Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2016)

Heft: 135

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressum

Herausgeber Éditeur

Redaktion Rédaction

Cécile Olshausen verantwortliche Redaktorin/ rédactrice responsable Christoph Haffter partie française, English part Neidhart Grafik, Hubert Neidhart Satz/mise en page

Korrektorat Correcteur Thomas Gerlich

Erscheinungsdatum #135 Date de parution #135 09.2016

dissonance wird unterstützt von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und von der Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar. / dissonance est soutenue par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et par la Fondation du Jubilé de la Mobilière.

entstand in Kooperation mit dem der Künste Bern (HKB).

Autoren dieser Nummer Auteurs du présent numéro

Manuel Bärtsch, Florian Henri Besthorn, Roman Brotbeck, Leo Dick, Jean-Jacques Dünki, Marc Haas, Kai Köpp, Rebekka Meyer, Thomas Meyer, Francesco Micieli, Max Noubel, Nicolò Palazzetti, Myrielle Schnewlin, Dorothea Schürch, Bernard Sève, Mario Venzago, David Verdier, Laurent Vilarem, Roland Wächter, Gabrielle Weber, Margarete Zander Adresse Redaktion, Administration Adresse rédaction, administration

Dissonance Postfach 96 CH-4009 Basel T +41 78 742 17 80 info@dissonance.ch

Graphisches Konzept und Design Concept graphique et design 8 www.moxi.ch

Druck Impression Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der dissonance wird in Partnerschaft mit der Fondation Nestlé pour l'Art betrieben. Le site Internet de dissonance est réalisé avec l'appui de la Fondation Nestlé pour l'Art.

Erscheinungsdaten Dates de parution 1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen Délais pour les annonces 1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen Délais pour les encarts 10.2., 10.5., 10.8., 10.11

Preise für Inserate Prix des annonces 1/8 Seite

CHF 250 (s/w),

CHF 323 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w).

CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w).

CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w).

CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Prix TVA incluse) Anzeigen/Annonces

cecile.olshausen@dissonance.ch

Konditionen für Inserate und online-Werbung Tarifs des annonces et de la publicité en ligne

cf. www.dissonance.ch cecile.olshausen@dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben Abonnement pour 4 numéros Schweiz

CHF 50 Europa

CHF 62 (EUR 60)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 65)

Einzelnummer Le numéro

> CHF 15 (EUR 15) (plus Versandkosten/ frais d'envoi en sus)

Commande

www.dissonance.ch info@dissonance.ch

Postkonto / CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

Bildnachweis Crédit iconographique

Titelseite/Couverture

Szene aus Karlheinz Stockhausens Oper DONNERSTAG aus LICHT (Theater Basel). Foto: Sandra Then Zwischenseite/Page intercalaire $\rightarrow 35$

Titelseite des Buchs Adrian von Steiger, Die Instrumentensammlung Burri: Hintergründe und Herausforderungen, Eigenverlag, Bern, 2013. Die Grafik stellt maximal abstrahierte Buchstaben dar, angelehnt an die Form der Ventile von Blechblasinstrumenten. Von oben links nach unten rechts kann gelesen werden: «Instrumentensammlung Burri». Gestaltung: Hubert Neidhart

Lucerne University of

HOCHSCHULE LUZERN

Akademie für zeitgenössische Musik Internationale Masterclasses Luzern

Montag, 6. bis Freitag, 10. Februar 2017

Dieter Ammann, Komposition/Analyse; Andreas Brenner, Analyse; Peter Ablinger, Komposition

Sascha Armbruster, Saxofon; Anne Bassand, Harfe; Marco Blaauw, Trompete; Erik Borgir, Violoncello; Peter Brunt, Violine; Uwe Dierksen, Posaune; Lukas Fels, Violoncello; Eva Furrer, Flöte; Uli Fussenegger, Kontrabass; Florian Hoelscher, Klavier; Anne-Maria Hölscher, Akkordeon; Angelika Luz, Gesang; Urban Mäder, Improvisation; Heinrich Mätzener, Klarinette; Pascal Pons, Schlagzeug; Mats Scheidegger, Gitarre

Anmeldeschluss

Montag, 21. November 2016

Informationen und Anmeldung

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie Mariahilfgasse 2a CH-6004 Luzern T +41 41 249 26 60, erik.borgir@hslu.ch www.hslu.ch/musik, www.hslu.ch/m-akademie

FH Zentralschweiz