

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2017)
Heft: 138

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM
 Pubblicato dall'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM

- 2 **Oase auf dem Abstellgleis Europas**
 Das Künstlerhaus Boswil in den 70ern – zwischen grünen Feldern und Eisernem Vorhang
 Thomas Meyer
- 9 «Ich erfinde meine musikalische Sprache immer neu»
 Ein Porträt der Komponistin Regina Irman
 Christine Fischer
- 13 **Ego-Shooter mit Achillesferse**
 Eine neue (weibliche) Komponistengeneration am ECLAT – Festival Neue Musik Stuttgart
 Dirk Wieschollek
- 19 **Qu'est-ce que l'art sonore ?**
 Approches et définitions d'un champ en devenir
 Bastien Gallet
- 22 **Wenn Menschen mit Robotern ...**
 Von einer Zukunft mit Musical Robots und Robotic musicians
 Bastian Zimmermann

UPDATE

- 28 Nicolas von Ritter-Zahony
 Sacha Auderset
- BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS
- 29 Festival Ultraschall Berlin
 - 30 Hermann Meier-Symposium in Bern
 - 31 Festival Ear We Are in Biel
 - 32 Kaija Saariaho au festival Présences Paris
 - 33 *Edward II.* von Andrea Lorenzo Scartazzini an der Deutschen Oper Berlin
 - 34 *Musica Profana* von Rudolf Kelterborn, Basel
 - 36 Maerzmusik – Festival für Zeitfragen, Berlin
 - 37 L'Ensemble Vide à Carouge
 - 38 Festival Archipel et Journées de la Création, Genève
 - 40 Konzert der IGNM Basel
 - 41 Egyptian Female Experimental Session, Zurich

SCHÖNE STELLEN – BEAUX PASSAGES

- 42 Annette Schmucki, Komponistin

AFFAIRES PUBLIQUES

- 44 Basel Composition Competition
- 45 Laudatio zum Robert-Schumann-Preis 2017 an Heinz Holliger
- 48 BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD
- 54 AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS

Essays
Diskussionen
Rezensionen

www.dissonance.ch

Essais
Discussions
Comptes rendus

 Literaturangaben
 Bibliographie
 Bibliografia
 Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher
 Livres
 Libri
 Books

 CD

 DVD

 Software