

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2015)
Heft: 131

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sinfonieorchester
Basel

Sonntag
13. September 2015
19.00 Uhr
Musiksaal
Stadtcasino Basel

Sinfonieorchester Basel
Kim Kashkashian, Viola
Dennis Russell Davies, Leitung

Werke von
Pierre Boulez
Luciano Berio
Edu Haubensak

Extra
Konzert
Pierre
Boulez

VVK: www.sinfonieorchesterbasel.ch oder
Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus
in Basel, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel

Bider & Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel

bz BASEL

BIENNALE FÜR
NEUE MUSIK UND
ARCHITEKTUR

Kanton Basel-Stadt
Kultur

kulturelles.bl
Kanton Basel-Landschaft
Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion

n | w

Fachhochschule Nordwestschweiz
Musikhochschulen



Musik Akademie Basel

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW umfasst neun Hochschulen mit über 10'000 Studierenden. Die Hochschule für Musik und die Hochschule für Alte Musik – Schola Cantorum Basiliensis bilden zusammen die Musikhochschulen der FHNW / Musik Akademie Basel. An der Hochschule für Musik ist per 01.03.2016 folgende Stelle mit Arbeitsort Basel zu besetzen:

Professor/in für Musiktheorie, Haupt- und Pflichtfach (60–80 %) **Nachfolge Prof. Felix Lindenmaier**

Ihre Aufgaben: Als Mitglied der Fachgruppe Komposition und Musiktheorie unterrichten Sie Musiktheorie im Haupt- und Pflichtfachbereich. Die Lehre im Haupt- und Pflichtfach Musiktheorie gehört zu den Grundpfeilern im Ausbildungsangebot unserer Hochschule. Es besteht die Möglichkeit, den Unterricht in Fachdidaktik Musiktheorie, der vom bisherigen Stelleninhaber gegeben wurde, zu übernehmen. Ein hoch spezialisiertes Kollegium, interessierte Studierende und die Nähe zur Abteilung Forschung und Entwicklung sowie die enge Beziehung zur Schola Cantorum Basiliensis, der Universität Basel und der Paul Sacher Stiftung bieten ein für das Fach Musiktheorie einzigartiges und inspirierendes Umfeld.

Ihr Profil: Wir wünschen uns eine herausragende Künstler- und Lehrerpersönlichkeit, die in der Lage ist, einen entscheidenden Beitrag zur weiteren Entwicklung des Profils der Hochschule zu leisten. Deren hoher künstlerischer Anspruch erstreckt sich auch auf die theoretischen Fächer durch einen nachhaltigen Praxisbezug und regelmässige Arbeit am Instrument. Wir erwarten ein abgeschlossenes Hochschulstudium in Musiktheorie mit entsprechenden pädagogischen Qualifikationen sowie den Nachweis von Unterrichtserfahrung, idealerweise auf Hochschulebene.

Ihre Bewerbung lassen Sie uns bitte bis zum 21.09.2015 vorzugsweise online über die gewünschte Ausschreibung unter www.fhnw.ch/offene-stellen zukommen. Alternativ können Sie Ihre Unterlagen auch direkt an Brigitte Grichting, Musikhochschulen FHNW, Stichwort Prof. Musiktheorie, Leonhardsstrasse 6, 4009 Basel, senden. Nähere Auskünfte erteilt Ihnen gern Katharina Gohl Moser, Stv. Leiterin Hochschule für Musik. E-Mail: katharina.gohlmoser@fhnw.ch

www.fhnw.ch www.musik-akademie.ch