Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2015)
Heft: 131

Artikel: Vor Ort : eine Fotoreportage
Autor: Scheidegger, Anna Katharina
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-927341

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vor Ort

Eine Fotoreportage

Anna Katharina Scheidegger

Die vorliegende Ausgabe der dissonanz widmet sich dem Phänomen des Musikraums in verschiedensten Erscheinungsformen. Einige musikalische Intérieurs hat die Fotographin Anna Katharina Scheidegger in einer Bildreportage abgelichtet.

La présente édition de dissonance se penche sur le phénomène de l'espace musical sous toutes ses formes. La photographe Anna Katharina Scheidegger a réuni plusieurs intérieurs dans un reportage photographique.

Oben: Konservatorium Bern, Kramgasse 36; unten: Pôle son, Le Fresnoy, Studio national d'arts contemporains, Tourcoing, Frankreich.

Oben: Übungsraum Piano, Cité Internationale des Arts, 18, rue de l'Hôtel de Ville, Paris; unten: Studio des Sängers und Songwriters der Band Exaktemente Benjamin Bula