

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 140

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV  
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM  
 Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM  
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM

- 2 **Where are we now?**  
 Künstlerinnen und Künstler auf der Suche nach dem Hier und Jetzt  
*Les artistes en quête de l'ici et du maintenant*  
 Einleitung der Redaktion
- 4 **Mapping Contemporary Music: Four Positions**  
 Matthew Shlomowitz
- 8 **Unsichere Zustände**  
 Gedanken zu immersiven Strategien  
 Alexander Schubert
- 12 **Corps hybrides dans les espaces hybrides**  
 Stefan Prins
- 15 **freiheit.zeit.politik**  
 Klaus Lang
- 19 **Sacrifice**  
 Sarah Nemtsov
- 22 **Dans l'interrègne**  
 Contrôle en l'absence de l'Empereur  
 Marco Momi

UPDATE

- 32 **Alberto Barberis**  
 Giovanni Cestino

BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS

- 26 Neue Musik am Lucerne Festival im Sommer
- 27 Festival Rümlingen
- 28 Opéra *Kein Licht* de Philippe Manoury à la Ruhrtriennale
- 30 ZeitRäume Basel
- 33 Musikfestival Bern
- 34 Ouverture de la saison de l'Ensemble Contrechamps à Genève
- 35 Festival Musica à Strasbourg
- 36 Opéra *L'invisible* d'Aribert Reimann à Berlin
- 38 Donaueschinger Musiktage
- 39 Saisoneneröffnung der Gare du Nord Basel

SCHÖNE STELLEN – BEAUX PASSAGES

- 40 Daniel Zea, Compositeur






NACHRUF – HOMMAGE – NECROLOGIO – OBITUARY

- 42 Klaus Huber, 1924–2017
- 43 Wilhelm Killmayer, 1927–2017
- 45 Walter Levin, 1924–2017

DISKUSSION – DISCUSSION – DISCUSSIONE – DISCUSSION

- 46 Neue Musik: Die Krise ist in der Krise
- 47 BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD
- 53 AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS



	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD
	Software