

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 135

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ensemble  
FÜR NEUE MUSIK

KÜNSTLERISCHE LEITUNG  
DAVID SONTÒN CAFLISCH

KONZERTE 2016/17  
SCHACH ALS MUSIK

1

## WIR BEWEGEN UNS IN PARALLELEN

WERKE VON

in Basel/Nairs: D. SONTÒN CAFLISCH

in Chur: G. APERGHIS, M. FELDMAN, M. RAVEL, C. VIVIER

Fr 2. September 2016 – Maison 44, Basel  
Fr 16. September 2016 – Bündner Kunstmuseum Chur  
Sa 17. September 2016 – Fundaziun NAIRS, Scuol  
mit einem musiktheoretischen Beitrag

2

## 64 – ZWISCHEN A1 UND H8

WERKE VON

F. DONATONI, V. MONTALTI, G. SCELSI  
S. SCIARRINO, A. WEBERN

Mi 26. Oktober 2016 – Theater Chur  
Do 27. Oktober 2016 – Maison 44, Basel  
mit einem schachtheoretischen Beitrag

3

## ZWISCHEN WAHN UND GENIE

WERKE VON

O. BIANCHI, E. DENISOV, M. FELDMAN  
F. ROMITELLI, C. VIVIER

So 27. November 2016 – Theater Chur  
Sa 17. Dezember 2016 – Maison 44, Basel  
mit einem psychologischen Beitrag

4

## SYNAPSEN

WERKE VON

D. SONTÒN CAFLISCH, S. HAENSLE (UA)  
M. RAVEL, C. VIVIER, I. XENAKIS

Sa 21. Januar 2017 – Alter Stadthausaal, Winterthur  
in Zusammenarbeit mit **MUSIKUM AARAU**  
So 22. Januar 2017 – Theater Chur  
Mo 23. Januar 2017 – Maison 44, Basel  
mit einem medizinischen Beitrag

5

## EIN ZUG, DER DIE INNERE WELT BEWEGT

WERKE VON

G. APERGHIS, E. DENISOV, M. FELDMAN, G. GRISEY

So 5. März 2017 – Maison 44, Basel  
Mo 6. März 2017 – Theater Chur  
mit einem philosophischen Beitrag

6

## EIN FEST MIT SPRINGER UND LÄUFER

WERKE VON

G. APERGHIS, F. DONATONI, M. JAGGI  
J. STRAUSS, I. YUN

Mo 8. Mai 2017 – Theater Chur  
Fr 12. Mai 2017 – Maison 44, Basel  
mit einem literarischen Beitrag

hermanngermann.ch

ENSEMBLE Ö! IN DER SAISON 2016/17 MIT:

IRINA UNGUREANU *Sopran* RICCARDA CAFLISCH *Flöten*  
MANFRED SPITALER *Klarinetten* DAVID SONTÒN CAFLISCH *Violine*  
SOFIA SULDINA *Violine* GENEVIEVE CAMENISCH *Viola*  
CHRISTIAN HIERONYMI *Violoncello* DANIEL SAILER *Kontrabass*  
GUY FRISCH *Schlagzeug/Perkussion* ASIA AHMETJANOVA *Klavier/Cembalo*

THEATER CHUR  
www.theaterchur.ch

BÜNDNER  
KUNST  
MUSEUM  
CHUR

ENSEMBLE  
FÜR  
NEUE  
MUSIK  
NAIRS

Maison 44

Künstlerprogramme  
vernetzt – diskursiv

44

KULTURFÖRDERUNG  
KANTON GRAUBÜNDEN

Städtische Musik  
Kultur- und  
Freizeitamt  
St. Gallen

Graubündner  
Kantonalsbank

Stadt Chur

BONER STIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR / STIFTUNG DR. MARTIN OTHMAR WINTERHALTER

## MONDRIAN ENSEMBLE

# KONZERT REIHE

2016–2017

### 840 Variationen

Dieter Ammann: *Après le silence* für Klaviertrio (2005),  
*Piece for cello/Imagination against numbers* (1994–1998),  
*Gehörte Form – Hommagen für Streichtrio* (1998)

Enno Poppe: *Thema mit 840 Variationen* für Klavier (1993–1997),  
*Haare für Violine* (2013–14),  
*Trauben für Violine, Cello und Klavier* (2004)

13. Dezember 2016 Winterthur, Villa Sträuli 20.00  
14. Dezember 2016 Basel, Gare du Nord 20.00  
18. Dezember 2016 Zürich, Kunstraum Walcheturm 19.00  
20. Dezember 2016 Luzern, Neubad 20.00  
26. Januar 2017 Aarau, Pianolounge 19.30

### Chansons madécasses

Mit Solenn' Lavanant-Linke Mezzosopran

Claude Debussy: 3 Chansons de Bilitis (1897)

Maurice Ravel: *Sonate für Violine und Violoncello* (1920–1922),  
*Chansons madécasses* (1925–1926)

Gabriel Fauré: *Klavierquartett No. 1 in C-moll, op. 15* (1876–1883)

22. März 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00  
25. März 2017 Ilanz, Cinema Sil Platz 19.30  
26. März 2017 Kulturraum Hirzenberg, Zofingen, Palass 17.00  
29. März 2017 Basel, Gare du Nord 20.00

### Carte Blanche für Martin Jaggi

Martin Jaggi: *Neues Werk in drei Sätzen für Violine, Viola, Violoncello und Klavier* (UA), *Acheb für Streichtrio* (2000–2001)  
Iannis Xenakis: *Paille in the wind* für Violoncello und Klavier (1992),  
*Dikhthas für Violine und Klavier* (1979)  
Morton Feldman: *Vertical Thoughts 4* für Klavier solo (1963),  
*Four Instruments für Klavierquartett* (1975)  
Francisco Guerrero: *Zayin III für Streichtrio* (1989)

6. Juni 2017 Luzern, Neubad 20.00  
8. Juni 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00  
9. Juni 2017 Basel, Gare du Nord 20.00  
10. Juni 2017 Chur, Postremise 20.00

### «PARTITUR»

Einblicke in die Probenarbeit mit dem Komponisten  
Martin Jaggi: *Neues Werk in drei Sätzen für Violine, Viola, Violoncello und Klavier* (UA)

7. Juni 2017 Basel, Gare du Nord, «Mittendrin» 19.00

Ivana Pristašová *Violine*, Petra Ackermann *Viola*,  
Karolina Öhman *Violoncello*, Tamriko Kordzaia *Klavier*

www.mondrianensemble.ch

Fondation Nestlé  
pour l'Art  
partenariat





# Die Künstliche Mutter

21.-24.10.16



**Musiktheater von Michel Roth**  
nach dem gleichnamigen Roman von  
**Hermann Burger (UA)**

Musikalische Leitung: Jürg Henneberger  
Regie: Nils Torpus

Mit: Jeannine Hirzel (Sopran), Anne-May Krüger  
(Mezzosopran), Christoph Waltle (Tenor),  
Robert Koller (Bariton), Rachel Braunschweig  
(Schauspiel), Miriam Japp (Schauspiel)  
und dem Ensemble Phœnix Basel

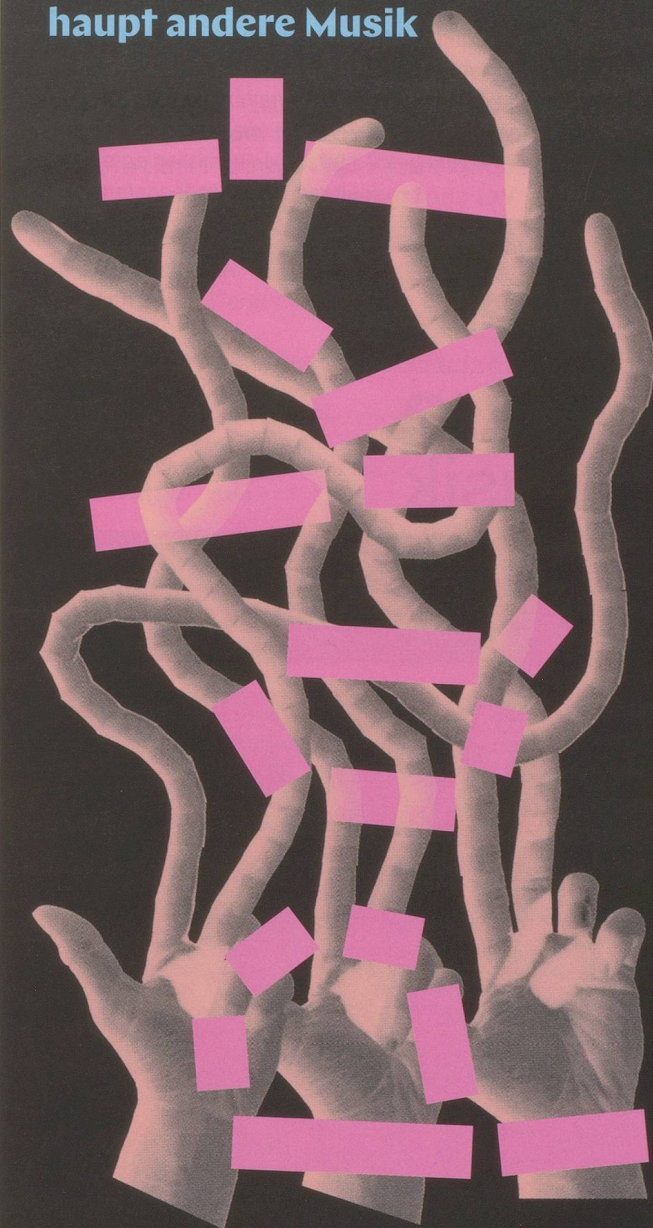
Eine Koproduktion von Gare du Nord und  
**LUCERNE FESTIVAL** (Premiere 02.09.16)

Unterstützt durch: Fachausschuss Musik der  
Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft,  
Ernst von Siemens Musikstiftung, Pro Helvetia,  
Stanley Thomas Johnson Stiftung,  
Landys & Gyr Stiftung, Swisslos-Fonds Kanton Uri

**GARE du NORD**

Bahnhof für Neue Musik

**pakt bern**  
das neue musik netzwerk  
versammelt, innoviert, sichert  
und kommuniziert Berns Neue,  
neue, experimentelle und über-  
haupt andere Musik



:!!save this date!!:  
am 8. Dezember 2016, von 18 -23h  
findet im Sternensaal Bümpliz

## der neue musik battle

als erster Auftritt des Vereins pakt bern statt- mit Berner  
Grössen und Kleinen, internationalen Gästen und  
einschlagenden ModeratorInnen

Weitere Infos demnächst auf [www.pakt-bern.ch](http://www.pakt-bern.ch)  
und bei [info@pakt-bern.ch](mailto:info@pakt-bern.ch)



25. September 2016 / 20.30 Uhr

**Mondrian Ensemble: Zwitscher-Maschine**  
eine Twitter-Oper von Rudiger Meyer  
Photobastei

29. September 2016 / 20.30 Uhr

**Magda Mayas & North of North**  
mit Athony Pateras, Scott Tinkler,  
Erkki Veltheim und Magda Mayas  
Kunstraum Walcheturm

internationale  
gesellschaft  
**neue  
musik  
zürich**

13. Januar 2017 / 20.30 Uhr

**Trio Accanto: Mirror Box**  
Aldo Clementi, Stefan Prins, Martin  
Schüttler, Walter Zimmermann  
Kunstraum Walcheturm

7. Februar 2017 / 20.30 Uhr

**Ensemble Nikel: Globalized Corrosion**  
Philippe Hurel, Elena  
Rykova, Oliver Thurley,  
Jose Maria Sanchez Verdu  
Kunstraum Walcheturm

2. & 3. Juni 2017

**Zwei Tage Strom**  
Festival für elektronische Musik  
Kunstraum Walcheturm

[www.ignm-zuerich.ch](http://www.ignm-zuerich.ch)

## musikpodium 2016/17

10.9.16

Kulturmarkt Zürich

**Leslie Leon, Daniel Fueter, Michaela Dicu**

Mela Meierhans: *Penelopeia*

nach Texten von Margaret Atwood, Homer und Carolin Emcke

21.9.16

Zentralbibliothek

**Stephan Baumgartner, David Schneebeli, Moritz Ernst,  
Belenus Quartett**

Werke von Stephan Beat Baumgartner

13.1.17

Kirche St. Peter

**Musicatreize Marseille, Roland Hayrabadian**

Werke von Gérard Zinsstag, Carlo Gesualdo und  
Frédéric Perreten

5.3.17

Theater Rigiblick

**Robert Koller, Daniela Müller, Petra Ackermann**

**Martina Brodbeck, Jürg Henneberger, Philipp Meier**

Werke von Rudolf Kelterborn, Lukas Langlotz, Matthias Renaud,  
Christophe Schiess, Robert Schumann, Balz Trümpy  
und Alfons Karl Zwicker

26.5.17

Kulturhaus Helferei

**Vokalensemble larynx, Jakob Pilgram, Amneris Quartett,  
Yves Raeber, Canticum Novum Zürich, Felipe Cattapan,  
Werner Bärtschi**

Werke von Werner Bärtschi, Javier Hagen, Ulrike Mayer-Spohn  
und Maria Porten

## tage für neue musik zürich

17. bis 20.11.16

Kaufleuten, Tonhalle,  
Toni-Areal und Kunsthaus

**Collegium Novum Zürich, Elision, Ensembles der ZHdK,  
ensemble für neue musik zürich, Studio Dan,  
Tonhalle-Orchester Zürich**

**Nicolas Crosse, Florian Hölscher, Christoph Keller,  
Daniela Müller, Jacqueline Ott, Boglárka Pecze, Daniel  
Riegler, Mats Scheidegger, Martina Schucan, Jonathan  
Stockhammer, Pierre-André Valade, Marcus Weiss**

Werke von Aaron Cassidy, Julio Estrada, Walter Feldmann,  
Sebastian Gottschick, Noriko Hisada, Thomas Kessler,  
Lukas Langlotz, Liza Lim, Moritz Müllenbach, Isabel Mundry,  
Bettina Skrzypczak, Bruno Stöckli, Marco Stroppa,  
Nadir Vassena, Iannis Xenakis, Gérard Zinsstag

[tfnm.ch](http://tfnm.ch)



**Stadt Zürich**  
Kultur



# COLLISIONS

## COLLISIONS of Music, Physics and Video-Art

Saturday, September 24th, 8.00 pm

Lecture Hall 099

Universität Bern, Physikalisches Institut,  
Sidlerstrasse 5, 3012 Bern

Concert with Virginia Arancio (guitars), Teresa Hackel (recorders),  
Marco de Muijs (video) and Beat Müller (sound engineer).

Works by Mathieu Corajod (world premiere), Fausto Romitelli,  
Giacinto Scelsi and Maki Ishii.

Introduction by Sigve Haug.

Free entrance.  
[www.ignm-bern.ch](http://www.ignm-bern.ch)



DIE SAISON  
16/17

ignm  
internationale gesellschaft  
für neue musik • basel

### #1 LASER EAR

Sa, 22. Oktober 2016, 20 Uhr, Druckereihalle\*

Man darf gespannt sein, wenn der vielseitige St. Galler Installations- und Improvisationskünstler Andy Guhl, die französische Klarinettistin und Stimmpfeiferin Isabelle Duthoit und Franz Hautzinger, einer der profiliertesten Experimentalmusiker der österreichischen Szene, anlässlich dieses IGNM-Konzerts zum ersten Mal für eine multimediale Instant Composing Performance im Ackermannshof zusammenfinden.

Andy Guhl, Kontrabass und Elektronik  
Isabelle Duthoit, Stimme und Klarinette  
Franz Hautzinger, Vierteltönige Trompete

\*Im Ackermannshof, St. Johannis-Vorstadt 19–21

CHF 30.— normal | CHF 15.— ermässigt AHV/IV sowie Studierende  
Vorverkauf und Reservation: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel  
Tel. +41 (0)61 206 99 96 oder E-Mail: [ticket@biderundtanner.ch](mailto:ticket@biderundtanner.ch)  
Begrenzte Platzzahl. Vorverkauf und Reservationen empfohlen!

Programmänderungen vorbehalten.  
Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website:  
[www.ignm-basel.ch](http://www.ignm-basel.ch).

ENSEM-  
BLE  
PHOENIX  
-BASEL

#### Ausschreibung Kompositions-Wettbewerb «Phoenix-Trabant» 2016/17

Das «Ensemble Phoenix Basel» schreibt einen internationalen Kompositionswettbewerb aus.

**ACHT** ausgewählte Komponist(inn)en kommen in den Genuss eines dreiteiligen Kompositions-Workshops mit dem Ensemble (Coach: Detlev Müller-Siemens). Anschliessend erhalten **ZWEI** Komponist(inn)en einen Auftrag zur Komposition eines neuen Werks.

Die beiden neuen Kompositionen werden als «Trabant» das «Kammerkonzert» von György Ligeti «umkreisen» und im November 2017 in Basel uraufgeführt.

Bewerbungsschluss: 30. September 2016  
Weitere Informationen: [www.ensemble-phoenix.ch](http://www.ensemble-phoenix.ch)

#### Concours de Composition «Phoenix Satellite» 2016/17

L'«Ensemble Phoenix Basel» annonce un concours international de composition biennal.

**HUIT** compositeurs seront sélectionnés pour bénéficier d'un atelier de composition avec l'ensemble qui se déroule en 3 modules (entraîneur: Detlev Müller-Siemens). Après, **DEUX** des participants auront la possibilité d'écrire une nouvelle œuvre.

Les nouvelles compositions tourneront quasi comme un satellite autour le «Concerto de Chambre» de György Ligeti et seront créées en Novembre 2017 dans la «Gare du Nord» de Bâle.

Date limite de soumission: 30 Septembre 2016  
Plus de détails: [www.ensemble-phoenix.ch](http://www.ensemble-phoenix.ch)

prohelvetia

BASEL SINFONIETTA

## WIDE WORLD MUSIC

Giger

Hosokawa

Norman

Dean

Volans

Márquez

24.09.16 19 UHR

VOLKSHAUS BASEL

Leitung:  
Baldur Brönnimann