Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2017)

Heft: 139

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Herausgeber Éditeur

Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV) Association Suisse des Musiciens (ASM)

Redaktion Rédaction

Cécile Olshausen verantwortliche Redaktorin/ rédactrice responsable Christoph Haffter partie française, English part Neidhart Grafik, Hubert Neidhart Layout/mise en page

Korrektorat Correcteur

Thomas Gerlich

Erscheinungsdatum #139 Date de parution #139 09.2017

dissonance wird unterstützt von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und von der Stiftung Christoph Delz. dissonance est soutenue par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et par la Fondation Christoph Delz.

Diese Ausaabe von dissonance ist in Kooperation mit der Musik-Akademie Basel/Musikhochschulen FHNW entstanden.

Ce numéro de dissonance a été réalisé en collaboration avec Musik-Akademie Basel/Hautes Écoles de Musique FHNW.







Fachhochschule Nordwestschweiz Musikhochschulen

Autoren dieser Nummer Auteurs du présent numéro

Annelis Berger, Theresa Beyer, Simon Bittermann, Susanna Drescher, Marc Haas, Christoph Haffter, Florian Hauser, Heinz Holliger, Franck Jedrzeiewski. Thomas Mever. Roland Moser, Max Noubel, Monika Pasiecznik, Pierre Rigaudière, David Verdier, Laurent Vilarem, Roland Wächter, Verena Weinmann, Michelle Ziealer

Adresse Redaktion, Administration Adresse rédaction, administration

Dissonance Postfach 96 CH-4009 Basel T +41 78 742 17 80 info@dissonance.ch

Graphisches Konzept Concept graphique

3 www.moxi.ch

Druck

Impression Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der dissonance wird in Partnerschaft mit der Fondation Nestlé pour l'Art betrieben. Le site Internet de dissonance est réalisé avec l'appui de la Fondation Nestlé pour l'Art.

Erscheinungsdaten Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen Délais pour les annonces 1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen Délais pour les encarts 10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

Preise für Inserate Prix des annonces

1/8 Seite

CHF 250 (s/w), CHF 323 (vierfarbig) 1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig) 1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig) Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer. Prix TVA incluse)

Anzeigen Annonces

cecile.olshausen@dissonance.ch

Konditionen für Inserate und online-Werbung Tarifs des annonces et de la publicité en ligne cf. www.dissonance.ch cecile.olshausen@dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben Abonnement pour 4 numéros Schweiz

CHF 50

Europa CHF 62 (EUR 60)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 65)

Einzelnummer Le numéro

CHF 15 (EUR 15) - plus Versandkosten/frais d'envoi en sus

Bestellung

Commande

www.dissonance.ch info@dissonance.ch

Postkonto / CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/ Dissonanz

Bildnachweis

Crédit iconographique

Titelseite/Couverture,

Zwischenseite/Page intercalaire → 30 Wolkengebilde als Analogie zu musikalischer Improvisation und Bildung: Der teilweise beeinflussbare Zufall erzeugt Spannung und Harmonie des Momentums. Voraussetzung dazu ist das Bewusstsein der Vergänglichkeit als Bedingung der unbelasteten Weiterführung. Gestaltung und Text zum Bildnachweis: **Hubert Neidhart**

Fotonachweis der Bildstrecke Campus.

Die Fotos zeigen Studierende und ihr Wirken auf dem Campus der Musikhochschulen FHNW/Musik-Akademie Basel. Alle Fotos von Susanna Drescher (www.susannadrescher.ch)

- S. 5: Schola Cantorum Basiliensis, Opernklasse Carlos Harmuch; Helga Karen, Klavier
- S. 9: Keitaro Takahashi, Komponist/Visuals und Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöte; Marc Mezgolits, Gitarre; Tiago Barros Quinteto e Amigos; Konzert vom Forschungsprojekt IRMAT 2.0
- S. 11: Natalie Carducci, Violine und Eva-Maria Hamberger, Cembalo; Kompositionsklasse von Caspar Johannes Walter; Musikerinnen und Musiker der Klasse «Freie Improvisation»; Philipp Klawitter, Kontrabass
- S. 13: Maïté Klockenbring, Musik und Bewegung; Orchester der Hochschule für Musik FHNW
- S. 16: Jacob Lawrence, Gesang; Constantin Meyer, Posaune; Orchester der Schola Cantorum Basiliensis
- S. 17: Anian Waas und Rui Staehelin, Gesang; Rotem Braten, Flöte; Haize Lizarazu, Klavier
- S. 20: Ondřej Šindelář, Fagott; Cho Kiyeon, Violine, Anton Kernjak, Kammermusik-Dozent, Alena Sojer, Klavier; Johannes Keller, Forschungsprojekt Studio31; Lorenza Baldo und Alessandra Gallo, Celli.
- S. 25, 27: Arciorgano nach Vicentino, die Orgel aus dem Forschungsprojekt Studio 31.

Unvollständige oder falsche Angaben bitten wir zu entschuldigen. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung: info@dissonance.ch

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.

Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu être identifiés sont priés de prendre contact avec la rédaction.

ISSN 1660-7244