

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 136

**Artikel:** Bärner Gring - pakt bern : Katharina Weber : Pianistin und Improvisatorin  
**Autor:** Urweider, Raphael  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-927522>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Katharina Weber

Pianistin und Improvisatorin

## auf der suche nach der suche

oft vierhändig  
gerne mit Erika Radermacher  
oder natürlich Irène Schweizer  
gespräche auf zwei mal  
achtundachtzig tasten  
immer im musikalischen gespräch

vierbeinig im leben  
ein bein das unterrichten  
die unterrichtenden  
zwischen sieben und achtundsiebzig  
gespräche durch klavier

ein zweites starkes bein  
das interpretieren  
von jetzigen kompositionen  
gerne im grossen saal  
des konservatoriums bern  
der akustik wegen und der nähe  
zum publikum  
die nähe das gespräch

ein drittes bein ein tastendes  
das komponieren am flügel  
in einer warmen lichten wohnung  
fenster auf viele seiten  
töne im ganzen haus  
die bewohner reden  
mit instrumenten

katharina weber redet gerne mit  
anderen mit musik  
das vierte bein  
die improvisation  
oft in gruppen verschiedensten  
konstellationen und instrumenten  
geräuschmacher  
akustisch und elektrisch  
neulich mit  
Fred Frith Fredy Studer  
oder mit Balts Nill und immer wieder  
Irène Schweizer  
oder mit texten von Andrea Maria Keller  
Franz Dodel und zwischenland  
von Martin Merz  
mit tanz mit pia maria  
immer suchend im gespräch

immer lieber im gespräch  
lieber mit menschen  
die bei aufnahmen dabei sind  
oder mitspielen vielleicht bescheiden  
um nicht nur aus sich selbst  
zu schöpfen als ältestes von  
sechs kindern aufgewachsen  
mit viel musik im haus schon  
aber nie improvisiert gehemmt  
durch grosses musikwissen  
und nie selbstverständlichkeit  
mit siebzehn dann die erste  
impro gruppe langsamer brüter

auf der suche damals schon  
die suche nach flow  
dem zustand in dem alles stimmt  
der klang klassisch geschult  
das taktile das tasten  
die eine taste vielleicht  
bis alles stimmt singt  
der sound zum bogen wird  
der schwingt im flow

suche nach dem flow  
auch neben der musik  
in chinesischer kampfkunst  
tai chi qigong kung fu  
konzentration gleichgewicht  
das finden und bilden von linien

lieber live musik machen hören  
als aufnahmen das publikum  
die mitmachenden immer  
teil der musik teil des flows  
teil des gesprächs der suche

## RAPHAEL URWEIDER

Geboren 1974, wuchs in Biel auf, lebt in Bern. Er arbeitet als Lyriker, Theaterautor, Musiker, Regisseur, Literaturkritiker und Mundart-Rapper. 2012–2016 Präsident der Autorinnen und Autoren der Schweiz (AdS). Zahlreiche Preise, unter anderem wurde ihm 1999 der Leonce-und-Lena-Preis der Stadt Darmstadt zugesprochen. Zuletzt erschien sein Lyrikband *Alle deine Namen. Gedichte von der Liebe und der Liederlichkeit* (DuMont Verlag).