

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2015)
Heft: 132

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
 Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 4 **Expo Soundscapes**
 Technik, Klang und die Frage nach der nationalen Identität
 Patricia Jäggi
- 10 **PRIME Gesture Recognition**
 New paradigms for the interaction between Paetzold recorder players and machines in live electronic music
 Simone Conforti and Angelika Güsewell, HEMU
- 16 **Die hohe Schule des Portamento**
 Violintechnik als Schlüssel für die Gesangspraxis im 19. Jahrhundert
 Kai Köpp
- 26 **«Und sein Schweiß war wie Blut»**
 Verhältnis zwischen Musik und Bibeltext in Bibers sechster Rosenkranzsonate
 Vasiliki Papadopoulou
- 34 **Casa Gomis**
 A portrait in defense of a Catalan icon
 Marisa Gupta

BERICHTE - COMPTES RENDUS - RAPPORTI - REPORTS

- 39 «ZeitRäume Basel – Biennale für Neue Musik und Architektur»
- 40 « Invocations — air, word, stick and mystic », Zurich
- 41 Trois cycles de Lieder inspirés par la science-fiction, Genève
- 42 Musikfestival Bern
- 43 Création mondiale de «Penthesilea» de Pascal Dusapin à Bruxelles et Strasbourg
- 44 Lucerne Festival im Sommer 2015 – «composer-in-residence» Tod Machover
- 45 Lucerne Festival im Sommer 2015 – «composer-in-residence» Jürg Wyttenbach
- 46 Festival Rümelingen 2015
- 47 Seismographic Sounds – Visionen einer neuen Welt, Aarau
- 48 Gaudeamus Muziekweek, Utrecht
- 49 Notizen aus Donaueschingen, 2015
- 50 Ernst Kreneks Kammeroper «Vertrauenssache» in Basel
- 51 **NACHRICHTEN - NOUVELLES**
- 52 **ACCENTS RECHERCHE**
- 54 **BÜCHER - LIVRES - LIBRI - BOOKS / CD/DVD**
- 63 **ABSTRACTS**



www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender
Calendrier des concerts contemporains
Concerti di musica contemporanea
Contemporary music concerts calendar

	Peer reviewed
	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD
	Software