

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2018)
Heft: 141

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trägerschaft: Verein dissonance – Schweizer Zeitschrift für aktuelle Musik
 Géré par l'Association dissonance – revue suisse de musique contemporaine

- 2 **«Der Mensch ist ein Strandläufer am Meer der Ewigkeit»**
 Anmerkungen zu Heinz Holligers Oper *Lunea*
 Roman Brotbeck
- 15 **Où la fugue mûrit, sur les noires clefs de sol**
Melos: Un ballet inédit de Jean Barraqué
 Laurent Feneyrou
- 21 **Klangsinliches aus dem Land der Tüftler**
 Zur neuen CD «Grammont-Sélection»
 Thomas Meyer

- UPDATE**
- 32 Gilles Grimaître
 Barblina Meierhans

- BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS**
- 26 Lausanne Underground Film & Music Festival
- 27 Protex – Vorton à la Fonderie Kugler, Genève
- 28 Hermann Meier-Ausstellung im Kunstmuseum Solothurn
- 30 Daniel Glaus' *Steinhimmel* in Bern
- 31 Jost Meiers Oper *Marie und Robert* in Biel
- 33 Le collectif Eklekto à l'Abri, Genève
- 34 Dernier week-end du festival rainy days, Luxembourg
- 35 Focus Contemporary – Zürich-West
- 36 LU FTSTR OM, Konzert mit dem EW-4, Gare du Nord Basel
- 38 *Stadt (Land Fluss)*, Musiktheater von Daniel Kötter und Hannes Seidl, Berlin
- 39 Huddersfield Contemporary Music Festival
- 40 Ensemble Phoenix Basel, Gare du Nord Basel
- 41 Xavier Dayers Kammeroper *Der Traum von Dir* in Zürich
- 42 pakt bern mit dem Mini-Festival *flash! (back and forward)*
- 43 Das Mondrian Ensemble mit Klaus Langs *The Beautiful Square* in Zürich

- SCHÖNE STELLEN – BEAUX PASSAGES**
- 44 Olga Kokcharova, Artiste sonore

- AFFAIRES PUBLIQUES**
- 46 Zum Start von SONART – Musikschaffende Schweiz

- DISKUSSION – DISCUSSION – DISCUSSIONE – DISCUSSION**
- 47 Krise der Neuen Musik?

- 48 **BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD**
- 53 **AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS**

Essays
 Diskussionen
 Rezensionen

www.dissonance.ch

Essais
 Discussions
 Comptes rendus

	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD
	Software