Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2017)

Heft: 139

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



KONZERTE 2017/18 UNSCHÄRFE

$\frac{1}{1}$

MIT WERKEN VON

A. AHMETJANOVA (UA), M. LINDBERG C. VIVIER, V. MONTALTI, E. POPPE

THEATER CHUR

Mo 18. September 2017 19.30 Uhr Einführung 20.00 Uhr Konzert MAISON 44, STEINENRING 44, BASEL

Fr 22. September 2017 19.30 Uhr Konzert

Künstlerische Leitung DAVID SONTÒN CAFLISCH

Maison 44

Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv

THEATER CHUR

Vorverkauf: Tel o81 252 66 44 www.theaterchur.ch



G. M. Cambini G. G. Englert Roland Moser G. G. Englert L. Boccherini Pierre Mariétan

Streichquintett Es-Dur (1781) Les Avoines Folles (1962/63) Drei Stücke für Streichtrio (2016), UA La Joute des Lierres (1965/66) Streichquintett g-Moll G318 (1779) Empreintes sur silence (2017), UA

Daniela Müller, Violine Daphné Schneider, Violine Mariana Doughty, Viola Judith Gerster, Violoncello Ekachai Maskulrat, Violoncello

19. Oktober > Luzern > Theater Pavillon > 20.00 20. Oktober > Basel > Radius 39 > 20.15 7. November > Winterthur > Alter Stadthaussaal > 20.00 8. November > Riehen > Villa Wenkenhof > 19.30 11. November > Zofingen > Kulturhaus West > 20.00

Eintritt 30.-/20.- (ermässigt)





Mkultur

SMISSTOS

Konzerttag mit verschiedenen

Kurzkonzerten und CD-Taufe von

Dominik Blum (im Kammermusiksaal)

FOCUS CONTEMPORARY — ZÜRICH-WEST

7. NOVEMBER 2017 19.30 UHR ZKO-HAUS

Zürcher Kammerorchester Roland Kluttig, Leitung Werke von: Stefano Gervasoni, Philip Glass, Toshio Hosokawa, Rudolf Kelterborn, Klaus Lang

8. NOVEMBER, 19.30 UHR ZHDK, TONI-AREAL

Ensemble Arc-en-Ciel, Studierende der ZHdK ICST, Klangregie und Technik Jonathan Stockhammer, Leitung Werke von: Ondřej Adámek, Dmitri Kourliandski 9. NOVEMBER, 19.30 UHR ZHDK. TONI-AREAL

Ensemble aequatuor Ensemble lémur Werke von: Matthias Arter, Michael Pelzel, Alfred Zimmerlin

10. NOVEMBER, 19.30 UHR TONHALLE MAAG

Emanuel Ax, Klavier
Streichquartett mit Musikern des TOZ
Tonhalle-Orchester Zürich
Lionel Bringuier, Leitung

11. NOVEMBER, 20 UHR TONHALLE MAAG

Collegium Novum Zürich
Werke von: Wojtek Blecharz, Rebecca Saunders

12. NOVEMBER, 11 UHR ZHDK, TONI-AREAL

Martina Schucan, Violoncello Vokalensemble Zürich ICST, Klangregie und Technik Peter Siegwart, Leitung Werke von: Isabel Mundry, Germán Toro Pérez

> 12. NOVEMBER, 17 UHR TONHALLE MAAG

Olli Mustonen, Klavier Australian Chamber Orchestra Richard Tognetti, Konzertmeister Werke von: Brett Dean, Olli Mustonen, Sergej Prokofjew, Dmitri Schostakowitsch

ignm zürich

Saison 17/18

29. September 2017 / 20.30 Uhr

hand werk: COMMUNIO - Lecture-Konzert

Peter Ablinger, Daniel Felscher, Tobias Hagedorn, Nicolaus A. Huber, Esaias Järnegard, Seth Kim-Cohen, Jessie Marino, Niklas Seidl, Walter Zimmermann Kunstraum Walcheturm

14. Dezember 2017 / 20.30 Uhr

Rohrbruch

Martin Brandlmayr, Eva Reiter, Fausto Romitelli Kunstraum Walcheturm

19. & 20. Januar 2018

Zwei Tage Zeit

Festival für improvisierte Musik Theater Rigiblick

internationale gesellschaft

neue musik zürich 8. Februar 2018 / 20.30 Uhr

ensemble proton: protonwerk n° 7

Alec Hall, Marina Khorkova, Adrian Nagel, Micha Seidenberg, Karin Wetzel Kunstraum Walcheturm

17. März 2018 / 20.30 Uhr **Trio Catch: Catch!**

Georges Aperghis, Isabel Mundry, James Olsen, Gérard Pesson Kunstraum Walcheturm

6. Juni 2018 / 20.30

Amar Quartett: Zürcher Miniaturen

Bernhard Bamert, Gabriela Friedli, Christoph Gallio, Tomas Korber, Tobias Meier, Philipp Schaufelberger, Matthias Spillmann, Flo Stoffner, Yves Theiler, Anna Trauffer, Anton Webern, Chris Wiesendanger, Nils Wogram, Omri Ziegele Kunstraum Walcheturm

www.ignm-zuerich.ch

Musikfestival Bern 6.–10.9.2017

Uraufführungen von Martin Schüttler, Simon Steen-Andersen, Klara Schillinger, Lara Stanic, Cyrill Lim, Peter Färber, David Behrman, Ezko Kikoutchi, Katrin Frauchiger, Jannik Giger, Annette Schmucki, Jacques Demierre, Simone Movio, Christian Müller & Christian Kobi, Andreas Stahl

HKB

Hochschule der Künste Bern Haute école des arts de Berne

HKB Musik – C'est le don qui fait la musique

Herbst 2017

- From the same planet Ensemble Vertigo meets Paul Klee in Werken von John Cage, Roger Reynolds und James Wood
- die Forschungssymposien zur Beethovenforschung und zur Zukunft von Popsounds

Frühjahr 2018

- Playtime, das Minifestival für Sound Arts,
 Théâtre musical und CLAP (Contemporary Laboratory for Amazing Projects)
- Industriebrache, Galgenfeld ... transdisziplinäre Stationenoper über Les Indes Galantes (J. Ph. Rameau) mit Joachim Schloemer

ständig

- europaweit einzigartiger Master Specialized Music Performance – Studiengang für Vermittlung / Music in context
- schweizweit einziges Doktoratsprogramm in Kooperation mit der Universität Bern gsa.unibe.ch
- Veranstaltungsreihen mit Konzerten in Bern, an der Peripherie, in Museen, Schlachthöfen, Dampfzentralen und auf dem Berg

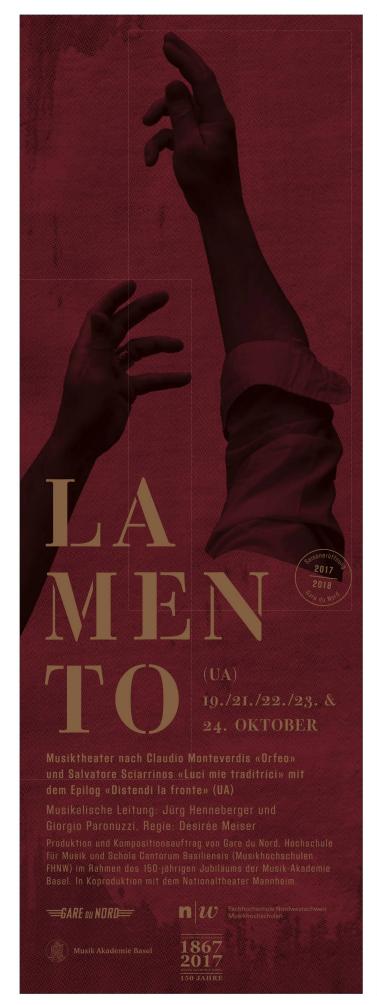
und sowieso

Bachelor und Master in Klassik, Oper, Jazz, Sound Arts, Komposition, Blasmusikdirektion, Musik und Bewegung (Rhythmik), Pädagogik



Berner Fachhochschule Haute école spécialisée bernoise hkb-musik.ch hkb-jazz.ch hkb-soundarts.ch hkbgehtanland.ch

hkb.bfh.ch musik@hkb.bfh.ch



MONDRIAN ENSEMBLE

KONZERT 2017-2018 REIHE

The beautiful square

Klaus Lang: The beautiful square für Klavierquartett (2017)(UA) Visuelle Inszenierung von Sabine Maier

8. Dezember 2017 Aarau, Pianolounge 19.30 9. Dezember 2017 Ilanz, Cinema Sil Plaz 19.30 16. Dezember 2017 Basel, Gare du Nord 20.00

17. Dezember 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00

<PARTITUR>

Einblicke in die Probenarbeit mit dem Komponisten Klaus Lang und den Musikerinnen vom Mondrian Ensemble

12. Dezember 2017 Basel, Gare du Nord, «Mittendrin» 19.00

Silbersaiten

Mit Ernesto Molinari Klarinette

Michael Jarrell: Lied ohne Worte für Klaviertrio (2015), ...Nachlese II... für Violine und Violoncello (2007), Assonance Ib für Klarinette und Streichtrio (2014)

Younghi Pagh-Paan: man-nam I für Klarinette und Streichtrio (1977) Silbersaiten II für Klarinette, Violoncello und Klavier (2002/09)

Klaus Huber: Des Dichters Pflug für Streichtrio (1989), Ein Hauch von Unzeit (1972)

5. Februar 2018 Basel, Gare du Nord 20.00 Zürich, SRF Radiostudio 20.00 6. Februar 2018

8. Februar 2018 IGNM Bern 19.30

Sils

Jannik Giger: Caprice für Klaviertrio (2013) Christoph Delz: Klavierquartett op. 2 (1975/76), Sils für Klaiver op. 1 (1975)

W.A.Mozart: Klavierquartett g-Moll KV 478 (1785)

8. Mai 2018 Aarau, Pianolounge 19.30

Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00 15. Mai 2018

16. Mai 2018 Basel, Gare du Nord 20.00

Ivana Pristašová Violine Petra Ackermann Viola Karolina Öhman Violoncello Tamriko Kordzaia Klavier

www.mondrianensemble.ch



DIE SAISON 17/18



#1 NATÜRLICHE DAUERN 1-24*

Mo, 18.9.17, 20 Uhr, Novartis Parkhaus Werk Klybeck

Eine Veranstaltung der IGNM Basel in Kooperation mit ZeitRäume Basel – Biennale für neue Musik und Architektur

Duccio Beverini, Klavier (Florenz/Stuttgart)

PROGRAMM

Karlheinz Stockhausen (DE 1928–2007): «Natürliche Dauern» für Klavier, 3. Stunde aus dem Zyklus «Klang, die 24 Stunden des Tages»

* Gottesackerstrasse 27, 4057 Basel

#2 WÖRTER BILDER DINGE

Hans Wüthrich zum 80. Geburtstag

Mi, 1.11.2017, 20 Uhr, Gare du Nord

Anne-May Krüger, Mezzosopran I Mondrian Ensemble: Ivana Pristasova, Violine; Petra Ackermann, Viola; Karolina Öhman, Violoncello; Daniel Meller, Violine (a.G.)

PROGRAMM

Hans Wüthrich (CH *1937):

«Annäherung an Gegenwart» (1986/87) für Streichquartett **Hans Wüthrich** «2 Minuten gegen das Vergessen» (1978) für Streichtrio

Sándor Veress (CH *1907-1992): «Streichtrio» (1954) Klaus Huber (CH *1924): «Des Dichters Pflug» (1989) Streichtrio in memoriam Ossip Mandelstam Hans Wüthrich «Wörter Bilder Dinge» (1989/91) für Altstimme und Streichquartett

mit freundlicher Unterstützung von Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

#3 LU FTSTR OM

Do, 16.11.2017, 20 Uhr, Gare du Nord

ARTE Quartett: Beat Hofstetter, Sascha Armbruster, Andrea Formenti, Beat Kappeler | EWI (Electronic Wind Instruments) | Sebastian Schottke, Technik

PROGRAMM

Kaj Duncan David (GB *1988): Neues Werk (UA) für EWI Christoph Ogiermann (DE *1967):

«Nackt an Metall (Test-Solo)» (UA) für EWI

Wolfgang Heiniger (CH *1964): «Memorabilia» (UA) für EWI **Philippe Leroux** (FR *1959): «Image à Rameau» (1995; rev. 2017) Europäische Erstaufführung für EWI

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website: www.ignm-basel.ch.

