

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2016)

Heft: 136

Artikel: Bärner Gring - pakt bern : Katharina Weber : Pianistin und Improvisatorin

Autor: Urweider, Raphael

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-927522>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Katharina Weber

Pianistin und Improvisatorin

auf der suche nach der suche

oft vierhändig
gerne mit Erika Radermacher
oder natürlich Irène Schweizer
gespräche auf zwei mal
achtundachtzig tasten
immer im musikalischen gespräch

vierbeinig im leben
ein bein das unterrichten
die unterrichtenden
zwischen sieben und achtundsiebzig
gespräche durch klavier

ein zweites starkes bein
das interpretieren
von jetzigen kompositionen
gerne im grossen saal
des konservatoriums bern
der akustik wegen und der nähe
zum publikum
die nähe das gespräch

ein drittes bein ein tastendes
das komponieren am flügel
in einer warmen lichten wohnung
fenster auf viele seiten
töne im ganzen haus
die bewohner reden
mit instrumenten

katharina weber redet gerne mit
anderen mit musik
das vierte bein
die improvisation
oft in gruppen verschiedensten
konstellationen und instrumenten
geräuschmacher
akustisch und elektrisch
neulich mit
Fred Frith Fredy Studer
oder mit Balts Nill und immer wieder
Irène Schweizer
oder mit texten von Andrea Maria Keller
Franz Dodel und zwischenland
von Martin Merz
mit tanz mit pia maria
immer suchend im gespräch

immer lieber im gespräch
lieber mit menschen
die bei aufnahmen dabei sind
oder mitspielen vielleicht bescheiden
um nicht nur aus sich selbst
zu schöpfen als ältestes von
sechs kindern aufgewachsen
mit viel musik im haus schon
aber nie improvisiert gehemmt
durch grosses musikwissen
und nie selbstverständlichkeit
mit siebzehn dann die erste
impro gruppe langsamer brüter

auf der suche damals schon
die suche nach flow
dem zustand in dem alles stimmt
der klang klassisch geschult
das taktile das tasten
die eine taste vielleicht
bis alles stimmt singt
der sound zum bogen wird
der schwingt im flow

suche nach dem flow
auch neben der musik
in chinesischer kampfkunst
tai chi qigong kung fu
konzentration gleichgewicht
das finden und bilden von linien

lieber live musik machen hören
als aufnahmen das publikum
die mitmachenden immer
teil der musik teil des flows
teil des gesprächs der suche

RAPHAEL URWEIDER

Geboren 1974, wuchs in Biel auf, lebt in Bern. Er arbeitet als Lyriker, Theaterautor, Musiker, Regisseur, Literaturkritiker und Mundart-Rapper. 2012–2016 Präsident der Autorinnen und Autoren der Schweiz (AdS). Zahlreiche Preise, unter anderem wurde ihm 1999 der Leonce-und-Lena-Preis der Stadt Darmstadt zugesprochen. Zuletzt erschien sein Lyrikband *Alle deine Namen. Gedichte von der Liebe und der Liederlichkeit* (DuMont Verlag).