

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2016)
Heft: 136

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



#136 12.2016

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM

- 2 **Le nouvel esprit des réseaux**
Sur le développement du travail artistique
Martine Azam
- 8 **Alle Zimmer beleuchtet**
pakt bern – das neue musik netzwerk
Michelle Ziegler im Gespräch mit
Barbara Balba Weber und Christian Kobi
- 13 **Segen oder Fluch?**
Zur aktuellen Situation von Ensembles
für Neue Musik in der Schweiz
Stefanie Mirwald
- 19 **Bakunin fürchtet, Zahnschmerzen zu bekommen**
Der Berner Komponist Adolf Reichel (1816–1896)
wird wiederentdeckt
Max Sommerhalder
- 24 **Une «coterie» pessoienne**
Sur *Hommage à Annette von Droste-Hülshoff* de Xavier Dayer
Antoine Bonnet

PAKT BERN – 10 BÄRNER GRINGE / 10 BOUILLES BERNOISES

- 7 *Raphael Urweider über Katharina Weber*
- 12 *Odile Cornuz über Tobias Reber*
- 18 *Beat Sterchi über Katrin Frauchiger*
- 23 *Antoine Jaccoud über Pascal Viglino*
- 33 *Guy Krneta über Jean-Luc Darbellay*
- 38 *Nathalie Garbely über Franziska Baumann*
- 44 *Gianna Molinari über Christian Henking*
- 50 *Ariane von Graffenried über Richard Haynes*
- 55 *Laurence Boissier über Maru Rieben*
- 60 *Gerhard Meister über Christoph Hess/Strotter Inst.*

BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS

- 32 Schoeck-Symposium in Brunnen
- 34 48. Internationale Ferienkurse für Neue Musik in Darmstadt
- 36 Jardins Musicaux à Cernier
- 37 Donaueschinger Musiktage
- 39 Musica Strasbourg
- 40 Tonkünstlerfest am Lucerne Festival
- 42 Festival Rümlingen
- 45 Nouvel Ensemble Contemporain à La Chaux-de-Fonds
- 46 **NACHRUF – NECROLOGIE – NECROLOGIO – OBITUARY**
- 47 **AFFAIRES PUBLIQUES**
- 54 **DISKUSSION – DISCUSSION – DISCUSSIONE – DISCUSSION**
- 56 **BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD**
- 59 **AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS**

Essays
Diskussionen
Rezensionen

www.dissonance.ch

Essais
Discussions
Comptes rendus

 Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher
Livres
Libri
Books

 CD

 DVD

 Software