

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2018)
Heft: 141

Vorwort: Editorial = Éditorial
Autor: Olshausen, Cécile / Haffter, Christoph

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Schweizerische Tonkünstlerverein STV, bisheriger Herausgeber der *dissonance*, hat sich Ende 2017 aufgelöst und sich mit anderen Musikvereinen zum neuen Berufsverband *SONART – Musikschaffende Schweiz* zusammengeschlossen (*Affaires publiques*, S. 46). Der Grund für diese Fusion sind neue Förderkriterien des Bundesamts für Kultur (BAK). Neuer Träger der Zeitschrift ist der *Verein dissonance – Schweizer Zeitschrift für aktuelle Musik*. Katharina Gohl Moser ist die Präsidentin dieses neuen Vereins und zugleich Co-Präsidentin von SONART.

Mit der Auflösung des STV entfällt die für *dissonance* existentiell wichtige Grundfinanzierung, die bis anhin der STV geleistet hatte. Der neue Verband SONART kann die Zeitschrift leider nicht übernehmen.

***dissonance* ist deshalb mehr denn je auf Ihre Unterstützung angewiesen. Ab 2018 bildet Ihr Abonnement die finanzielle Grundlage unserer Zeitschrift. Mit Ihrem *dissonance*-Abonnement tragen Sie zum Fortbestehen der einzigen Zeitschrift bei, die das zeitgenössische Musikschaffen der Schweiz unabhängig, offen und kritisch reflektiert (alle Infos zum Abonnement siehe im Kasten).**

In dieser Ausgabe möchten wir deshalb einmal mehr zeigen, wie lebendig und vielgesichtig diese Schweizer Szene ist: mit einer Einführung und exklusiven Materialien zur neuen Oper von Heinz Holliger am Opernhaus Zürich, mit spannenden Beobachtungen zum Schweizer Musikschaffen auf der neuen Grammont-CD und mit besonders vielen Berichten zu herausragenden Veranstaltungen mit neuer Musik in der ganzen Schweiz.

À la fin de l'année dernière, l'Association Suisse des Musiciens (ASM), qui, jusqu'à présent, éditait *dissonance*, s'est dissoute pour créer la nouvelle association professionnelle *SONART – Association Suisse de Musique* (voir *affaires publiques*, p. 46) en s'associant à d'autres organisations musicales. Cette fusion est due aux nouveaux critères d'encouragement de l'Office fédérale de la culture (OFC). Aujourd'hui, la revue est gérée par l'*Association dissonance – revue suisse de musique contemporaine*. Katharina Gohl Moser préside cette nouvelle association et occupe le poste de co-présidente de SONART.

Avec la dissolution de l'ASM, *dissonance* perd sa subvention de base; et la nouvelle association SONART n'est malheureusement pas en mesure de soutenir la revue.

Plus que jamais, *dissonance* dépend de votre appui, car votre abonnement constituera désormais la principale ressource financière de la revue. *dissonance* est la seule revue qui commente la scène suisse de musique contemporaine de manière ouverte, indépendante et critique. Votre abonnement garantirait son existence (pour renouveler l'abonnement, voir l'encadré).

Dans ce numéro, vous pourrez juger une fois encore de la vivacité et diversité de la scène suisse; vous seront présentés le nouvel opéra de Heinz Holliger dont nous publions quelques esquisses en exclusivité, ainsi qu'un aperçu des nouveaux enregistrements de créations suisses chez Grammont; enfin, vous découvrirez encore plus de critiques, commentaires et comptes rendus des moments forts de l'actualité musicale.

Cécile Olshausen
cecile.olshausen@dissonance.ch

Christoph Haffter
christoph.haffter@dissonance.ch

Mitglieder SONART (ehemalige STV-Mitglieder sowie weitere interessierte Mitglieder) – Bitte kreuzen Sie auf der SONART-Rechnung für die Mitgliedergebühren das Abonnement *dissonance* an zum ermässigten Preis von 40 CHF (Studierende/AHV 30 CHF), vier Ausgaben pro Jahr.

Bisherige Einzelabonnenten ohne Mitgliedschaft SONART – Wenn Sie die *dissonance* weiterhin lesen möchten, brauchen Sie nichts zu unternehmen, Ihr Abonnement wird automatisch verlängert. Andernfalls senden Sie uns eine Email an info@dissonance.ch oder schreiben Sie an *Redaktion dissonance, Postfach 96, 4009 Basel*.

Neue Abonnenten – Senden Sie uns eine Email an info@dissonance.ch oder schreiben Sie an *Redaktion dissonance, Postfach 96, 4009 Basel*. Preise für eine Jahres-Abonnement (4 Ausgaben): Schweiz: CHF 50, Europa: CHF 62 (EUR 60), übrige Länder: CHF 68 (EUR 65)

Membres de SONART (Si vous étiez membre de l'ASM ou souhaitez devenir membre de SONART) – Veuillez s.v.p. cocher *dissonance* sur la facture de SONART pour bénéficier du prix réduit de 40 CHF (étudiant-e-s/AHV 30 CHF) pour 4 exemplaires par année.

Abonnements individuels sans être membre de SONART – Si vous souhaitez continuer de lire *dissonance*, votre abonnement sera renouvelé automatiquement. Sinon, envoyez-nous s.v.p. un e-mail à info@dissonance.ch ou écrivez-nous à l'adresse suivante: *Redaktion dissonance, Postfach 96, 4009 Basel*.

Nouveaux abonnés – Envoyez-nous simplement un e-mail à info@dissonance.ch ou écrivez-nous à l'adresse suivante: *Redaktion dissonance, Postfach 96, 4009 Basel*. Prix de l'abonnement annuel (4 exemplaires): Suisse CHF 50, Europe CHF 62 (EUR 60), autres pays CHF 68 (EUR 65)

HERZLICHEN DANK DEN GÖNNERINNEN UND GÖNNERN der Zeitschrift *dissonance*. Jede Unterstützung ist uns auch weiterhin herzlich willkommen. Spenden kommen in vollem Umfang der Zeitschrift *dissonance* zu Gute.

Einzahlungen nehmen wir gerne auf folgendem **neuen** Konto entgegen:

Basellandschaftliche Kantonalbank, 4410 Liestal
IBAN: CH96 0076 9431 0094 6200 1
zu Gunsten: Gönnerverein Dissonance, 4123 Allschwil

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT LES BIENFAITRICES ET BIENFAITEURS de la revue *dissonance*. Votre soutien continue de nous être précieux. Les dons sont versés intégralement à la revue *dissonance*.

Si vous souhaitez y participer, nous vous remercions de bien vouloir effectuer votre versement sur le **nouveau** compte suivant:

Basellandschaftliche Kantonalbank, 4410 Liestal
IBAN: CH96 0076 9431 0094 6200 1
En faveur de: Gönnerverein Dissonance, 4132 Allschwil