

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2018)
Heft: 144

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



#144 12.2018

Trägerschaft: Verein dissonance – Schweizer Zeitschrift für aktuelle Musik
Géré par l'Association dissonance – revue suisse de musique contemporaine

- 2 **Subduction**
In eigener Sache – Pro domo
Redaktion *dissonance*
 - 4 **Immersion**
 - 5 **Das Immersive Lab**
Jan Schacher und Daniel Bisig
 - 8 **Innerhalb und Ausserhalb**
Andres Bosshard
 - 11 **Raum. Instrument. Medium. Netzwerk**
Patrick Müller
 - 13 **Immersion und das Ungestaltete in der Musik**
Felix Profos
 - 16 **Dauertaufe**
Jörg Scheller
 - 18 **Dispositifs attentionnels et immersion musicale**
Martin Kaltenecker
 - 21 **L'espace-son immersif**
Makis Solomos
 - 24 **The Price of Immersion**
Will Schrimshaw
 - 26 **Immersion durch Sound Design**
Daniel Hug, Manu Gerber, Martin Neukom, Holger Stenschke
 - 28 **Über das Instrument hinaus**
Die Saxophonistin Valentine Michaud
und die Flötistin Melody Chua
Thomas Meyer
 - 39 **UPDATE**
HannaH Walter
Roman Brotbeck
- BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS**
- 33 49. Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt
 - 34 «In Szene» – 7 Landschaftsopern am Festival Rümelingen
 - 36 XXI^e Festival Les Jardins Musicaux à Cernier
 - 37 «unzeitig» – Musikfestival Bern
 - 40 **BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD**
 - 46 **SCHÖNE STELLEN – BEAUX PASSAGES**
Grégoire May, Chanteur
 - 53 **AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS**

Essays
Diskussionen
Rezensionen

www.dissonance.ch

Essais
Discussions
Comptes rendus

	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD
	Software