

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 139

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

KONZERTE 2017/18  
UNSCHÄRFE

# 1 MATERIE ALS WELLE

MIT WERKEN VON  
**A. AHMETJANOVA (UA), M. LINDBERG  
C. VIVIER, V. MONTALTI, E. POPPE**

THEATER  
CHUR

**Mo 18. September 2017**  
19.30 Uhr Einführung  
20.00 Uhr Konzert

MAISON 44.  
STEINENRING 44, BASEL

**Fr 22. September 2017**  
19.30 Uhr Konzert

*Künstlerische Leitung*  
**DAVID SONTON CAFLISCH**

Maison 44

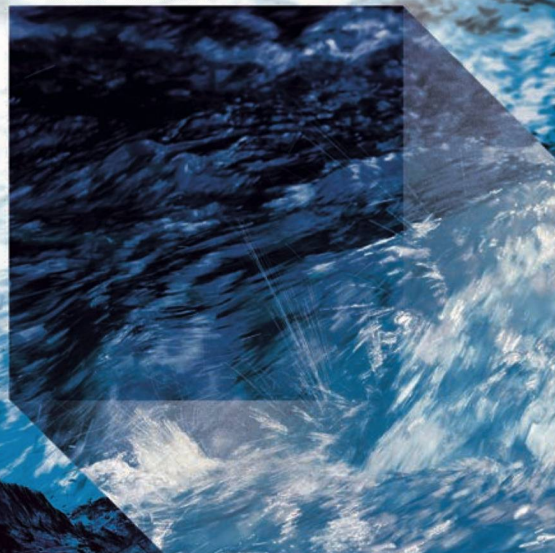
Künstlerprogramme  
vernetzt – diskursiv



**THEATER CHUR**

Vorverkauf: Tel 081 252 66 44  
[www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

ZEITRAEUMBASEL.COM



**ZEIT  
RÄUME  
BASEL**

**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK  
UND ARCHITEKTUR  
16.-24.09.2017**



Uraufführungen von B. Gysin, G. F. Haas, M. Heep, Y. Klartag, C. Kubisch, K. Lang, J. Lee / G. Tedde, C. Lim, R. Moser, M. Pagliarini, M. Reudenbach, F. Sarhan, R. Saunders, B. Streiff, N. Vassena, H. Winkelmann u.v.a. Hauptförderer Swisslos-Fonds Basel-Stadt, Swisslos-Fonds Basel-Landschaft Mit freundlicher Unterstützung von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, Ernst von Siemens Musikstiftung, Art Mentor Foundation Lucerne, Fondation SUISA, Ernst Göhner Stiftung, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Fondation Nestlé pour l'Art, UBS Kulturstiftung Hauptpartner Musik-Akademie Basel, FHNW Musikhochschulen Medienpartner BZ Basel, ProgrammZeitung, Archithese, Radio X



## Ensemble van der Waals Wilder Hafer

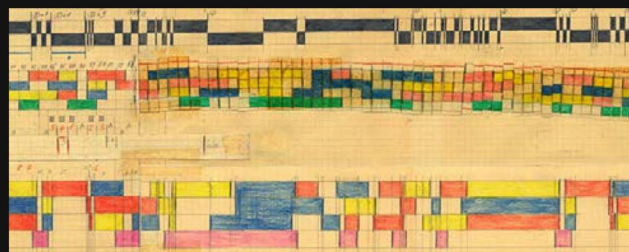
G. M. Cambini Streichquintett Es-Dur (1781)  
G. G. Englert Les Avouines Folles (1962/63)  
Roland Moser Drei Stücke für Streichtrio (2016), UA  
G. G. Englert La Joute des Lierres (1965/66)  
L. Boccherini Streichquintett g-Moll G318 (1779)  
Pierre Mariétan Empreintes sur silence (2017), UA

Daniela Müller, Violine  
Daphné Schneider, Violine  
Mariana Dougherty, Viola  
Judith Gerster, Violoncello  
Ekachai Maskulrat, Violoncello

19. Oktober	> Luzern	> Theater Pavillon	> 20.00
20. Oktober	> Basel	> Radius 39	> 20.15
7. November	> Winterthur	> Alter Stadthausaal	> 20.00
8. November	> Riehen	> Villa Wenkenhof	> 19.30
11. November	> Zofingen	> Kulturhaus West	> 20.00

Eintritt 30.-/20.- (ermässigt)

**KUNSTMUSEUM  
SOLOTHURN**



## Mondrian-Musik

Die graphischen Welten des Komponisten Hermann Meier

**Ausstellung**

28. Oktober 2017  
– 4. Februar 2018

[www.kunstmuseum-so.ch](http://www.kunstmuseum-so.ch)

Zur Ausstellung erscheint  
ein reich illustrierter Katalog.  
[www.chronos-verlag.ch](http://www.chronos-verlag.ch)

**Konzerte**

Samstag, 28. Oktober 2017  
19.30 Uhr

Im Anschluss an die Vernissage  
Konzert in der Franziskanerkirche  
Solothurn mit dem Sinfonie  
Orchester Biel Solothurn  
Hermann Meier: Orchesterstück Nr. 6  
HMV 38 (1956/57, UA), Ludwig van  
Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Samstag, 4. November 2017

16.00 Uhr  
Sonntag, 17. Dezember 2017  
11.00 Uhr

Öffentliche Führungen mit  
Konzert

Samstag, 2. Dezember 2017

Konzerttag mit verschiedenen  
Konzerten und CD-Taufe von  
Dominik Blum (im Kammermusiksaal)

Kooperationspartner

HKB  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne

**B**  
Paul Sacher Stiftung  
Fondation Paul Sacher  
Paul Sacher Foundation

Sponsor

**kultur**  
Kulturförderung  
**SWISSLOS**

# FOCUS CONTEMPORARY – ZÜRICH-WEST

7. NOVEMBER 2017  
19.30 UHR  
ZKO-HAUS

Zürcher Kammerorchester  
Roland Kluttig, Leitung

Werke von: Stefano Gervasoni, Philip Glass,  
Toshio Hosokawa, Rudolf Kelterborn,  
Klaus Lang

8. NOVEMBER, 19.30 UHR  
ZHDK, TONI-AREAL

Ensemble Arc-en-Ciel,  
Studierende der ZHdK  
ICST, Klangregie und Technik  
Jonathan Stockhammer, Leitung

Werke von: Ondřej Adámek,  
Dmitri Kourliandski

9. NOVEMBER, 19.30 UHR  
ZHDK, TONI-AREAL

Ensemble aequatuor  
Ensemble lémur

Werke von: Matthias Arter, Michael Pelzel,  
Alfred Zimmerlin

10. NOVEMBER, 19.30 UHR  
TONHALLE MAAG

Emanuel Ax, Klavier  
Streichquartett mit Musikern des TOZ  
Tonhalle-Orchester Zürich  
Lionel Bringuier, Leitung

11. NOVEMBER, 20 UHR  
TONHALLE MAAG

Collegium Novum Zürich  
Werke von: Wojtek Blecharz, Rebecca Saunders

12. NOVEMBER, 11 UHR  
ZHDK, TONI-AREAL

Martina Schucan, Violoncello  
Vokalensemble Zürich  
ICST, Klangregie und Technik  
Peter Siegwart, Leitung

Werke von: Isabel Mundry, Germán Toro Pérez

12. NOVEMBER, 17 UHR  
TONHALLE MAAG

Olli Mustonen, Klavier  
Australian Chamber Orchestra  
Richard Tognetti, Konzertmeister  
Werke von: Brett Dean, Olli Mustonen,  
Sergej Prokofjew,  
Dmitri Schostakowitsch

ignm zürich

Saison 17/18

29. September 2017 / 20.30 Uhr

**hand werk: COMMUNIO – Lecture-Konzert**

Peter Ablinger, Daniel Felscher, Tobias  
Hagedorn, Nicolaus A. Huber, Esaias Järnegard,  
Seth Kim-Cohen, Jessie Marino, Niklas Seidl,  
Walter Zimmermann  
Kunstraum Walcheturm

14. Dezember 2017 / 20.30 Uhr

**Rohrbruch**

Martin Brandlmayr, Eva Reiter, Fausto Romitelli  
Kunstraum Walcheturm

19. & 20. Januar 2018

**Zwei Tage Zeit**

Festival für improvisierte Musik  
Theater Rigiblick

internationale  
gesellschaft

**neue  
musik  
zürich**

8. Februar 2018 / 20.30 Uhr

**ensemble proton: protonwerk n° 7**

Alec Hall, Marina Khorkova, Adrian Nagel,  
Micha Seidenberg, Karin Wetzler  
Kunstraum Walcheturm

17. März 2018 / 20.30 Uhr

**Trio Catch: Catch!**

Georges Aperghis, Isabel Mundry, James Olsen,  
Gérard Pesson  
Kunstraum Walcheturm

6. Juni 2018 / 20.30

**Amar Quartett: Zürcher Miniaturen**

Bernhard Bamert, Gabriela Friedli,  
Christoph Gallio, Tomas Korber, Tobias  
Meier, Philipp Schaufelberger, Matthias  
Spillmann, Flo Stoffner, Yves Theiler,  
Anna Trauffer, Anton Webern, Chris  
Wiesendanger, Nils Wogram, Omri Ziegele  
Kunstraum Walcheturm

[www.ignm-zuerich.ch](http://www.ignm-zuerich.ch)





# Musikfestival Bern 6.–10.9.2017

Uraufführungen von Martin Schüttler, Simon Steen-Andersen, Klara Schillinger, Lara Stanic, Cyrill Lim, Peter Färber, David Behrman, Ezko Kikoutchi, Katrin Frauchiger, Jannik Giger, Annette Schmucki, Jacques Demierre, Simone Movio, Christian Müller & Christian Kobi, Andreas Stahl

**HKB**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne

**HKB Musik –  
C'est le don qui  
fait la musique**

**Herbst 2017**

- From the same planet – Ensemble Vertigo meets Paul Klee in Werken von John Cage, Roger Reynolds und James Wood
- die Forschungssymposien zur Beethovenforschung und zur Zukunft von Popsounds

**Frühjahr 2018**

- Playtime, das Minifestival für Sound Arts, Théâtre musical und CLAP (Contemporary Laboratory for Amazing Projects)
- Industriebrache, Galgenfeld ... transdisziplinäre Stationenoper über *Les Indes Galantes* (J. Ph. Rameau) mit Joachim Schloemer

**ständig**

- europaweit einzigartiger Master Specialized Music Performance – Studiengang für Vermittlung / Music in context
- schweizweit einziges Doktoratsprogramm in Kooperation mit der Universität Bern [gsa.unibe.ch](http://gsa.unibe.ch)
- Veranstaltungsreihen mit Konzerten in Bern, an der Peripherie, in Museen, Schlachthöfen, Dampfzentralen und auf dem Berg

**und sowieso**

Bachelor und Master in Klassik, Oper, Jazz, Sound Arts, Komposition, Blasmusikdirektion, Musik und Bewegung (Rhythmik), Pädagogik



Berner Fachhochschule  
Haute école spécialisée bernoise

[hkb-musik.ch](http://hkb-musik.ch)  
[hkb-jazz.ch](http://hkb-jazz.ch)

[hkb-soundarts.ch](http://hkb-soundarts.ch)  
[hkbgehtanland.ch](http://hkbgehtanland.ch)

[hkb.bfh.ch](http://hkb.bfh.ch)  
[musik@hkb.bfh.ch](mailto:musik@hkb.bfh.ch)



# LA MEN TO

(UA)

19./21./22./23. &  
24. OKTOBER

Musiktheater nach Claudio Monteverdis «Orfeo»  
und Salvatore Sciarrinos «Luci mie traditrici» mit  
dem Epilog «Distendi la fronte» (UA)

Musikalische Leitung: Jürg Henneberger und  
Giorgio Paronuzzi, Regie: Désirée Meiser

Produktion und Kompositionsauftrag von Gare du Nord, Hochschule  
für Musik und Schola Cantorum Basiliensis (Musikhochschulen  
FHNW) im Rahmen des 150-jährigen Jubiläums der Musik-Akademie  
Basel. In Koproduktion mit dem Nationaltheater Mannheim.

GARE DU NORD



Musik Akademie Basel

n|w

Fachhochschule Nordwestschweiz  
Musikhochschulen

1867  
2017  
150 JAHRE



## MONDRIAN ENSEMBLE

# KONZERT REIHE

2017-2018

### The beautiful square

Klaus Lang: The beautiful square für Klavierquartett (2017)(UA)  
Visuelle Inszenierung von Sabine Maier

8. Dezember 2017 Aarau, Pianolounge 19.30  
9. Dezember 2017 Ilanz, Cinema Sil Plaz 19.30  
16. Dezember 2017 Basel, Gare du Nord 20.00  
17. Dezember 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00

### «PARTITUR»

Einblicke in die Probenarbeit mit dem Komponisten Klaus Lang  
und den Musikerinnen vom Mondrian Ensemble

12. Dezember 2017 Basel, Gare du Nord, «Mittendrin» 19.00

### Silbersaiten

Mit Ernesto Molinari Klarinette

Michael Jarrell: Lied ohne Worte für Klaviertrio (2015),  
...Nachlese II... für Violine und Violoncello (2007),  
Assonance Ib für Klarinette und Streichtrio (2014)

Younghi Pagh-Paan: man-nam I für Klarinette und Streichtrio (1977)  
Silbersaiten II für Klarinette, Violoncello und Klavier (2002/09)

Klaus Huber: Des Dichters Pflug für Streichtrio (1989),  
Ein Hauch von Unzeit (1972)

5. Februar 2018 Basel, Gare du Nord 20.00  
6. Februar 2018 Zürich, SRF Radiostudio 20.00  
8. Februar 2018 IGNM Bern 19.30

### Sils

Jannik Giger: Caprice für Klaviertrio (2013)

Christoph Delz: Klavierquartett op. 2 (1975/76),  
Sils für Klavier op. 1 (1975)

W.A.Mozart: Klavierquartett g-Moll KV 478 (1785)

8. Mai 2018 Aarau, Pianolounge 19.30  
15. Mai 2018 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00  
16. Mai 2018 Basel, Gare du Nord 20.00

Ivana Pristašová Violine  
Petra Ackermann Viola  
Karolina Öhman Violoncello  
Tamriko Kordzaia Klavier

[www.mondrianensemble.ch](http://www.mondrianensemble.ch)

Fondation Nestlé  
pour l'Art  
partenariat



**DIE SAISON  
17/18**

**ignm**  
internationale gesellschaft  
für neue musik • basel

## #1 NATÜRLICHE DAUERN 1-24\*

**Mo, 18.9.17, 20 Uhr, Novartis Parkhaus Werk Klybeck**

Eine Veranstaltung der IGNM Basel in Kooperation mit  
ZeitRäume Basel – Biennale für neue Musik und Architektur

Duccio Beverini, Klavier (Florenz/Stuttgart)

### PROGRAMM

Karlheinz Stockhausen (DE 1928–2007):

«Natürliche Dauern» für Klavier, 3. Stunde aus dem Zyklus

«Klang, die 24 Stunden des Tages»

*\* Gottesackerstrasse 27, 4057 Basel*

## #2 WÖRTER BILDER DINGE

**Hans Wüthrich zum 80. Geburtstag**

**Mi, 1.11.2017, 20 Uhr, Gare du Nord**

Anne-May Krüger, Mezzosopran | Mondrian Ensemble:  
Ivana Pristasova, Violine; Petra Ackermann, Viola;  
Karolina Öhman, Violoncello; Daniel Meller, Violine (a.G.)

### PROGRAMM

**Hans Wüthrich** (CH \*1937):

«Annäherung an Gegenwart» (1986/87) für Streichquartett

**Hans Wüthrich** «2 Minuten gegen das Vergessen»

(1978) für Streichtrio

**Sándor Veress** (CH \*1907–1992): «Streichtrio» (1954)

**Klaus Huber** (CH \*1924): «Des Dichters Pflug» (1989)

Streichtrio in memoriam Ossip Mandelstam

**Hans Wüthrich** «Wörter Bilder Dinge» (1989/91)

für Altstimme und Streichquartett

*mit freundlicher Unterstützung von Swisslos-Fonds Basel-Landschaft*

## #3 LU FTSTR OM

**Do, 16.11.2017, 20 Uhr, Gare du Nord**

ARTE Quartett: Beat Hofstetter, Sascha Armbruster,  
Andrea Formenti, Beat Kappeler | EWI (Electronic Wind  
Instruments) | Sebastian Schottke, Technik

### PROGRAMM

**Kaj Duncan David** (GB \*1988): Neues Werk (UA) für EWI

**Christoph Ogiermann** (DE \*1967):

«Nackt an Metall (Test-Solo)» (UA) für EWI

**Wolfgang Heiniger** (CH \*1964): «Memorabilia» (UA) für EWI

**Philippe Leroux** (FR \*1959): «Image à Rameau»

(1995; rev. 2017) Europäische Erstaufführung für EWI

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website:  
[www.ignm-basel.ch](http://www.ignm-basel.ch).



Musik Akademie Basel

# JOUR DE FÊTE

AM 23. SEPTEMBER

AB 11.00 UHR

CAMPUS MUSIK-AKADEMIE  
BASEL

—  
Über 100 Konzerte  
Mehrere Uraufführungen von  
Auftragskompositionen  
—

Offizieller Festakt in der  
Martinskirche  
—

Kulinarische Köstlichkeiten  
—

AVANTGARDE MACHT  
SCHULE

Ausstellung in der  
Vera Oeri-Bibliothek  
Eröffnung: 14. September 2017  
—

[musik-akademie.ch](http://musik-akademie.ch)

ALLGEMEINE MUSIKSCHULE

1867  
2017  
MUSIK-AKADEMIE BASEL  
150 JAHRE