

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 127

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

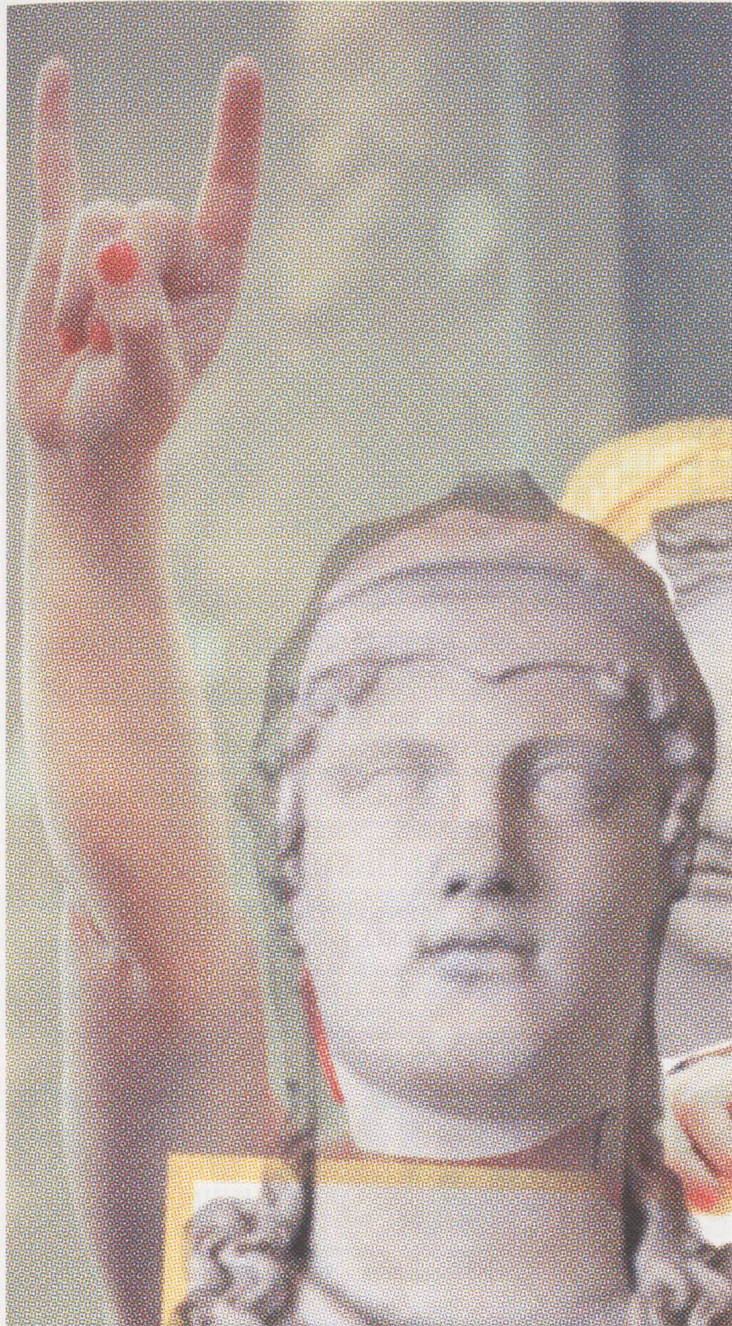
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Saisoneröffnung  
23.–27. Oktober 2014

# LYSISTRATA

Ein Musiktheaterabend nach Aristophanes mit  
neuen Kompositionen von Kaspar Ewald und Jēkabs Nīmanis

Jeannine Hirzel (Sopran), Kristīne Gaillīte (Sopran),  
Robert Koller (Bass-Bariton),  
Vokalensemble Putni, Kammerorchester (Lettland, Schweiz)

Konzept und Chorleitung: Antra Dreģe.  
Musikalische Leitung: Normunds Dreģis.  
Regie: Zane Kreicberga / Christine Cyris.  
Bühne: Kristīne Jurjāne, Licht: Mārtiņš Feldmanis

Eine Koproduktion von Gare du Nord und Kultūras biedrība  
Spektrs (Riga), European Capital of Culture – Riga 2014 und  
Foundation and Make Art Society, Lettland.  
In Zusammenarbeit mit Pro Helvetia Warschau

**GARE DU NORD**

## 6. Kompositionswettbewerb

der STIFTUNG CHRISTOPH DELZ  
(in Zusammenarbeit mit LUCERNE FESTIVAL  
und dem SWR Vokalensemble Stuttgart)

### für ein Chorwerk

Jury: Carola Bauckholt, Luisa Castellani, Roland Moser,  
Dorothea Bossert (SWR), Mark Sattler (LUCERNE  
FESTIVAL)

Die STIFTUNG CHRISTOPH DELZ schreibt ihren 6. Kompositionswettbewerb für eine Chor-Komposition aus. Die Uraufführung des ausgezeichneten Werks wird anlässlich des LUCERNE FESTIVALS im Sommer 2015 in Luzern (Schweiz) mit dem SWR Vokalensemble Stuttgart stattfinden.

Maximale Besetzung:

**Chor** (24 bis 32 Stimmen: 6-8 Sopran, 6-8 Alt, 6-8 Tenor, 6-8 Bass), **Klavier, Bläserquintett** (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott), **Kontrabass und Schlagzeug**.  
Dauer des Werks: **ca. 10–20 Minuten**.

Die Partitur des Werks ist in drei Exemplaren bis zum **12. Januar 2015 anonym** einzusenden an: **STIFTUNG CHRISTOPH DELZ, General Guisan-Straße 51, CH-4054 Basel, Schweiz**.

Die Preissumme beträgt **CHF 50 000.–** und soll ungeteilt vergeben werden.

Teilnahmeberechtigt sind Komponisten und Komponistinnen jeglicher Nationalität, die nicht vor dem 1. Januar 1975 geboren sind.

Weitere Informationen: [www.delz.ch](http://www.delz.ch)

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

## HOCHSCHULE LUZERN

Musik

### Akademie für zeitgenössische Musik Internationale Masterclasses Luzern

Montag, 9. bis Freitag, 13. Februar 2015

Dieter Ammann, Komposition; Andreas Brenner, Analyse;  
Ulrich Mosch, Musikwissenschaft; Wolfgang Rihm, Komposition

David Alberman, Violine; Sascha Armbruster, Saxofon; Anne Bassand, Harfe; Marco Blaauw, Trompete; Erik Borgir, Violoncello; Uli Fussenegger, Kontrabass; Pirmin Grehl, Flöte; Florian Hoelscher, Klavier; Anne-Maria Hölscher, Akkordeon; Angelika Luz, Gesang; Urban Mäder, Improvisation; Heinrich Mätzener, Klarinette; Pascal Pons, Schlagzeug; Mats Scheidegger, Gitarre

#### Anmeldeschluss

Samstag, 22. November 2014

#### Informationen und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik, Zentralstrasse 18, CH-6003 Luzern  
T +41 41 249 26 61, [erik.borgir@hslu.ch](mailto:erik.borgir@hslu.ch)  
[www.hslu.ch/musik](http://www.hslu.ch/musik), [www.hslu.ch/m-meisterkurs](http://www.hslu.ch/m-meisterkurs)

# KONZERTTOURNEE 2014 ENSEMBLE BOSWIL

Schweizer Ensemble für Neue Musik  
www.ensemble-boswil.ch

## JAPAN

Leitung: **Seitaro Ishikawa**

Werke von Hosokawa, Mochizuki,  
Takemitsu und Yuasa

11.10.2014, 19:30 Uhr,  
Künstlerhaus Boswil

12.10.2014, 17:30 Uhr,  
Festival Oggimusic Lugano

18.10.2014, 17:00 Uhr,  
Hochalpin Institut Ftan

20.10.2014, 19:30 Uhr,  
Musik-Akademie Basel

Kooperation:

**CULTURE  
SCAPES  
TOKIO  
2014**

STIFTUNG  
**künstlerhaus  
Boswil**

## DIE SAISON 2014/15

**ignm**  
internationale gesellschaft  
für neue musik • basel

### #1 SELTEN GEHÖRTE MUSIK

Do, 6.11.2014, 19.30 Uhr, Grosser Saal der Musik Akademie Basel

In Kooperation mit der Hochschule für Musik Basel

Die weltbekannten bildenden Künstler und Autoren Gerhard Rühm, Hermann Nitsch, Oswald Wiener und Christian Ludwig Attersee spielen seit den Siebzigerjahren in einer experimentellen Musikformation. «Selten gehörte Musik». In Basel treten sie mit dem Improvisator Walter Fähndrich auf.

### #2 WENDUNGEN

Fr, 16.1.2015, 20.00 Uhr, Ackermannshof

Mit dem Duo Ronner-Schweiger (CH) und dem «Galatea Quartett» (CH) | Petra Ronner (Klavier), Peter Schweiger (Sprecher), Yuka Tsuboi (Violine), Sarah Kilchenmann (Violine), Hugo Bollschweiler (Viola), Julien Kilchenmann (Cello)

Arnold Schönbergs Vertonung von Lord Byrons «Ode an Napoleon» wird im neuen Werk «Wendungen» von Michel Roth Ausschnitten aus Otto Nebels «Zuginsfeld» gegenübergestellt, ergänzt durch Originaltondokumente von Schönberg und Nebel. Es geht jeweils um das Sprechen, aber auch das Manipulieren von und mit Sprache: Schönbergs «Ode» gerät zur kritischen Auseinandersetzung mit den Sprachmitteln der Musik: Sind es «nur Wendungen», wie Nebel sagt?

Programmänderungen vorbehalten.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website:  
www.ignm-basel.ch.

# ö!

Ensemble  
FÜR NEUE MUSIK

KONZERTE 2014/2015  
AGGREGATZUSTÄNDE

# 1

## FLUKTUATION

WERKE VON  
BALTAKAS, CHAN, CRUMB, SCELISI  
SONTÒN CAFLISCH, WEHRLI

Fr 5. + Sa 6. September 2014 — Galerie Fasciati, Chur  
So 14. September 2014 — Ackermannshof, Basel

# 2

## FLUG

WERKE VON  
HARVEY, PRITSCHARD, SCHLUMPF  
WILDBERGER, YUN

Mo 20. Oktober 2014 — Theater Chur  
Di 21. Oktober 2014 — Ackermannshof Basel

# 3

## FLÜSSIG

WERKE VON  
BABAJANYAN, BRENNER, GAMSACHURDIA,  
KORSUN, LEE, KALELI, SONTÒN CAFLISCH

Montag, 8. Dezember 2014 — Theater, Chur  
Dienstag, 9. Dezember 2014 — Theater Rigiblick, Zürich  
Mittwoch, 10. Dezember 2014 — Ackermannshof, Basel  
Donnerstag, 11. Dezember 2014 — HEM, Lausanne  
Samstag, 13. Dezember 2014 — Neubad, Luzern

IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
PRE-ART UND DEM CONVERGENCE  
NEW MUSIC ENSEMBLE

# 4

## WASSER & LUFT

WERKE VON  
BOULEZ, GRISEY, HARVEY, KISHINO  
ROMITELLI, WILDBERGER

Sa 7. Februar 2015 — Ackermannshof, Basel  
So 8. Februar 2015 — Theater, Chur

# 5

## STEIN & GAS

WERKE VON  
KESSLER, NORGARD, PÄRT, RAVEL, XENAKIS

Fr 27. März 2015 Ackermannshof, Basel  
Sa 28. März 2015 Theater, Chur

# 6

## BETON

WERKE VON  
GLOBOKAR, HARVEY, KISHINO  
LINDBERG, MOGUILLANSKY

Di 12. Mai 2015 Ackermannshof, Basel  
Mi 13. Mai 2015 Theater, Chur

ENSEMBLE Ö! IN DER SAISON 2014/15 MIT:

Irina Ungureanu (*Sopran*) Riccarda Caflisch (*Flöte*)  
Manfred Spitaler (*Klarinette*) Jens Bracher (*Trompete*)  
David Sontòn Caflisch (*Violine*) Genevieve Camenisch (*Viola*)  
Christian Hieronymi & Martina Brodbeck (*Violoncelli*)  
Guy Frisch (*Schlagzeug*) Asiya Ahmetjanova (*Klavier*)  
Francesc Prat & Andreas Brenner (*Dirigenten*)

## THEATER CHUR

Vorverkauf: Tel 081 252 66 44  
www.theaterchur.ch

# A

www.ackermannshof.ch  
Nur Abendkasse

KULTURFÖRDERUNG  
KANTON GRAUBÜNDEN

Stadt Chur

Fachhochschule Musik  
kultur@fh.ch

NICATI-DE LUZE

IP

# Icelandic Sound Company

## Soundscapes & Soundsculptures



**Samstag 11. Oktober 2014 20.00 h**  
**Elisabethenkirche Basel**  
 Elisabethenstrasse 10 4051 Basel

**Gunnar Kristinsson**  
 Orgel, Percussion, Live-Electronic, Synthesizer, Voice  
**Rikharður H Friðriksson**  
 E-Gitarre, Live-Electronic, Voice  
 Eintritt Abendkasse: 25.- / 15.-  
[www.isc.is](http://www.isc.is)

10 jähriges Jubiläum

# impuls academy

9<sup>th</sup> International Ensemble and Composers Academy

**February 13<sup>th</sup> – 25<sup>th</sup> 2015 | Graz**

Instrumental, Ensemble, Composition + Special Classes

**Dieter Ammann** | **Richard Barrett** | **Pierluigi Billone**  
**Chaya Czernowin** | **Beat Furrer** | **Clemens Gadenstätter**  
**Klaus Lang** | **Isabel Mundry** | **Enno Poppe** composition  
**Peter Ablinger** composition beyond music  
**Gerhard Eckel** + **David Pirrò** performative computer music  
**Dario Calderone** double bass | **Yaron Deutsch** e-guitar  
**Uwe Dierksen** trombone + brass  
**Christian Dierstein** percussion | **Andreas Fischer** voice  
**Bill Forman** trumpet + brass | **Eva Furrer** flute + yoga  
**Petra Hoffmann** voice | **Ernst Kovacic** violin  
**Clemens Merkel** violin | **Ulrich Mertin** viola  
**Lars Mlekusch** saxophone | **Ernesto Molinari** clarinet  
**Ian Pace** piano | **Janne Rättyä** accordion  
**Ernest Rombout** oboe | **Rohan de Saram** cello  
**Marcus Weiss** saxophone  
**Frank Gratkowski** | **Manon-Liu Winter** improvisation  
 i.a. **Clement Power** | **Enno Poppe** conductor  
**Klangforum Wien** reading sessions

# impuls competition

call for entries: **May 31<sup>st</sup> – October 31<sup>st</sup> 2014**

international competition | commissions | composition  
 workshops with Klangforum Wien | world premieres ...

[www.impuls.cc](http://www.impuls.cc)

# REVIVING PARMEGIANI

## COLETTE BROECKAERT | SEBASTIAN BERWECK | MARTIN LORENZ

**STUTTGART**  
**15. NOVEMBER 2014**

**THEATERHAUS SWR attacca**  
 Bernard Parmegiani, Thomas Meadowcroft, Kirsten Reese, Alan Hilario

**ZÜRICH**  
**18. NOVEMBER 2014**

**KUNSTRAUM WALCHETURM**  
 Henri Pousseur, Bernard Parmegiani, Martin Lorenz

**BASEL**  
**19. NOVEMBER 2014**

**GARE DU NORD Ensemble Werktag**  
 Bernard Parmegiani, Martin Lorenz, Ernstalbrecht Stiebler


**KARLSRUHE**  
**26. NOVEMBER 2014**

**ZKM Imatronic/Piano+**  
 Henri Pousseur, Bernard Parmegiani, Martin Lorenz

**ZÜRICH**  
**05. DEZEMBER 2014**

**KULTURHAUS HELFEREI Collegium Novum Zürich**  
 Salvatore Sciarrino, Rebecca Saunders, George Lentz  
 Adriana Hölszky, Bernard Parmegiani

Mit freundlicher Unterstützung:

 **ernst von siemens**  
 musikstiftung

Präsidialdepartement der Stadt Zürich  
 Institut INA, GRM, Paris

**prohelvetia**