

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2014)
Heft: 127

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

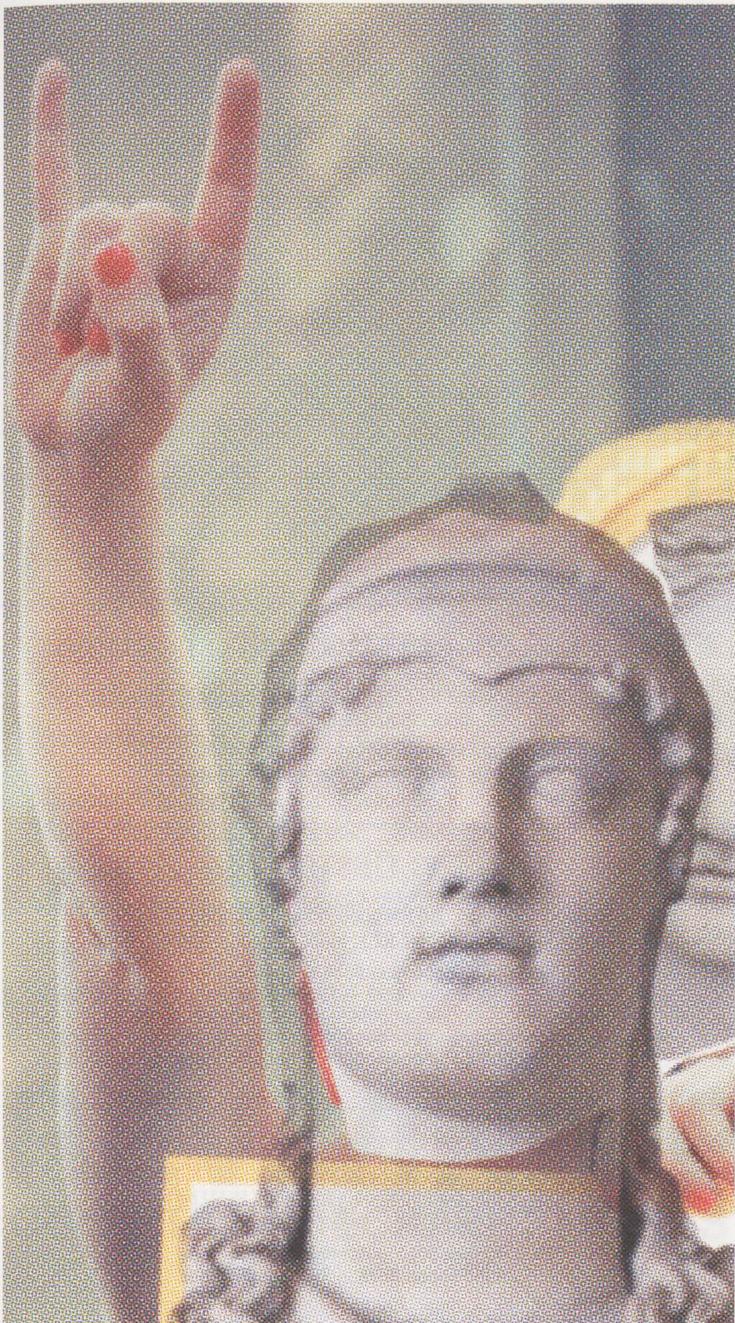
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Saisoneröffnung
23. - 27. Oktober 2014

LYSISTRATA

Ein Musiktheaterabend nach Aristophanes mit
neuen Kompositionen von Kaspar Ewald und Jēkabs Nimanis

Jeannine Hirzel (Sopran), Kristīne Gailīte (Sopran),
Robert Koller (Bass-Bariton),
Vokalensemble Putni, Kammerorchester (Lettland, Schweiz)

Konzept und Chorleitung: Antra Drege.
Musikalische Leitung: Normunds Dreģis.
Regie: Zane Kreicberga / Christine Cyrus.
Bühne: Kristīne Jurjāne, Licht: Mārtiņš Feldmanis

Eine Koproduktion von Gare du Nord und Kultūras biedrība
Spektrs (Riga), European Capital of Culture – Riga 2014 und
Foundation and Make Art Society, Lettland.
In Zusammenarbeit mit Pro Helvetia Warschau

GARE DU NORD

6. Kompositionswettbewerb

der STIFTUNG CHRISTOPH DELZ
(in Zusammenarbeit mit LUCERNE FESTIVAL
und dem SWR Vokalensemble Stuttgart)

für ein Chorwerk

Jury: Carola Bauckholt, Luisa Castellani, Roland Moser,
Dorothea Bossert (SWR), Mark Sattler (LUCERNE
FESTIVAL)

Die STIFTUNG CHRISTOPH DELZ schreibt ihren 6. Kompositionswettbewerb für eine Chor-Komposition aus. Die Uraufführung des ausgezeichneten Werks wird anlässlich des LUCERNE FESTIVALS im Sommer 2015 in Luzern (Schweiz) mit dem SWR Vokalensemble Stuttgart stattfinden.

Maximale Besetzung:

Chor (24 bis 32 Stimmen: 6-8 Sopran, 6-8 Alt, 6-8 Tenor, 6-8 Bass), **Klavier, Bläserquintett** (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott), **Kontrabass und Schlagzeug**.

Dauer des Werks: ca. 10–20 Minuten.

Die Partitur des Werks ist in drei Exemplaren bis zum **12. Januar 2015** anonym einzusenden an: **STIFTUNG CHRISTOPH DELZ, General Guisan-Straße 51, CH-4054 Basel, Schweiz.**

Die Preissumme beträgt **CHF 50 000.–** und soll ungeteilt vergeben werden.

Teilnahmeberechtigt sind Komponisten und Komponistinnen jeglicher Nationalität, die nicht vor dem 1. Januar 1975 geboren sind.

Weitere Informationen: www.delz.ch

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE LUZERN

Musik

Akademie für zeitgenössische Musik Internationale Masterclasses Luzern

Montag, 9. bis Freitag, 13. Februar 2015

Dieter Ammann, Komposition; Andreas Brenner, Analyse;
Ulrich Mosch, Musikwissenschaft; Wolfgang Rihm, Komposition

David Alberman, Violine; Sascha Armbruster, Saxofon; Anne Bassand, Harfe; Marco Blaauw, Trompete; Erik Borgir, Violoncello; Uli Fussenegger, Kontrabass; Pirmin Grehl, Flöte; Florian Hoelscher, Klavier; Anne-Maria Hölscher, Akkordeon; Angelika Luz, Gesang; Urban Mäder, Improvisation; Heinrich Mätzener, Klarinette; Pascal Pons, Schlagzeug; Mats Scheidegger, Gitarre

Anmeldeschluss

Samstag, 22. November 2014

Informationen und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik, Zentralstrasse 18, CH-6003 Luzern
T +41 41 249 26 61, erik.borgir@hslu.ch
www.hslu.ch/musik, www.hslu.ch/m-meisterkurs

KONZERTTOURNEE 2014 ENSEMBLE BOSWIL

Schweizer Ensemble für Neue Musik

www.ensemble-boswil.ch



DIE SAISON 2014/15

ignm
internationale gesellschaft
für neue musik • basel

#1 SELTEN GEHÖRTE MUSIK

Do, 6.11.2014, 19.30 Uhr, Grosser Saal der Musik Akademie Basel

In Kooperation mit der Hochschule für Musik Basel

Die weltbekannten bildenden Künstler und Autoren Gerhard Rühm, Hermann Nitsch, Oswald Wiener und Christian Ludwig Attersee spielen seit den Siebzigerjahren in einer experimentellen Musikformation. «Selten gehörte Musik». In Basel treten sie mit dem Improvisator Walter Fähndrich auf.

#2 WENDUNGEN

Fr, 16.1.2015, 20.00 Uhr, Ackermannshof

Mit dem Duo Ronner-Schweiger (CH) und dem «Galatea Quartett» (CH) | Petra Ronner (Klavier), Peter Schweiger (Sprecher), Yuka Tsuboi (Violine), Sarah Kilchenmann (Violin), Hugo Bollschweiler (Viola), Julien Kilchenmann (Cello)

Arnold Schönbergs Vertonung von Lord Byrons «Ode an Napoleon» wird im neuen Werk «Wendungen» von Michel Roth Ausschnitten aus Otto Nebels «Zuginsfeld» gegenübergestellt, ergänzt durch Originaltondokumente von Schönberg und Nebel. Es geht jeweils um das Sprechen, aber auch das Manipulieren von und mit Sprache: Schönbergs «Ode» gerät zur kritischen Auseinandersetzung mit den Sprachmitteln der Musik: Sind es «nur Wendungen», wie Nebel sagt?

Programmänderungen vorbehalten.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website:
www.ignm-basel.ch

Ö!
Ensemble
FÜR NEUE MUSIK

KONZERTE 2014/2015 AGGREGATSZUSTÄNDE

1

FLUKTUATION

WERKE VON

BALTAKAS, CHAN, CRUMB, SCELSI
SONTÖN CAFLISCH, WEHRLI

Fr 5. + Sa 6. September 2014 — Galerie Fasciati, Chur
So 14. September 2014 — Ackermannshof, Basel

2

FLUG

WERKE VON

HARVEY, PRITSCHARD, SCHLUMPF
WILDBERGER, YUN

Mo 20. Oktober 2014 — Theater Chur
Di 21. Oktober 2014 — Ackermannshof Basel

3

FLÜSSIG

WERKE VON

BABAJANYAN, BRENNER, GAMSACHURDIA,
KORSUN, LEE, KALELI, SONTÖN CAFLISCH

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
PRE-ART UND DEM CONVERGENCE
NEW MUSIC ENSEMBLE

Montag, 8. Dezember 2014 — Theater, Chur
Dienstag, 9. Dezember 2014 — Theater Rigiblick, Zürich
Mittwoch, 10. Dezember 2014 — Ackermannshof, Basel
Donnerstag, 11. Dezember 2014 — HEM, Lausanne
Samstag, 13. Dezember 2014 — Neubad, Luzern

4

WASSER & LUFT

WERKE VON

BOULEZ, GRISEY, HARVEY, KISHINO
ROMITELLI, WILDBERGER

Sa 7. Februar 2015 — Ackermannshof, Basel
So 8. Februar 2015 — Theater, Chur

5

STEIN & GAS

WERKE VON

KESSLER, NORGARD, PÄRT, RAVEL, XENAKIS

Fr 27. März 2015 Ackermannshof, Basel
Sa 28. März 2015 Theater, Chur

6

BETON

WERKE VON

GLOBOKAR, HARVEY, KISHINO
LINDBERG, MOGUILLANSKY

Di 12. Mai 2015 Ackermannshof, Basel
Mi 13. Mai 2015 Theater, Chur

ENSEMBLE Ö! IN DER SAISON 2014/15 MIT:
Irina Ungureanu (Sopran) Riccardo Caflisch (Flöte)
Manfred Spitaler (Klarinette) Jens Bracher (Trompete)
David Sontönn Caflisch (Violine) Genevieve Camenisch (Viola)
Christian Hieronymi & Martina Brodbeck (Violoncello)
Guy Frisch (Schlagzeug) Asiah Ahmetjanova (Klavier)
Francesca Prat & Andreas Brenner (Dirigenten)

THEATER CHUR

Vorverkauf: Tel 081 252 66 44
www.theaterchur.ch

A

www.ackermannshof.ch
Nur Abendkasse

KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

Stadt Chur

Fachausschuss Musik
Kanton Graubünden
kulturelles.bl.ch

NICATI - DE LUZE

herrmann-ackermann.ch

PIRELL

Icelandic Sound Company

Soundscapes & Soundsculptures



Samstag 11. Oktober 2014 20.00 h

Elisabethenkirche Basel

Elisabethenstrasse 10 4051 Basel

Gunnar Kristinsson

Orgel, Percussion, Live-Electronic, Synthesizer, Voice

Rikhardur H Fridriksson

E-Gitarre, Live-Electronic, Voice

Eintritt Abendkasse: 25.- / 15.-

www.isc.is

10 jähriges Jubiläum

impuls academy

9th International Ensemble and Composers Academy

February 13th – 25th 2015 | Graz

Instrumental, Ensemble, Composition + Special Classes

Dieter Ammann | Richard Barrett | Pierluigi Billone
Chaya Czernowin | Beat Furrer | Clemens Gadenstätter
Klaus Lang | Isabel Mundry | Enno Poppe composition

Peter Ablinger composition beyond music

Gerhard Eckel + David Pirrò performative computer music

Dario Calderone double bass | Yaron Deutsch e-guitar

Uwe Dierksen trombone + brass

Christian Dierstein percussion | Andreas Fischer voice

Bill Forman trumpet + brass | Eva Furrer flute + yoga

Petra Hoffmann voice | Ernst Kovacic violin

Clemens Merkel violin | Ulrich Mertin viola

Lars Mlekusch saxophone | Ernesto Molinari clarinet

Ian Pace piano | Janne Rätyä accordion

Ernest Rombout oboe | Rohan de Saram cello

Marcus Weiss saxophone

Frank Gratkowski | Manon-Liu Winter improvisation

i.a. Clement Power | Enno Poppe conductor

Klangforum Wien reading sessions

impuls competition

call for entries: **May 31st – October 31st 2014**

international competition | commissions | composition workshops with Klangforum Wien | world premieres ...

www.impuls.cc

REVIVING PARMEGIANI

COLETTE BROECKAERT | SEBASTIAN BERWECK | MARTIN LORENZ

STUTTGART

15. NOVEMBER 2014

ZÜRICH

18. NOVEMBER 2014

BASEL

19. NOVEMBER 2014

KARLSRUHE

26. NOVEMBER 2014

ZÜRICH

05. DEZEMBER 2014

THEATERHAUS SWR attacca

Bernard Parmegiani, Thomas Meadowcroft, Kirsten Reese, Alan Hilario

KUNSTRAUM WALCHETURM

Henri Pousseur, Bernard Parmegiani, Martin Lorenz

GARE DU NORD Ensemble Werktag

Bernard Parmegiani, Martin Lorenz, Ernstalbrecht Stiebler

ZKM Imatronic/Piano+

Henri Pousseur, Bernard Parmegiani, Martin Lorenz

KULTURHAUS HELFEREI Collegium Novum Zürich

Salvatore Sciarrino, Rebecca Saunders, George Lentz

Adriana Hölszky, Bernard Parmegiani

Mit freundlicher Unterstützung:

 ernst von siemens
musikstiftung

Präsidialdepartement der Stadt Zürich
Institut INA, GRM, Paris

 pro helvetia