

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2016)
Heft: 135

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ensemble
FÜR NEUE MUSIK

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
DAVID SONTÓN CAFLISCH

KONZERTE 2016/17
SCHACH ALS MUSIK

1

WIR BEWEGEN UNS IN PARALLELEN

WERKE VON

in Basel/Nairs: D. SONTÓN CAFLISCH
in Chur: G. APERGHIS, M. FELDMAN, M. RAVEL, C. VIVIER
Fr 2. September 2016 – Maison 44, Basel
Fr 16. September 2016 – Bündner Kunstmuseum Chur
Sa 17. September 2016 – Fundazion NAIRS, Scuol
mit einem musiktheoretischen Beitrag

2

64 – ZWISCHEN A1 UND H8

WERKE VON

F. DONATONI, V. MONTALTI, G. SCELSI
S. SCIARRINO, A. WEBERN
Mi 26. Oktober 2016 – Theater Chur
Do 27. Oktober 2016 – Maison 44, Basel
mit einem schachtheoretischen Beitrag

3

ZWISCHEN WAHN UND GENIE

WERKE VON

O. BIANCHI, E. DENISOV, M. FELDMAN
F. ROMITELLI, C. VIVIER
So 27. November 2016 – Theater Chur
Sa 17. Dezember 2016 – Maison 44, Basel
mit einem psychologischen Beitrag

4

SYNAPSEN

WERKE VON

D. SONTÓN CAFLISCH, S. HAENSLER (UA)
M. RAVEL, C. VIVIER, I. XENAKIS
Sa 21. Januar 2017 – Alter Stadthaussaal, Winterthur
in Zusammenarbeit mit So 22. Januar 2017 – Theater Chur
Mo 23. Januar 2017 – Maison 44, Basel
mit einem medizinischen Beitrag

5

EIN ZUG, DER DIE INNERE WELT BEWEGT

WERKE VON

G. APERGHIS, E. DENISOV, M. FELDMAN, G. GRISEY
So 5. März 2017 – Maison 44, Basel
Mo 6. März 2017 – Theater Chur
mit einem philosophischen Beitrag

6

EIN FEST MIT SPRINGER UND LÄUFER

WERKE VON

G. APERGHIS, F. DONATONI, M. JAGGI
J. STRAUSS, I. YUN
Mo 8. Mai 2017 – Theater Chur
Fr 12. Mai 2017 – Maison 44, Basel
mit einem literarischen Beitrag

herrmanngermann.ch

ENSEMBLE Ö! IN DER SAISON 2016/17 MIT:
IRINA UNGUREANU Sopran RICCARDA CAFLISCH Flöten
MANFRED SPITALER Klarinetten DAVID SONTÓN CAFLISCH Violine
SOFIA SULDINA Violine GENEVIEVE CAMENISCH Viola
CHRISTIAN HIERONYMI Violoncello DANIEL SAILER Kontrabass
GUY FRISCH Schlagzeug/Perkussion ASIA AHMETJANOVA Klavier/Cembalo

THEATER CHUR
www.theaterchur.ch

KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

Fachschule für
Musik Kulturschule
Kulturakademie

Graubündner
Kantonalkbank

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv

44

BONER STIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR / STIFTUNG DR. MARTIN OTHMAR WINTERHALTER

MONDRIAN ENSEMBLE

KONZERT REIHE

2016–2017

840 Variationen

Dieter Ammann: *Après le silence* für Klaviertrio (2005),
Piece for cello / *Imagination against numbers* (1994–1998),
Gehörte Form – Hommagen für Streichtrio (1998)

Enno Poppe: Thema mit 840 Variationen für Klavier (1993–1997),
Haare für Violine (2013–14),
Trauben für Violine, Cello und Klavier (2004)

13. Dezember 2016 Winterthur, Villa Sträuli 20.00
14. Dezember 2016 Basel, Gare du Nord 20.00
18. Dezember 2016 Zürich, Kunstraum Walcheturm 19.00
20. Dezember 2016 Luzern, Neubad 20.00
26. Januar 2017 Aarau, Pianolounge 19.30

Chansons madécasses

Mit Solenn' Lavanant-Linke Mezzosopran

Claude Debussy: 3 Chansons de Bilitis (1897)

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (1920–1922),
Chansons madécasses (1925–1926)

Gabriel Fauré: Klavierquartett No. 1 in C-moll, op. 15 (1876–1883)

22. März 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00

25. März 2017 Ilanz, Cinema Sil Platz 19.30

26. März 2017 Kulturraum Hirzenberg, Zofingen, Palass 17.00

29. März 2017 Basel, Gare du Nord 20.00

Carte Blanche für Martin Jaggi

Martin Jaggi: Neues Werk in drei Sätzen für Violine, Viola,
Violoncello und Klavier (UA), Acheb für Streichtrio (2000–2001)

Iannis Xenakis: Paille in the wind für Violoncello und Klavier (1992),
Dikhthas für Violine und Klavier (1979)

Morton Feldman: Vertical Thoughts 4 für Klavier solo (1963),
Four Instruments für Klavierquartett (1975)

Francisco Guerrero: Zayin III für Streichtrio (1989)

6. Juni 2017 Luzern, Neubad 20.00

8. Juni 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00

9. Juni 2017 Basel, Gare du Nord 20.00

10. Juni 2017 Chur, Postremise 20.00

«PARTITUR»

Einblicke in die Probenarbeit mit dem Komponisten

Martin Jaggi: Neues Werk in drei Sätzen für Violine, Viola,
Violoncello und Klavier (UA)

7. Juni 2017 Basel, Gare du Nord, «Mittendrin» 19.00

Ivana Pristašová Violine, Petra Ackermann Viola,
Karolina Öhman Violoncello, Tamriko Kordzaia Klavier

Fondation Nestlé
pour l'Art
partenariat

www.mondrianensemble.ch



Die Künstliche Mutter

21. – 24.10.16



**Musiktheater von Michel Roth
nach dem gleichnamigen Roman von
Hermann Burger (UA)**

**Musikalische Leitung: Jürg Henneberger
Regie: Nils Torpus**

**Mit: Jeannine Hirzel (Sopran), Anne-May Krüger
(Mezzosopran), Christoph Waltle (Tenor),
Robert Koller (Bariton), Rachel Braunschweig
(Schauspiel), Miriam Japp (Schauspiel)
und dem Ensemble Phœnix Basel**

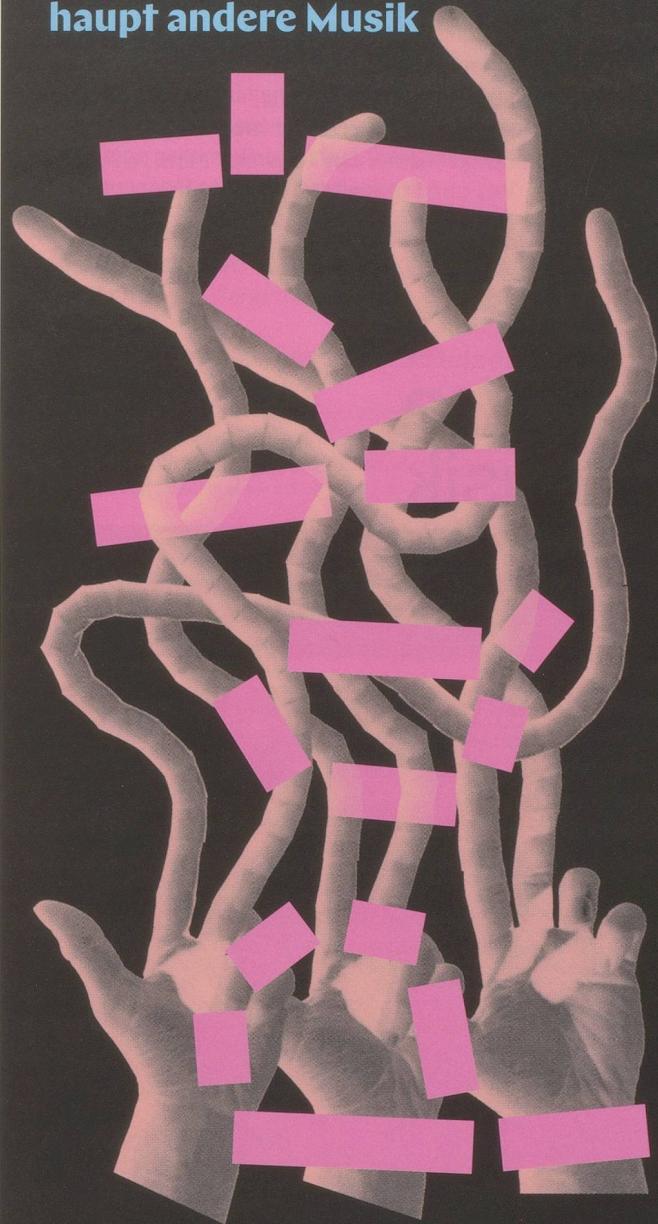
**Eine Koproduktion von Gare du Nord und
LUCERNE FESTIVAL (Premiere 02.09.16)**

**Unterstützt durch: Fachausschuss Musik der
Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft,
Ernst von Siemens Musikstiftung, Pro Helvetia,
Stanley Thomas Johnson Stiftung,
Landys & Gyr Stiftung, Swisslos-Fonds Kanton Uri**

GARE du NORD

Bahnhof für Neue Musik

**pakt bern
das neue musik netzwerk
versammelt, innoviert, sichert
und kommuniziert Berns Neue,
neue, experimentelle und über-
haupt andere Musik**



**!!!save this date!!!
am 8. Dezember 2016, von 18 -23h
findet im Sternensaal Bümpliz**

der neue musik battle

**als erster Auftritt des Vereins pakt bern statt- mit Berner
Grössen und Kleinen, internationalen Gästen und
einschlagenden ModeratorInnen**

**Weitere Infos demnächst auf www.pakt-bern.ch
und bei info@pakt-bern.ch**

25. September 2016 / 20.30 Uhr

Mondrian Ensemble: Zwitscher-Maschine
eine Twitter-Oper von Rudiger Meyer
Photobastei

29. September 2016 / 20.30 Uhr

Magda Mayas & North of North
mit Anthony Pateras, Scott Tinkler,
Erkki Veltheim und Magda Mayas
Kunstraum Walcheturm

internationale
gesellschaft

**neue
musik
zürich**

musikpodium 2016/17

10.9.16

Kulturmarkt Zürich

Leslie Leon, Daniel Fueter, Michaela Dicu

Mela Meierhans: *Penelopeia*

nach Texten von Margaret Atwood, Homer und Carolin Emcke

21.9.16

Zentralbibliothek

Stephan Baumgartner, David Schneebeli, Moritz Ernst,
Belenus Quartett

Werke von Stephan Beat Baumgartner

13.1.17

Kirche St. Peter

Musicatreize Marseille, Roland Hayravian

Werke von Gérard Zinsstag, Carlo Gesualdo und
Frédéric Perreten

5.3.17

Theater Rigiblick

Robert Koller, Daniela Müller, Petra Ackermann

Martina Brodbeck, Jürg Henneberger, Philipp Meier

Werke von Rudolf Kelterborn, Lukas Langlotz, Matthias Renaud,
Christophe Schiess, Robert Schumann, Balz Trümpy
und Alfons Karl Zwicker

 **Stadt Zürich**
Kultur

13. Januar 2017 / 20.30 Uhr

Trio Accanto: Mirror Box
Aldo Clementi, Stefan Prins, Martin
Schüttler, Walter Zimmermann
Kunstraum Walcheturm

7. Februar 2017 / 20.30 Uhr

Ensemble Nikel: Globalized Corrosion
Philippe Hurel, Elena
Rykova, Oliver Thurley,
Jose Maria Sanchez Verdu
Kunstraum Walcheturm

2. & 3. Juni 2017

Zwei Tage Strom
Festival für elektronische Musik
Kunstraum Walcheturm

www.ignm-zuerich.ch

26.5.17

Kulturhaus Helferei

Vokalensemble larynx, Jakob Pilgram, Amneris Quartett,
Yves Raeber, Canticum Novum Zürich, Felipe Cattapan,
Werner Bärtschi

Werke von Werner Bärtschi, Javier Hagen, Ulrike Mayer-Spohn
und Maria Porten

tage für neue musik zürich

17. bis 20.11.16

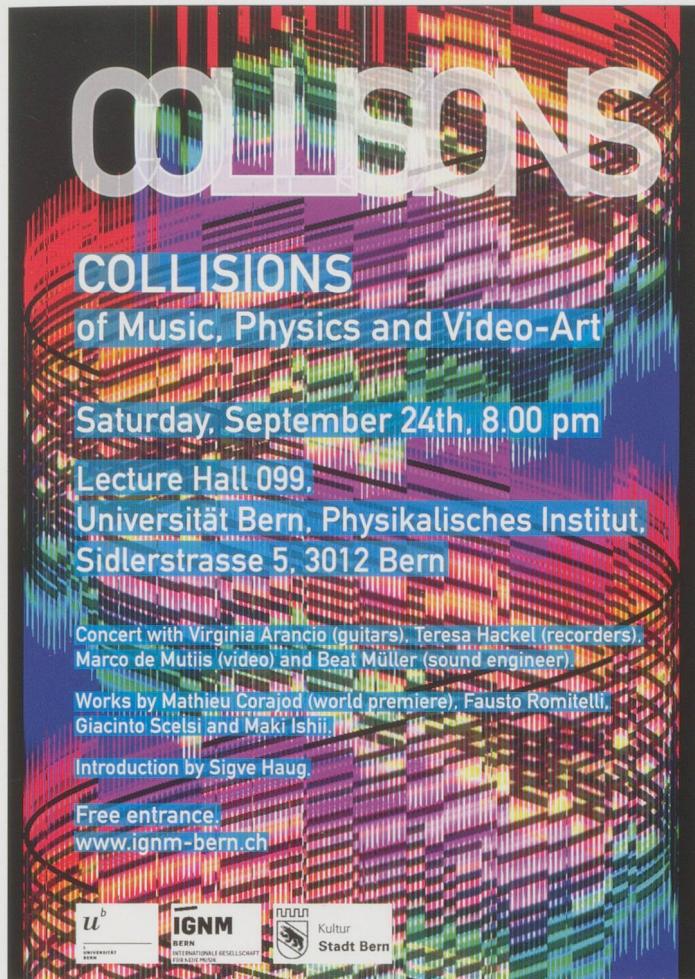
Kaufleuten, Tonhalle,
Toni-Areal und Kunsthaus

Collegium Novum Zürich, Elision, Ensembles der ZHdK,
ensemble für neue musik zürich, Studio Dan,
Tonhalle-Orchester Zürich

Nicolas Crosse, Florian Hölscher, Christoph Keller,
Daniela Müller, Jacqueline Ott, Boglárka Pecze, Daniel
Riegler, Mats Scheidegger, Martina Schucan, Jonathan
Stockhammer, Pierre-André Valade, Marcus Weiss

Werke von Aaron Cassidy, Julio Estrada, Walter Feldmann,
Sebastian Gottschick, Noriko Hisada, Thomas Kessler,
Lukas Langlotz, Liza Lím, Moritz Müllenbach, Isabel Mundry,
Bettina Skrzypczak, Bruno Stöckli, Marco Stroppe,
Nadir Vassena, Iannis Xenakis, Gérard Zinsstag

tfnm.ch



DIE SAISON
16/17

ignm
internationale gesellschaft
für neue musik • basel

#1 LASER EAR

Sa, 22. Oktober 2016, 20 Uhr, Druckereihalle*

Man darf gespannt sein, wenn der vielseitige St. Galler Installations- und Improvisationskünstler Andy Guhl, die französische Klarinettistin und Stimmperformerin Isabelle Duthoit und Franz Hautzinger, einer der profiliertesten Experimentalmusiker der österreichischen Szene, anlässlich dieses IGNM-Konzerts zum ersten Mal für eine multimediale Instant Composing Performance im Ackermannshof zusammenfinden.

Andy Guhl, Kontrabass und Elektronik
Isabelle Duthoit, Stimme und Klarinette
Franz Hautzinger, Vierteltönige Trompete

*Im Ackermannshof, St. Johanns-Vorstadt 19–21

CHF 30.— normal | CHF 15.— ermässigt AHV/IV sowie Studierende
Vorverkauf und Reservation: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel
Tel. +41 (0)61 206 99 96 oder E-Mail: ticket@biderundtanner.ch
Begrenzte Platzzahl. Vorverkauf und Reservationen empfohlen!

Programmänderungen vorbehalten.
Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website:
www.ignm-basel.ch.

-ENSEM-
BLE
PHÖNIX
-BASEL

Ausschreibung Kompositions-Wettbewerb «Phoenix-Trabant» 2016/17

Das «Ensemble Phoenix Basel» schreibt einen internationalen Kompositionswettbewerb aus.

ACHT ausgewählte Komponist(inn)en kommen in den Genuss eines dreiteiligen Kompositions-Workshops mit dem Ensemble (Coach: Detlev Müller-Siemens). Anschliessend erhalten **ZWEI** Komponist(inn)en einen Auftrag zur Komposition eines neuen Werks.

Die beiden neuen Kompositionen werden als «Trabant» das «Kammerkonzert» von György Ligeti «umkreisen» und im November 2017 in Basel uraufgeführt.

Bewerbungsschluss: 30. September 2016
Weitere Informationen: www.ensemble-phoenix.ch

Concours de Composition «Phoenix Satellite» 2016/17

L'«Ensemble Phoenix Basel» annonce un concours international de composition biennal.

HUIT compositeurs seront sélectionnés pour bénéficier d'un atelier de composition avec l'ensemble qui se déroule en 3 modules (entraîneur: Detlev Müller-Siemens). Après, **DEUX** des participants auront la possibilité d'écrire une nouvelle œuvre.

Les nouvelles compositions tourneront quasi comme un satellite autour le «Concerto de Chambre» de György Ligeti et seront créées en Novembre 2017 dans la «Gare du Nord» de Bâle.

Date limite de soumission: 30 Septembre 2016
Plus de détails: www.ensemble-phoenix.ch

prshelveticia

