

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2015)
Heft: 129

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
 Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 2 **Musique du lieu et lieux de musique**
 Monde, acte musical et écoute chez
 Pierre Mariétan
 Roberto Barbanti
- 9 **hören sollen**
 Vorschlag zur Neubewertung des Hörens
 Mara Genschel, Martin Schüttler
- 13 **In this new world**
 Das Ensemble Nikel – eine Neue Musik-Band?
 Michelle Ziegler
- 17 **László Dubrovay :
 un novateur traditionaliste**
 Inspiration folklorique dans les œuvres
 de l'élève hongrois de Stockhausen
 Emőke Solymosi Tari

www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender









Calendrier des concerts contemporains

Concerti di musica contemporanea

Contemporary music concert calendar

BERICHTE - COMPTES RENDUS - RAPPORTI - REPORTS

- 25 Tage für Neue Musik (Zürich)
- 26 Ensemble Contrechamps (Genève)
- 27 GNOM (Baden)
- 28 Festival d'Automne (Paris)
- 30 «Carte blanche für Pierre Mariétan» (Basel)
- 31 « Niophone (Poutrophone) » (Vevey), « Sudden Archives
 (a spectral recollection) » (Lausanne)
- 32 Symposium «Growing up» (Luzern)
- 33 Symposium «Stille als Musik» (Basel)
- 34 Dieter-Roth-Ausstellungen (Zug/Basel)
- 35 Colloque international sur les identités professionnelles
 des professeurs de musique (Paris)
- 36 Zwei Uraufführungen von Helmut Oehring (Zürich, Bern)
- 37 **NACHRUF - HOMMAGES - NECROLOGIO - OBITUARY**
- 40 **AFFAIRES PUBLIQUES**
- 42 **DISKUSSION - DISCUSSION - DISCUSSIONE - DISCUSSION**
- 43 **ACCENTS RECHERCHE**
- 46 **BÜCHER - LIVRES - LIBRI - BOOKS / CD/DVD / SOFTWARE**
- 55 **ABSTRACTS**

	Peer reviewed
	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD
	Software