

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 140

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber**

**Éditeur**

Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV)  
Association Suisse des Musiciens (ASM)

**Redaktion**

**Rédaction**

Cécile Olshausen

*verantwortliche Redaktorin/  
rédactrice responsable*

Christoph Haffter

*partie française, English part*

Neidhart Grafik, Hubert Neidhart

*Layout/mise en page*

**Korrektorat**

**Correcteur**

Thomas Gerlich

**Erscheinungsdatum #140**

**Date de parution #140**

12.2017

*dissonance* wird unterstützt von  
der Schweizer Kulturstiftung

Pro Helvetia und von

der Stiftung Christoph Delz.

*dissonance* est soutenue par

la Fondation suisse pour la culture

Pro Helvetia et par

la Fondation Christoph Delz.

**Autoren dieser Nummer**

**Auteurs du présent numéro**

Werner Bärtschi, Raphaël Belfiore,  
Annelis Berger, Theresa Beyer,  
casalQuartett, Giovanni Cestino,  
Andreas Fatton, Laurent Feneyrou,  
Mathias Gredig, Vincent Guillemin,  
Florian Hauser, Lydia Jeschke,  
Philippe Kocher, Klaus Lang,  
Thomas Meyer, Marco Momi,  
Roland Moser, Sarah Nemtsov,  
Stefan Prins, Jaronas Scheurer,  
Alexander Schubert, Matthew Shlomowitz,  
Jérémie Szpirglas, Laurent Vilarem,  
Roland Wächter, Gabrielle Weber,  
Daniel Zea

**Adresse Redaktion, Administration**

**Adresse rédaction, administration**

Dissonance  
Postfach 96  
CH-4009 Basel  
T +41 78 742 17 80  
info@dissonance.ch

**Graphisches Konzept**

**Concept graphique**

www.moxi.ch

**Druck**

**Impression**

Koprint AG, Alpnach Dorf

**Webseite**

**Site Internet**

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird  
in Partnerschaft mit  
der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben.  
Le site Internet de *dissonance* est réalisé  
avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

**Erscheinungsdaten**

**Dates de parution**

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

**Insertionsfristen**

**Délais pour les annonces**

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

**Fristen für Beilagen**

**Délais pour les encarts**

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

**Preise für Inserate**

**Prix des annonces**

**1/8 Seite**

CHF 250 (s/w), CHF 323 (vierfarbig)

**1/4 Seite**

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

**1/2 Seite**

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

**1/1 Seite**

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

**Beilage/Encarts**

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer./

Prix TVA incluse)

**Anzeigen**

**Annonces**

cecile.olshausen@dissonance.ch

**Konditionen für Inserate und online-Werbung**

**Tarifs des annonces et de la publicité en ligne**

cf. www.dissonance.ch  
cecile.olshausen@dissonance.ch

**Abonnement für 4 Ausgaben**

**Abonnement pour 4 numéros**

**Schweiz**

CHF 50

**Europa**

CHF 62 (EUR 60)

**Übrige Länder**

CHF 68 (EUR 65)

**Einzelnummer**

**Le numéro**

CHF 15 (EUR 15)

plus Versandkosten/frais d'envoi en sus

**Bestellung**

**Commande**

www.dissonance.ch – info@dissonance.ch

**Postkonto**

**CCP**

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

**Bildnachweis**

**Crédit iconographique**

Titelseite/Couverture,

Zwischenseite/Page intercalaire → 25

*Die Frage nach der eigenen Position – sie  
findet statt im Spannungsfeld der Umgebung,  
die sich zusammensetzt aus Vergangenem und  
Zukünftigem. Zurückliegende Ereignisse und  
Begegnungen formen die aktuelle Orientierung,  
woraus weitere Entwicklungen resultieren.  
Gestaltung und Text zum Bildnachweis:*

*Hubert Neidhart*

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht  
ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher  
Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.

Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu  
être identifiés sont priés de prendre contact avec  
la rédaction.

ISSN 1660-7244