

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 135

**Rubrik:** Impressum

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

### Herausgeber

Éditeur

**Schweizerischer Tonkünstlerverein  
(STV)**  
**Association Suisse des Musiciens  
(ASM)**

### Redaktion

Rédaction

Cécile Olshausen

verantwortliche Redaktorin/  
rééditrice responsable

Christoph Haffter

partie française, English part

Neidhart Grafik, Hubert Neidhart

Satz/mise en page

### Korrektorat

Correcteur

Thomas Gerlich

### Erscheinungsdatum #135

Date de parution #135

09.2016

dissonance wird unterstützt von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und von der Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar. / dissonance est soutenue par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et par la Fondation du Jubilé de la Mobilière.

Diese Ausgabe von dissonance entstand in Kooperation mit dem Bereich Forschung der Hochschule der Künste Bern (HKB).

### Autoren dieser Nummer

Auteurs du présent numéro

Manuel Bärtsch, Florian Henri Besthorn, Roman Brotbeck, Leo Dick, Jean-Jacques Dünki, Marc Haas, Kai Köpp, Rebekka Meyer, Thomas Meyer, Francesco Micieli, Max Noubel, Nicolò Palazzetti, Myrielle Schnewlin, Dorothea Schürch, Bernard Sève, Mario Venzago, David Verdier, Laurent Vilarem, Roland Wächter, Gabrielle Weber, Margarete Zander

### Adresse Redaktion, Administration

Adresse rédaction, administration

Dissonance

Postfach 96

CH-4009 Basel

T +41 78 742 17 80

info@dissonance.ch

### Graphisches Konzept und Design

Concept graphique et design

© www.moxi.ch

### Druck

Impression

Koprint AG, Alpnach Dorf

### Website

Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der dissonance wird in Partnerschaft mit der Fondation Nestlé pour l'Art betrieben.

Le site Internet de dissonance est réalisé avec l'appui de la Fondation Nestlé pour l'Art.

### Erscheinungsdaten

Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

### Insertionsfristen

Délais pour les annonces

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

### Fristen für Beilagen

Délais pour les encarts

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

### Preise für Inserate

Prix des annonces

1/8 Seite

CHF 250 (s/w),

CHF 323 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w),

CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w),

CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w),

CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Prix TVA incluse)

Anzeigen/Annonces

cecile.olshausen@dissonance.ch

### Konditionen für Inserate

und online-Werbung

Tarifs des annonces et de

la publicité en ligne

cf. www.dissonance.ch

cecile.olshausen@dissonance.ch

### Abonnement für 4 Ausgaben

Abonnement pour 4 numéros

Schweiz

CHF 50

Europa

CHF 62 (EUR 60)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 65)

### Einzelnummer

Le numéro

CHF 15 (EUR 15)

(plus Versandkosten/

frais d'envoi en sus)

### Bestellung

Commande

www.dissonance.ch

info@dissonance.ch

### Postkonto / CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

### Bildnachweis

Crédit iconographique

Titelseite/Couverture

*Szene aus Karlheinz Stockhausens Oper DONNERSTAG aus LICHT (Theater Basel). Foto: Sandra Then*

Zwischenseite/Page intercalaire

→ 35

*Titelseite des Buchs Adrian von Steiger, Die Instrumentensammlung Burri: Hintergründe*

und Herausforderungen,

*Eigenverlag, Bern, 2013. Die Grafik stellt maximal abstrahierte Buchstaben dar, angelehnt an die Form der Ventile von Blechblasinstrumenten. Von oben links nach unten rechts kann gelesen werden: «Instrumentensammlung Burri». Gestaltung: Hubert Neidhart*

Lucerne University of Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE  
LUZERN**

Musik

**Akademie für zeitgenössische Musik  
Internationale Masterclasses Luzern**

**Montag, 6. bis Freitag, 10. Februar 2017**

Dieter Ammann, Komposition/Analyse; Andreas Brenner, Analyse;  
Peter Ablinger, Komposition

Sascha Armbruster, Saxofon; Anne Bassand, Harfe; Marco Blaauw, Trompete; Erik Borgir, Violoncello; Peter Brunt, Violine; Uwe Dierksen, Posaune; Lukas Fels, Violoncello; Eva Furrer, Flöte; Uli Fussenegger, Kontrabass; Florian Hoelscher, Klavier; Anne-Maria Hölscher, Akkordeon; Angelika Luz, Gesang; Urban Mäder, Improvisation; Heinrich Mätzener, Klarinette; Pascal Pons, Schlagzeug; Mats Scheidegger, Gitarre

### Anmeldeschluss

Montag, 21. November 2016

### Informationen und Anmeldung

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Mariahilfgasse 2a

CH-6004 Luzern

T +41 41 249 26 60, erik.borgir@hslu.ch

www.hslu.ch/musik, www.hslu.ch/m-akademie