

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 135

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Impressum

Herausgeber

Éditeur

Schweizerischer Tonkünstlerverein

(STV)

Association Suisse des Musiciens

(ASM)

Redaktion

Rédaction

Cécile Olshausen

verantwortliche Redaktorin/

rédactrice responsable

Christoph Haffter

partie française, English part

Neidhart Grafik, Hubert Neidhart

Satz/mise en page

Korrektorat

Correcteur

Thomas Gerlich

Erscheinungsdatum #135

Date de parution #135

09.2016

*dissonance* wird unterstützt von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und von der Jubiläumstiftung der Schweizerischen Mobiliar. / *dissonance* est soutenue par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et par la Fondation du Jubilé de la Mobilière.

*Diese Ausgabe von dissonance entstand in Kooperation mit dem Bereich Forschung der Hochschule der Künste Bern (HKB).*

Autoren dieser Nummer

Auteurs du présent numéro

Manuel Bärtsch, Florian Henri

Besthorn, Roman Brotbeck,

Leo Dick, Jean-Jacques Dünki,

Marc Haas, Kai Köpp, Rebekka

Meyer, Thomas Meyer, Francesco

Micieli, Max Noubel, Nicolò

Palazzetti, Myrielle Schnewlin,

Dorothea Schürch, Bernard Sève,

Mario Venzago, David Verdier,

Laurent Vilarem, Roland Wächter,

Gabrielle Weber, Margarete Zander

Adresse Redaktion, Administration

Adresse rédaction, administration

Dissonance

Postfach 96

CH-4009 Basel

T +41 78 742 17 80

info@dissonance.ch

Graphisches Konzept und Design

Concept graphique et design

www.moxi.ch

Druck

Impression

Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite

Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partnerschaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben. Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

Erscheinungsdaten

Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen

Délais pour les annonces

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen

Délais pour les encarts

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

Preise für Inserate

Prix des annonces

1/8 Seite

CHF 250 (s/w),

CHF 323 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w),

CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w),

CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w),

CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Prix TVA incluse)

Anzeigen/Annonces

cecile.olshausen@dissonance.ch

Konditionen für Inserate

und online-Werbung

Tarifs des annonces et de

la publicité en ligne

cf. www.dissonance.ch

cecile.olshausen@dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben

Abonnement pour 4 numéros

Schweiz

CHF 50

Europa

CHF 62 (EUR 60)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 65)

Einzelnummer

Le numéro

CHF 15 (EUR 15)

(plus Versandkosten/

frais d'envoi en sus)

Bestellung

Commande

www.dissonance.ch

info@dissonance.ch

Postkonto / CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstler-

verein/Dissonanz

Bildnachweis

Crédit iconographique

Titelseite/Couverture

Szene aus Karlheinz Stockhausens

Oper *DONNERSTAG aus LICHT*

(Theater Basel). Foto: Sandra Then

Zwischenseite/Page intercalaire

→ 35

Titelseite des Buchs Adrian

von Steiger, Die Instrumenten-

sammlung Burri: Hintergründe

und Herausforderungen,

Eigenverlag, Bern, 2013. Die

Grafik stellt maximal abstrahierte

Buchstaben dar, angelehnt an

die Form der Ventile von Blechblas-

instrumenten. Von oben links

nach unten rechts kann gelesen

werden: «Instrumentensammlung

Burri». Gestaltung: Hubert Neidhart

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

## HOCHSCHULE LUZERN

Musik

### Akademie für zeitgenössische Musik Internationale Masterclasses Luzern

Montag, 6. bis Freitag, 10. Februar 2017

Dieter Ammann, Komposition/Analyse; Andreas Brenner, Analyse;  
Peter Ablinger, Komposition

Sascha Armbruster, Saxofon; Anne Bassand, Harfe; Marco  
Blaauw, Trompete; Erik Borgir, Violoncello; Peter Brunt, Violine;  
Uwe Dierksen, Posaune; Lukas Fels, Violoncello; Eva Furrer,  
Flöte; Uli Fussenegger, Kontrabass; Florian Hoelscher, Klavier;  
Anne-Maria Hölscher, Akkordeon; Angelika Luz, Gesang; Urban  
Mäder, Improvisation; Heinrich Mätzener, Klarinette; Pascal  
Pons, Schlagzeug; Mats Scheidegger, Gitarre

Anmeldeschluss

Montag, 21. November 2016

Informationen und Anmeldung

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Mariahilfsgasse 2a

CH-6004 Luzern

T +41 41 249 26 60, erik.borgir@hslu.ch

www.hslu.ch/musik, www.hslu.ch/m-akademie

FH Zentralschweiz