

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2014)
Heft: 128

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 4 **Expeditionen ins Ungewisse**
Forschungsalternativen für die Musik
aus der Sicht eines Künstlers
Maurice de Martin
- 10 **La musique sans limite**
Un entretien avec Dragos Tara
Marc Haas
- 15 **Kunst im Vomitiv**
Neun abfällige Kadenzen
Wanja Aloe

- 21 **Süss und sauer**
Über Avantgarde und Kitsch um 1920
Andreas Baumgartner
- 28 **Vingt ans de... ?**
Un entretien avec Nathalie Dubois
et Pierre-Alain Monot à l'occasion
de l'anniversaire du Nouvel Ensemble
Contemporain
David Verdier

www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender

Calendrier des concerts contemporains

Concerti di musica contemporanea

Contemporary music concert calendar

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 35 Jardins Musicaux et Journées de la Création
Musicale Suisse (Cernier)
- 36 Neue Musik am Lucerne Festival im Sommer 2014
- 38 Biennale Bern – Festival für zeitgenössische Künste
- 39 Via Lattea 11 (Laghi di Como e di Lugano)
- 40 Die 47. Internationalen Ferienkurse für Neue Musik
(Darmstadt)
- 42 Novalja, Kroatien
- 43 Daniel Mouthons Musiktheater «Fritz.Physik»
- 44 «Lysistrata» zur Saisonöffnung der Basler Gare du Nord
- 45 Die Donaueschinger Musiktage 2014
- 47 Festival Musica (Strasbourg)
- 49 «De Materie» von Louis Andriessen (Ruhrtriennale)


- 51 NACHRUFE
HOMMAGES
NECROLOGIO
OBITUARY


- 52 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS


- 53 ACCENTS RECHERCHE


- 55 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD


- 68 ABSTRACTS

 Peer reviewed


 Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography


 Audio

 Video

 Bücher
Livres
Libri
Books

 CD

 DVD

 Software