

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2015)
Heft: 132

Vorwort: Chères lectrices, chers lecteurs = Liebe Leserinnen und Leser
Autor: Blank, William

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHÈRES LECTRICES, CHERS LECTEURS,

Suite à la décision de la Conférence des Hautes Ecoles de Musique de Suisse de se retirer de la revue dissonance dès 2016, et compte tenu de l'impossibilité pour l'ASM de la financer à elle seule, le présent numéro 132 est donc le dernier publié sous cette forme.

Le comité de l'ASM cherche très activement de nouvelles solutions, tant au niveau du contenu qu'au niveau financier. S'il n'y a aucune certitude qu'une issue pourra être trouvée avant la fin de l'année, l'ASM met cependant tout en œuvre pour proposer aux lecteurs une solution transitoire pour 2016, respectueuse de la mission qui doit être celle d'une revue sur la musique contemporaine.

Les abonnés seront contactés par l'ASM avant le 31 décembre concernant les modalités de renouvellement des abonnements.

Au nom du comité de l'ASM
William Blank, Président

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

infolge des Entscheids der Konferenz der Musikhochschulen der Schweiz (KMHS), die dissonance ab 2016 nicht mehr zu unterstützen, und aufgrund der Tatsache, dass der STV ausserstande ist, die Zeitschrift fortan alleine zu finanzieren, ist die vorliegende Ausgabe die vorerst letzte in dieser Form.

Der Vorstand des STV sucht intensiv nach Lösungen, wie es ab kommendem Jahr weitergehen kann, sowohl in inhaltlicher als auch in finanzieller Hinsicht. Wenn es auch keine Gewissheit gibt, dass noch vor Jahresende eine adäquate Lösung gefunden sein wird, unternimmt der STV alles in seiner Macht Stehende, um den Leserinnen und Lesern für 2016 eine Übergangslösung anbieten zu können, die dem Auftrag einer Zeitschrift über zeitgenössische Musik entspricht.

Bezüglich der Modalitäten zur Abonnementverlängerung wird der STV die Abonnentinnen und Abonnenten rechtzeitig vor dem 31. Dezember kontaktieren.

Im Namen des STV-Vorstands
William Blank, Präsident

3. Dezember 2015	Walter Furtwängler	20.00
4. Dezember 2015	Walter Furtwängler	20.00
5. Dezember 2015	Walter Furtwängler	20.00
6. Dezember 2015	Walter Furtwängler	20.00
7. Dezember 2015	Walter Furtwängler	20.00
11. Dezember 2015	Walter Furtwängler	20.00
1. Januar 2016	Walter Furtwängler	20.00

Walter Furtwängler, Petra Ackermann, Vicky, Karolina Gress, Wolfram, Tamara, Klavier, Peter Conradin Lunther, Schragzeu, Sophia Krayer, Szenographie
www.mondrianengalerie.ch

46	Festival Römblingen 2015	→
47	Seismographic Sounds - Nelsonville Music Festival	→
48	Sebastianus Musikfestival	→
49	Notizen aus Donauesslingen 2015	→
50	Erste Krenek's Kammeroper - Veronesische in Basel	→
51	NACHRICHTEN - NOUVELLES	→
52	ACCENTS RECHERCHE	→
54	BÜCHER - LIVRES - LIBRI - BOOKS	→
55	PORTAIT ELIANE MARTELLE	→
56	Caro Robinson, Banknoten	→

www.ignn.ch