

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2018)
Heft: 143

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trägerschaft**Géré par**

Verein dissonance – Schweizer Zeitschrift für aktuelle Musik
l'Association dissonance – revue suisse de musique contemporaine

Redaktion**Rédaction**

Cécile Olshausen
*verantwortliche Redaktorin/
 rédactrice responsable*

Christoph Haffter

partie française, English part

Neidhart Grafik, Hubert Neidhart

Layout/mise en page

Korrektorat**Correcteur**

Thomas Gerlich

Erscheinungsdatum #143**Date de parution #143**

09.2018

dissonance wird unterstützt von der **Stiftung Christoph Delz** und der **Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia**.

dissonance est soutenue par la **Fondation Christoph Delz** et par la **Fondation suisse pour la culture**.

prohelvetia

Autoren dieser Nummer**Auteurs du présent numéro**

Tomas Bächli, Simon Bittermann, Baldur Brönnimann, Alexandre Caldarà, Simon Cummings, Pascal Decroupet, Ricardo Eizirik, Marc Haas, Christoph Haffter, Jodok Hess, Gabriela Kaegi, Michael Kunkel, Thomas Meyer, Roland Moser, Pierre Rigaudière, Jaronas Scheurer, Anna Schürmer, Jérémie Szpirglas, Roland Wächter, Angela Wittwer

Adresse Redaktion, Administration**Adresse rédaction, administration**

Dissonance
 Postfach 96
 CH-4009 Basel
 T +41 78 742 17 80
 info@dissonance.ch

Graphisches Konzept**Concept graphique**

www.moxi.ch

Druck**Impression**

Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite**Site Internet**

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partnerschaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben. Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

Erscheinungsdaten**Dates de parution**

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen**Délais pour les annonces**

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen**Délais pour les encarts**

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

Preise für Inserate**Prix des annonces****1/8 Seite**

CHF 250 (s/w), CHF 323 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer. /

Prix TVA incluse)

Anzeigen**Annonces**

cecile.olshausen@dissonance.ch

Konditionen für Anzeigen und online-Werbung**Tarifs des annonces et de la publicité en ligne**

cecile.olshausen@dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben**Abonnement pour 4 numéros****Schweiz**

CHF 50

Europa

CHF 62 (EUR 60)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 65)

Einzelnummer**Le numéro**

CHF 15 (EUR 15)

plus Versandkosten/frais d'envoi en sus

Bestellung**Commande**

info@dissonance.ch

Bildnachweis**Crédit iconographique**

Titelseite/Couverture,

Zwischenseite/Page intercalaire → 34

Erstaunliches und erstauntes Innehalten im kreativen Prozess: erst das Anhalten im Forschungsfluss und der Überblick über bereits Erarbeitetes lassen Etappen erkennen und darauf aufbauen. Das Vorhandene ist nicht Zufall, sondern das sichtbar Gemachte normalerweise flüchtiger Momente, wie hier: Wasser im Fluss, das bildhaft eingefroren wird. Fotografie und Text zum Bildnachweis: Hubert Neidhart

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.

Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu être identifiés sont priés de prendre contact avec la rédaction.

ISSN 1660-7244

Eklekto
Geneva Percussion Center
Heimspiel
19 et 20 octobre 2018 à 20h
L'Alhambra, Genève
Antoine Chessex,
Mio Chareteau, Pierre Thoma,
Beat Furrer, Anette Schmucki,
David Bird, Fritz Hauser
www.eklekto.ch