**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (2016)

**Heft:** 136

Artikel: Bärner Gring - pakt bern : Richard Haynes : Klarinettist und Komponist

**Autor:** Graffenried, Ariane von

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-927533

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# **Richard Haynes**

# Klarinettist und Komponist

#### **FUCKING PRODIGY**

in the suburbs of Brisbane. Richy, you are ten. Maestra Beverley A'Bear neben dir am schwarzlackierten Klavier. Längst war allen klar: You are, - pardon me - a fucking prodigy. You play Beethoven, Chopin & pop, piano, viola & clarinet top. Daddy loves Billy Joel, Mummy loves Grieg. Und neunziger Shit, like Massive Attack and de kracht van geluid, sprich Blasmusik. Die Klarinettenfamilie wird dein Zuhause. Piccolo Es bis Kontrabass hüsteln, kreischen, flüstern, Klapperlapapp, nach deinem Mund. mal schrill, mal glatt, mal samtig-matt, mal ruppig, satt mit schattenhaften Resonanzen. At High School hey hey hey, Ms. Robinson - Typus ambitious Klarinettenlehrerin appears on the scene You learn: Not only Schostakowitsch & der sture, lyrische Hindemith. Hello hello Neue Musik. Oh, Richy, you became so addicted to learning about living Klarinettisten und fabulous Komponisten: who lives in Brisbane just some blocks away

Die ist «profound, primal & calligraphic. Full of ghosts». That's what you love about zeitgenössische music. With twenty-one kehrst du der Neuen Welt den Rücken. Es zieht dich auf den alten Kontinent zum Studium der Klarinette beim wagemutigen Luganese Ernesto Molinari. Molinari ist professore für Klarinette. Bassklarinette zeitgenössische Musik an der HKB Längst sprichst du fliessend German. Thanks to the Goethe-Institut Richy, wolltest du nicht No, no, no. You do your Solistendiplom in Bern where the Ureinwohner speak in a funny way. But you love Laute («Hauptsache lauter als Streicher») Laute im Mund. Noch ein Talent: You speak English, Je spreekt Nederlands, Du snakker norsk-Words like «sächsesächzg». Holy moly, too many Konsonante schaffsch aus Übersetzer. Dini Mundmuskulatur isch obenus. Oh, Richy, you diligent Genius.

while you studierst

Dort triffst du auf sie

an der university.

and her music.

You pride yourself on playing très precise and the spoken word très concise. It's rather rare to find Demut & gentleness im academic show business. Dabei bist du längst famous in der kleinen Welt der neuen Musik. spielst bei ELISION, Praesenz, Stroma, MAM (yes, yes, Manufaktur für aktuelle Musik). Richard Barrett. Timothy McCormack compose You compose for them. Influence. Inspiration. Your own language: sphärisch, lyrisch, energiebeladen. «Wald» (2015), deine Komposition für Klarinette und Zuspielung. Klangfetzen, you know.», Oh, Richy, you are so Avantgarde! Noch mehr wagen mit mehr Instinkt und weniger Kopf. But immer wieder wendest du das Blatt. You study at the library. You study Contemporary Arts Practice. You study languages every day. Übst every day, «Panic around death» (2015), ein Stück für Stimme. Reibst Schleifpapier auf Karton in auf Blatt notierten Tempi.

What a flexible performer

Komponierst lieber für andere

nie uninformed.

than for thyself. To well, you know your instrument. Und du weisst auch: Kunst braucht das mystery. You sleep before you go on stage with a tricky Notentext weil das Hirn im Schlaf lernt. And what about the audience? «All die Körper im Raum», sagst du, «are part of the art.» You hate the Hüsteln im Parkett. Still ist es, wenn Weissbuche erstarrt am Start steht, wenn sich der Taktstock in die Lüfte legt, um etwas in uns zu finden. Und still ist es auch. wenn ein Date dich fragt: «How much do you earn?» Ach, Richy, du hast was besseres verdient als einen Banker oder Versicherungsagenten. Aber leben muss man trotzdem, nicht wahr? Schon seven years bist du hier. Your fame, your art, your name, nid emau di most perfect Bernese dialect would make them give you Swiss goddam citizenship. Instead you write a self-help book to fill a desideratum: «Approaches zu Mikrotonalität auf der Klarinette». But most of the time und kleinen Auditorien des Planeten. Ach, Richy, wenn du one day ein grosser toter Künstler bist, they will call you Swiss. «Das Leben geht too fast, um sich zu fragen, warum man etwas macht.» You are right, Richy, sag, was wurde eigentlich aus Massive Attack?

### ARIANE VON GRAFFENRIED

Geboren 1978, lebt in Bern. Sie schreibt Spoken Word-Texte, Theaterstücke und Hörspiele. Zusammen mit dem Musiker Robert Aeberhard tritt sie als Duo Fitzgerald&Rimini auf. Mitglied der Spoken Word-Formation «Bern ist überall». 2015 erschien die CD Grand Tour, für Frühling 2017 angekündigt ist eine Sammlung ihrer Spoken Word-Texte in der edition spoken script (Verlag Der gesunde Menschenversand)