

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2017)
Heft: 139

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM

- 2 **Eine innige Beziehung?**
Die Neue Musik und die Musikhochschulen
Florian Hauser im Gespräch mit Dieter Ammann, Isabel Mundry,
Stephan Schmidt und Marcus Weiss
- 7 **Ohne feste Regeln**
Zur Improvisation an der Musikhochschule in Basel
(Musikhochschulen FHNW/Musik-Akademie Basel)
Thomas Meyer
- 15 **Über die Schulter schauen**
Gibt es eine Musiktheorie der Gegenwart?
Christoph Haffter im Gespräch
mit Johannes Menke und Michel Roth
- 23 **Découper les sons**
Une brève histoire de la musique micro-intervallaire
Franck Jedrzejewski
- **Campus – eine Fotoreportage**
Die Hauptbeiträge werden begleitet von einer
Fotoserie der Fotografin Susanna Drescher.
Die Bilder zeigen Studierende und ihr Wirken auf dem Campus
der Musikhochschulen FHNW/Musik-Akademie Basel.

UPDATE

- 37 Andreas Eduardo Frank
Theresa Beyer

BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS

- 31 Wittener Tage für neue Kammermusik
- 32 Annas Maske, Oper von David Philip Hefti
- 33 Reise nach Comala, Musiktheater von Germán Toro Pérez
- 34 Performance-Festival in Luzern
- 35 Klangbox (Pascal Viglino) au Forum Wallis 2017
- 36 Zwei Tage Strom – Festival für elektronische Musik (IGNM Zürich)
- 38 Le festival ManiFeste de l'Ircam à Paris
- 40 Die Saison 2016/17 des Ensemble Tzara, Zürich

SCHÖNE STELLEN – BEAUX PASSAGES

- 42 Verena Weinmann, Komponistin

NACHRUF – HOMMAGE – NECROLOGIO – OBITUARY

- 44 Eduard Brunner, 1939–2017
- 45 Francis Travis, 1921–2017
- 45 Pierre Henry, 1927–2017

AFFAIRES PUBLIQUES

- 46 Neustart Musikfestival Bern


- 47 **BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD**

- 51 **AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS**

*Essays
Diskussionen
Rezensionen*

www.dissonance.ch

*Essais
Discussions
Comptes rendus*

 Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography


 Audio

 Video

 Bücher
Livres
Libri
Books

 CD

 DVD

 Software