**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (2016)

**Heft:** 135

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1

#### WIR BEWEGEN UNS IN PARALLELEN

WERKE VON

in Basel/Nairs: D. SONTÒN CAFLISCH in Chur: G. APERGHIS, M. FELDMAN, M. RAVEL, C. VIVIER

Fr 2. September 2016 – Maison 44, Basel Fr 16. September 2016 – Bündner Kunstmuseum Chur Sa 17. September 2016 – Fundaziun NAIRS, Scuol mit einem musiktheoretischen Beitrag

2

#### 64 - ZWISCHEN A1 UND H8

F. DONATONI, V. MONTALTI, G. SCELSI S. SCIARRINO, A. WEBERN

Mi 26. Oktober 2016 – Theater Chur Do 27. Oktober 2016 – Maison 44, Basel

2

#### ZWISCHEN WAHN UND GENIE

WERKE VON

O. BIANCHI, E. DENISOV, M. FELDMAN F. ROMITELLI, C. VIVIER

So 27. November 2016 – Theater Chur Sa 17. Dezember 2016 – Maison 44, Basel mit einem psychologischen Beitrag

4

#### SYNAPSEN

WERKE VON

D. SONTÒN CAFLISCH, S. HAENSLER (UA) M. RAVEL, C. VIVIER, I. XENAKIS

Sa 21. Januar 2017 – Alter Stadthaussaal, Winterthur in Zusammenarbeit mit ក្លាប់ទៅ ១០០០០

> So 22. Januar 2017 – Theater Chur Mo 23. Januar 2017 – Maison 44, Basel mit einem medizinischen Beitrag

5

#### EIN ZUG, DER DIE INNERE WELT BEWEGT

WERKE VON

G. APERGHIS, E. DENISOV, M. FELDMAN, G. GRISEY

So 5. März 2017 – Maison 44, Basel Mo 6. März 2017 – Theater Chur

mit einem philosophischen Beitrag

6

#### EIN FEST MIT SPRINGER UND LÄUFER

G. APERGHIS, F. DONATONI, M. JAGGI J. STRAUSS, I. YUN

> Mo 8. Mai 2017 - Theater Chur Fr 12. Mai 2017 - Maison 44, Basel

mit einem literarischen Beitrag

ENSEMBLE Ö! IN DER SAISON 2016/17 MIT:
IRINA UNGUREANU Sopran RICCARDA CAFLISCH Flöten
MANFRED SPITALER Klarinetten DAVID SONTÖN CAFLISCH Violine
SOFIA SULDINA Violine GENEVIEVE CAMENISCH Viola
CHRISTIAN HIERONYMI Violoncello DANIEL SAILER Kontrabass
GUY FRISCH Schlagzeug/Perkussion ASIA AHMETJANOVA Klavier/Cembalo

THEATER CHUR
www.theaterchur.ch

BÜNDNER KUNST MUSEUM CHUR













BONER STIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR / STIFTUNG DR. MARTIN OTHMAR WINTERHALTER

#### MONDRIAN ENSEMBLE

# KONZERT REIHE

2016-2017

#### 840 Variationen

Dieter Ammann: Après le silence für Klaviertrio (2005), Piece for cello/Imagination against numbers (1994–1998), Gehörte Form – Hommagen für Streichtrio (1998)

Enno Poppe: Thema mit 840 Variationen für Klavier (1993–1997), Haare für Violine (2013–14),

Trauben für Violine, Cello und Klavier (2004)

13. Dezember 2016 Winterthur, Villa Sträuli 20.00 14. Dezember 2016 Basel, Gare du Nord 20.00

18. Dezember 2016 Zürich, Kunstraum Walcheturm 19.00

20. Dezember 2016 Luzern, Neubad 20.00

26. Januar 2017 Aarau, Pianolounge 19.30

#### Chansons madécasses

Mit Solenn' Lavanant-Linke Mezzosopran

Claude Debussy: 3 Chansons de Bilitis (1897)

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (1920–1922), Chansons madécasses (1925–1926)

Gabriel Fauré: Klavierquartett No. 1 in C-moll, op. 15 (1876–1883)

22. März 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00

25. März 2017 Ilanz, Cinema Sil Plaz 19.30

26. März 2017 Kulturraum Hirzenberg, Zofingen, Palass 17.00

29. März 2017 Basel, Gare du Nord 20.00

#### Carte Blanche für Martin Jaggi

Martin Jaggi: Neues Werk in drei Sätzen für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (UA), Acheb für Streichtrio (2000-2001) Iannis Xenakis: Paille in the wind für Violoncello und Klavier (1992),

Dikhthas für Violine und Klavier (1979)

Morton Feldman: Vertical Thoughts 4 für Klavier solo (1963),
Four Instruments für Klavierquartett (1975)

Francisco Guerrero: Zayin III für Streichtrio (1989)

6. Juni 2017 Luzern, Neubad 20.00

8. Juni 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00

9. Juni 2017 Basel, Gare du Nord 20.00

10. Juni 2017 Chur, Postremise 20.00

#### <PARTITUR>

Einblicke in die Probenarbeit mit dem Komponisten Martin Jaggi: Neues Werk in drei Sätzen für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (UA)

7. Juni 2017 Basel, Gare du Nord, «Mittendrin» 19.00

Ivana Pristašová Violine, Petra Ackermann Viola, Karolina Öhman Violoncello, Tamriko Kordzaia Klavier

www.mondrianensemble.ch Fondation Nestle pour Art

partenariat



Musiktheater von Michel Roth nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Burger (UA)

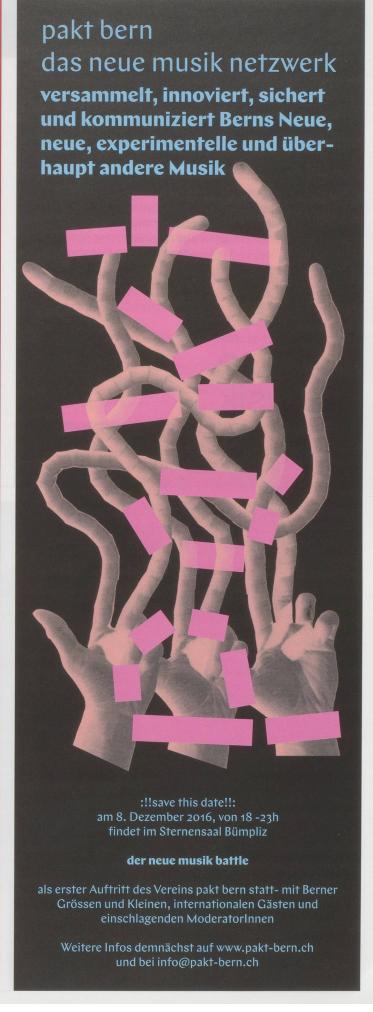
Musikalische Leitung: Jürg Henneberger Regie: Nils Torpus Mit: Jeannine Hirzel (Sopran), Anne-May Krüger (Mezzosopran), Christoph Waltle (Tenor), Robert Koller (Bariton), Rachel Braunschweig (Schauspiel), Miriam Japp (Schauspiel) und dem Ensemble Phænix Basel

Eine Koproduktion von Gare du Nord und LUCERNE FESTIVAL (Premiere 02.09.16)

Unterstützt durch: Fachausschuss Musik der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft, Ernst von Siemens Musikstiftung, Pro Helvetia, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Landys & Gyr Stiftung, Swisslos-Fonds Kanton Uri



Bahnhof für Neue Musik



# ignm zürich

25. September 2016 / 20.30 Uhr

Mondrian Ensemble: Zwitscher-Maschine eine Twitter-Oper von Rudiger Meyer

29. September 2016 / 20.30 Uhr

Magda Mayas & North of North

mit Athony Pateras, Scott Tinkler, Erkki Veltheim und Magda Mayas Kunstraum Walcheturm

internationale gesellschaft

neue musik zürich 13. Januar 2017 / 20.30 Uhr
Trio Accanto: Mirror Box

Aldo Clementi, Stefan Prins, Martin Schüttler, Walter Zimmermann Kunstraum Walcheturm

7. Februar 2017 / 20.30 Uhr
Ensemble Nikel: Globalized Corrosion
Philippe Hurel, Elena
Rykova, Oliver Thurley,
Jose Maria Sanchez Verdu
Kunstraum Walcheturm

2. & 3. Juni 2017

Zwei Tage Strom

Festival für elektronische Musik
Kunstraum Walcheturm

www.ignm-zuerich.ch

# musikpodium 2016/17

10.9.16 Kulturmarkt Zürich

Leslie Leon, Daniel Fueter, Michaela Dicu Mela Meierhans: *Penelopeia* nach Texten von Margaret Atwood, Homer und Carolin Emcke

21.9.16 Zentralbibliothek

Stephan Baumgartner, David Schneebeli, Moritz Ernst, Belenus Quartett

Werke von Stephan Beat Baumgartner

13.1.17 Kirche St. Peter

Musicatreize Marseille, Roland Hayrabedian Werke von Gérard Zinsstag, Carlo Gesualdo und Frédéric Perreten

5.3.17 Theater Rigiblick

Robert Koller, Daniela Müller, Petra Ackermann Martina Brodbeck, Jürg Henneberger, Philipp Meier Werke von Rudolf Kelterborn, Lukas Langlotz, Matthias Renaud, Christophe Schiess, Robert Schumann, Balz Trümpy und Alfons Karl Zwicker



# 26.5.17 Kulturhaus Helferei

Vokalensemble larynx, Jakob Pilgram, Amneris Quartett, Yves Raeber, Canticum Novum Zürich, Felipe Cattapan, Werner Bärtschi

Werke von Werner Bärtschi, Javier Hagen, Ulrike Mayer-Spohn und Maria Porten

# tage für neue musik zürich

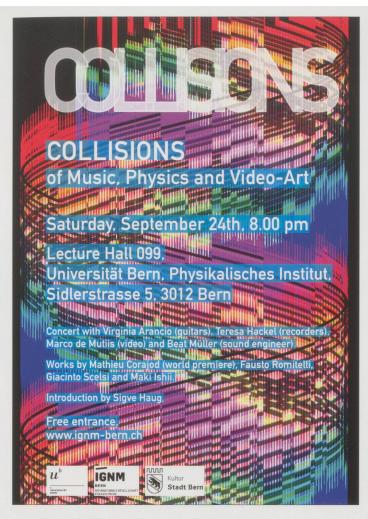
17. bis 20.11.16 Kaufleuten, Tonhalle, Toni-Areal und Kunsthaus

Collegium Novum Zürich, Elision, Ensembles der ZHdK, ensemble für neue musik zürich, Studio Dan, Tonhalle-Orchester Zürich

Nicolas Crosse, Florian Hölscher, Christoph Keller, Daniela Müller, Jacqueline Ott, Boglárka Pecze, Daniel Riegler, Mats Scheidegger, Martina Schucan, Jonathan Stockhammer, Pierre-André Valade, Marcus Weiss

Werke von Aaron Cassidy, Julio Estrada, Walter Feldmann, Sebastian Gottschick, Noriko Hisada, Thomas Kessler, Lukas Langlotz, Liza Lim, Moritz Müllenbach, Isabel Mundry, Bettina Skrzypczak, Bruno Stöckli, Marco Stroppa, Nadir Vassena, Jannis Xenakis, Gérard Zinsstag

tfnm.ch



# DIE SAISON 16/17



#### **#1 LASER EAR**

Sa, 22. Oktober 2016, 20 Uhr, Druckereihalle\*

Man darf gespannt sein, wenn der vielseitige St. Galler Installations- und Improvisationskünstler Andy Guhl, die französische Klarinettistin und Stimmperformerin Isabelle Duthoit und Franz Hautzinger, einer der profiliertesten Experimentalmusiker der österreichischen Szene, anlässlich dieses IGNM-Konzerts zum ersten Mal für eine multimediale Instant Composing Performance im Ackermannshof zusammenfinden.

Andy Guhl, Kontrabass und Elektronik Isabelle Duthoit, Stimme und Klarinette Franz Hautzinger, Vierteltönige Trompete

\*Im Ackermannshof, St. Johanns-Vorstadt 19-21

CHF 30.— normal | CHF 15.— ermässigt AHV/IV sowie Studierende Vorverkauf und Reservation: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel Tel. +41 (0)61 206 99 96 oder E-Mail: ticket@biderundtanner.ch Begrenzte Platzzahl. Vorverkauf und Reservationen empfohlen!

Programmänderungen vorbehalten. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website: www.ignm-basel.ch.



#### Ausschreibung Kompositions-Wettbewerb

«Phoenix-Trabant» 2016/17

Das «Ensemble Phoenix Basel» schreibt einen internationalen Kompositionswettbewerb aus.

**ACHT** ausgewählte Komponist(inn)en kommen in den Genuss eines dreiteiligen Kompositions-Workshops mit dem Ensemble (Coach: Detlev Müller-Siemens). Anschliessend erhalten **ZWEI** Komponist(inn)en einen Auftrag zur Komposition eines neuen Werks.

Die beiden neuen Kompositionen werden als "Trabant" das «Kammerkonzert» von György Ligeti "umkreisen" und im November 2017 in Basel uraufgeführt.

Bewerbungsschluss: 30. September 2016 Weitere Informationen: www.ensemble-phoenix.ch

#### Concours de Composition

«Phoenix Satellite» 2016/17

L'«Ensemble Phoenix Basel» annonce un concours international de composition biennal.

**HUIT** compositeurs seront sélectionnés pour bénéficier d'un atelier de composition avec l'ensemble qui se déroule en 3 modules (entraîneur: Detlev Müller-Siemens). Après, **DEUX** des participants auront la possibilité d'écrire une nouvelle œuvre.

Les nouvelles compositions tourneront quasi comme un satellite autour le «Concerto de Chambre» de György Ligeti et seront créées en Novembre 2017 dans la «Gare du Nord» de Bâle.

Date limite de soumission: 30 Septembre 2016 Plus de détails: www.ensemble-phoenix.ch

prohelvetia

