Sound Arts • Blasmusikdirektion
- Kammermusik • PreCollege

Und typisch HKB

- Creative Practice • Playtime • internationale Festivals
- neues Musiktheater • Synapse • Music in Context
- Forschung und CLAP (Contemporary Laboratory of Amazing Projects) • und das ist erst der Anfang ...



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise

hkb-musik.ch
hkb-jazz.ch

hkb-soundarts.ch
hkb-interpretation.ch

hkb.bfh.ch
synapse-hkb.ch

-ENSEM-
BLE
PHÖENIX
-BASEL

SAISONPROGRAMM 2019

Phoenix III: Rudolf Kelterborn und seine Schüler – Basler Komponisten I
Sonntag, 20. / Montag, 21. Januar, 20.00 Uhr, Gare du Nord, Basel
Rudolf Kelterborn, Lukas Langlotz, Andrea Lorenzo Scartazzini

Phoenix IV: Voices

Freitag, 22. / Samstag, 23. März, 20.00 Uhr, Gare du Nord, Basel
Milton Babbitt, Paul Dolden, John Zorn

Phoenix V: Melodie ?

Samstag, 13. / Sonntag, 14. April, 20.00 Uhr, Gare du Nord, Basel
Georg Friedrich Haas, György Ligeti, Christophe Schiess

Phoenix VI: Blanko 2019

Sonntag, 2. / Montag, 3. Juni, 20.00 Uhr, Restaurant Schmatz,
Basel / Münchstein (Dreispitz)
Marco Papiro, Christian Wolfarth

ENSEMBLE PHOENIX BASEL

Christoph Bösch Flöte Toshiko Sakakibara Klarinette Pilar Fontalba, Antje Thierbach Oboe Raphael Camenisch Saxophon
Lucas Rössner Fagott Nenad Markovic, Jens Bracher Trompete Michael Büttler Posaune Aurélien Tschopp Horn
Janne Matias Jakobsson Tuba Daniel Stalder, João Carlos Pacheco Schlagzeug/Perkussion Consuelo Giulianelli Harfe
Maurizio Grandinetti Gitarre Ludovic Van Hellermont, Manuel Bärtsch, Samuel Wettstein Tasteninstrumente
Friedemann Treiber, David Sontòn Caflisch Violine Petra Ackermann, Alessandro D'Amico Viola
Martin Jaggi, Stéphanie Meyer Violoncello Aleksander Gabryś, Sven Kestel Kontrabass Thomas Peter Elektronik
Christof Stürchler Klangregie Alex Buess Recordings Jürg Henneberger musikalische Leitung