

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 139

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV  
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM  
 Pubblicato dall'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM  
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM

- 2 **Eine innige Beziehung?**  
**Die Neue Musik und die Musikhochschulen**  
 Florian Hauser im Gespräch mit Dieter Ammann, Isabel Mundry, Stephan Schmidt und Marcus Weiss
- 7 **Ohne feste Regeln**  
**Zur Improvisation an der Musikhochschule in Basel (Musikhochschulen FHNW/Musik-Akademie Basel)**  
 Thomas Meyer
- 15 **Über die Schulter schauen**  
**Gibt es eine Musiktheorie der Gegenwart?**  
 Christoph Haffter im Gespräch mit Johannes Menke und Michel Roth
- 23 **Découper les sons**  
**Une brève histoire de la musique micro-intervallaire**  
 Franck Jedrzejewski
- **Campus – eine Fotoreportage**  
 Die Hauptbeiträge werden begleitet von einer Fotoserie der Fotografin Susanna Drescher.  
 Die Bilder zeigen Studierende und ihr Wirken auf dem Campus der Musikhochschulen FHNW/Musik-Akademie Basel.

**UPDATE**

- 37 Andreas Eduardo Frank  
 Theresa Beyer

**BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS**

- 31 Wittener Tage für neue Kammermusik
- 32 *Annas Maske*, Oper von David Philip Hefti
- 33 *Reise nach Comala*, Musiktheater von Germán Toro Pérez
- 34 Performance-Festival in Luzern
- 35 Klangbox (Pascal Viglino) au Forum Wallis 2017
- 36 Zwei Tage Strom – Festival für elektronische Musik (IGNM Zürich)
- 38 Le festival ManiFeste de l'Ircam à Paris
- 40 Die Saison 2016/17 des Ensemble Tzara, Zürich

**SCHÖNE STELLEN – BEAUX PASSAGES**

- 42 Verena Weinmann, Komponistin

**NACHRUF – HOMMAGE – NECROLOGIO – OBITUARY**

- 44 Eduard Brunner, 1939–2017
- 45 Francis Travis, 1921–2017
- 45 Pierre Henry, 1927–2017

**AFFAIRES PUBLIQUES**

- 46 Neustart Musikfestival Bern
- 47 **BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD**
- 51 **AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS**

**Essays  
 Diskussionen  
 Rezensionen**

**www.dissonance.ch**

**Essais  
 Discussions  
 Comptes rendus**

 Literaturangaben  
 Bibliographie  
 Bibliografia  
 Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher  
 Livres  
 Libri  
 Books

 CD

 DVD

 Software