Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2014)

Heft: 127

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

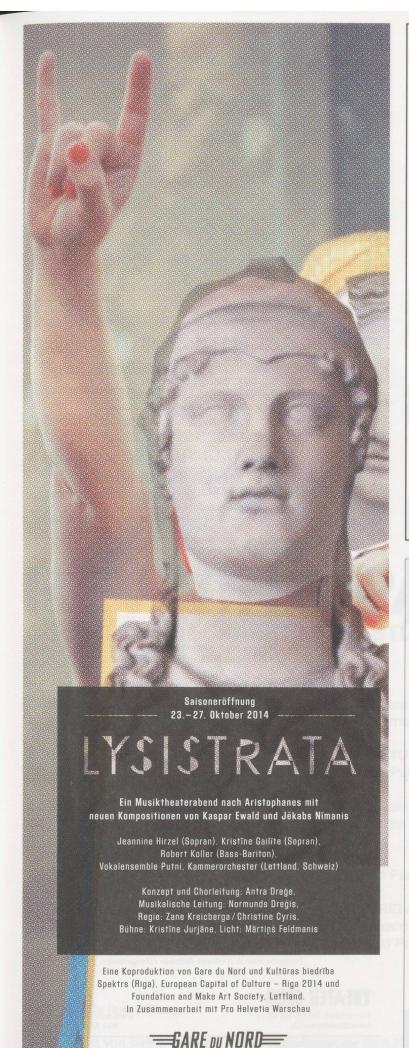
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



6. Kompositionswettbewerb

der STIFTUNG CHRISTOPH DELZ (in Zusammenarbeit mit LUCERNE FESTIVAL und dem SWR Vokalensemble Stuttgart)

für ein Chorwerk

Jury:

Carola Bauckholt, Luisa Castellani, Roland Moser, Dorothea Bossert (SWR), Mark Sattler (LUCERNE FESTIVAL)

Die STIFTUNG CHRISTOPH DELZ schreibt ihren 6. Kompositionswettbewerb für eine Chor-Komposition aus. Die Uraufführung des ausgezeichneten Werks wird anlässlich des LUCERNE FESTIVALS im Sommer 2015 in Luzern (Schweiz) mit dem SWR Vokalensemble Stuttgart stattfinden.

Maximale Besetzung:

Chor (24 bis 32 Stimmen: 6-8 Sopran, 6-8 Alt, 6-8 Tenor, 6-8 Bass), Klavier, Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott), Kontrabass und Schlagzeug.
Dauer des Werks: ca. 10–20 Minuten.

Die Partitur des Werks ist in drei Exemplaren bis zum 12. Januar 2015 anonym einzusenden an: STIFTUNG CHRISTOPH DELZ, General Guisan-Straße 51, CH-4054 Basel, Schweiz.

Die Preissumme beträgt **CHF 50 000.**– und soll ungeteilt vergeben werden.

Teilnahmeberechtigt sind Komponisten und Komponistinnen jeglicher Nationalität, die nicht vor dem 1. Januar 1975 geboren sind.

Weitere Informationen: www.delz.ch

Lucerne University of Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE LUZERN

Musik

Akademie für zeitgenössische Musik Internationale Masterclasses Luzern

Montag, 9. bis Freitag, 13. Februar 2015

Dieter Ammann, Komposition; Andreas Brenner, Analyse; Ulrich Mosch, Musikwissenschaft; Wolfgang Rihm, Komposition

David Alberman, Violine; Sascha Armbruster, Saxofon; Anne Bassand, Harfe; Marco Blaauw, Trompete; Erik Borgir, Violoncello; Uli Fussenegger, Kontrabass; Pirmin Grehl, Flöte; Florian Hoelscher, Klavier; Anne-Maria Hölscher, Akkordeon; Angelika Luz, Gesang; Urban Mäder, Improvisation; Heinrich Mätzener, Klarinette; Pascal Pons, Schlagzeug; Mats Scheidegger, Gitarre

Anmeldeschluss

Samstag, 22. November 2014

Informationen und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik, Zentralstrasse 18, CH-6003 Luzern T +41 41 249 26 61, erik.borgir@hslu.ch www.hslu.ch/musik, www.hslu.ch/m-meisterkurs

FH Zentralschweiz

Schweizer Ensemble für Neue Musik www.ensemble-boswil.ch



Leitung: Seitaro Ishikawa Werke von Hosokawa, Mochizuki, Takemitsu und Yuasa

11.10.2014, 19:30 Uhr, Künstlerhaus Boswil 12.10.2014, 17:30 Uhr, 18.10.2014, 17:00 Uhr, 20.10.2014, 19:30 Uhr, Musik-Akademie Base

Kooperation: CULTURE

SCAPES TOKIO 2014

künstlerhaus Boswil

DIE SAISON 2014/15

#1 SELTEN GEHÖRTE MUSIK

Do, 6.11.2014, 19.30 Uhr, Grosser Saal der Musik Akademie Basel In Kooperation mit der Hochschule für Musik Basel

Die weltbekannten bildenden Künstler und Autoren Gerhard Rühm, Hermann Nitsch, Oswald Wiener und Christian Ludwig Attersee spielen seit den Siebzigerjahren in einer experimentellen Musikformation. «Selten gehörte Musik». In Basel treten sie mit dem Improvisator Walter Fähndrich auf.

#2 WENDUNGEN

Fr, 16.1.2015, 20.00 Uhr, Ackermannshof

Mit dem Duo Ronner-Schweiger (CH) und dem «Galatea Quartett» (CH) Petra Ronner (Klavier), Peter Schweiger (Sprecher), Yuka Tsuboi (Violine), Sarah Kilchenmann (Violine), Hugo Bollschweiler (Viola), Julien Kilchenmann (Cello)

Arnold Schönbergs Vertonung von Lord Byrons «Ode an Napoleon» wird im neuen Werk «Wendungen» von Michel Roth Ausschnitten aus Otto Nebels «Zuginsfeld» gegenübergestellt, ergänzt durch Originaltondokumente von Schönberg und Nebel. Es geht jeweils um das Sprechen, aber auch das Manipulieren von und mit Sprache: Schönbergs «Ode» gerät zur kritischen Auseinandersetzung mit den Sprachmitteln der Musik: Sind es «nur Wendungen», wie Nebel sagt?

Programmänderungen vorbehalten. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website: www.ignm-basel.ch.



KONZERTE 2014/2015 **AGGREGATSZUSTÄNDE**

FLUKTUATION

BALTAKAS, CHAN, CRUMB, SCELSI SONTON CAFLISCH, WEHRLI

Fr 5. + Sa 6. September 2014 - Galerie Fasciati, Chur So 14. September 2014 - Ackermannshof, Basel

FLUG

WERKE VON HARVEY, PRITSCHARD, SCHLUMPF WILDBERGER, YUN

Mo 20. Oktober 2014 - Theater Chur Di 21. Oktober 2014 - Ackermannshof Basel

FLÜSSIG

IN ZUSAMMENARBEIT MIT PRE-ART UND DEM CONVERGE NEW MUSIC ENSEMBLE

WERKE VON BABAJANYAN, BRENNER, GAMSACHURDIA, KORSUN, LEE, KALELI, SONTÒN CAFLISCH

Montag, 8. Dezember 2014 - Theater, Chur Dienstag, 9. Dezember 2014 — Theater, Gridi Mittwoch, 10. Dezember 2014 — Ackermannshof, Basel Donnerstag, 11. Dezember 2014 - HEM, Lausanne Samstag, 13. Dezember 2014 - Neubad, Luzern

WASSER & LUFT

BOULEZ, GRISEY, HARVEY, KISHINO ROMITELLI, WILDBERGER

Sa 7. Februar 2015 - Ackermannshof, Basel So 8. Februar 2015 - Theater, Chur

STEIN & GAS

KESSLER, NORGARD, PÄRT, RAVEL, XENAKIS

Fr 27. März 2015 Ackermannshof, Basel Sa 28. März 2015 Theater, Chur

BETON

GLOBOKAR, HARVEY, KISHINO LINDBERG, MOGUILLANSKY

Di 12. Mai 2015 Ackermannshof, Basel Mi 13. Mai 2015 Theater, Chur

ENSEMBLE Ö! IN DER SAISON 2014/15 MIT: Irina Ungureanu (Sopran) Riccarda Caflisch (Flöte)
Manfred Spitaler (Klarinette) Jens Bracher (Trompete)
David Sontòn Caflisch (Violine) Genevieve Camenisch (Viola)
Christian Hieronymi & Martina Brodbeck (Violoncelli)
Guy Frisch (Schlagzeug) Asiya Ahmetjanova (Klavier)
Francesc Prat & Andreas Brenner (Dirigenten)

THEATER CHUR

Vorverkauf: Tel 081 252 66 44 www.theaterchur.ch

www.ackermannshof.ch Nur Abendkasse







NICATI-DE LUZE



Icelandic Sound Company

Soundscapes & Soundsculptures



Samstag 11. Oktober 2014 20.00 h Elisabethenkirche Basel

Elisabethenstrasse 10 4051 Basel

Gunnar Kristinsson Orgel, Percussion, Live-Electronic, Synthesizer, Voice

Rikharður H Friðriksson E-Gitarre, Live-Electronic, Voice

Eintritt Abendkasse: 25.- / 15.-

www.isc.is



impuls academy

9th International Ensemble and Composers Academy

February 13th - 25th 2015 | Graz

Instrumental, Ensemble, Composition + Special Classes

Dieter Ammann | Richard Barrett | Pierluigi Billone Chaya Czernowin | Beat Furrer | Clemens Gadenstätter Klaus Lang | Isabel Mundry | Enno Poppe composition

Peter Ablinger composition beyond music Gerhard Eckel + David Pirrò performative computer music

Dario Calderone double bass | Yaron Deutsch e-guitar Uwe Dierksen trombone + brass

Christian Dierstein percussion | Andreas Fischer voice Bill Forman trumpet + brass | Eva Furrer flute + yoga

Petra Hoffmann voice | Ernst Kovacic violin Clemens Merkel violin | Ulrich Mertin viola

Lars Mlekusch saxophone | Ernesto Molinari clarinet

lan Pace piano | Janne Rättyä accordion

Ernest Rombout oboe | Rohan de Saram cello

Marcus Weiss saxophone

Frank Gratkowski | Manon-Liu Winter improvisation i.a. Clement Power | Enno Poppe conductor

Klangforum Wien reading sessions

impuls competition

call for entries: May 31st - October 31st 2014

international competition | commissions | composition workshops with Klangforum Wien | world premieres ...

www.impuls.cc

REVIVING PARMEGIANI

COLETTE BROECKAERT | SEBASTIAN BERWECK | MARTIN LORENZ

STUTTGART

15. NOVEMBER 2014

ZÜRICH 18. NOVEMBER 2014

BASEL 19. NOVEMBER 2014

KARLSRUHE 26. NOVEMBER 2014

ZÜRICH 05. DEZEMBER 2014 **THEATERHAUS SWR attacca**

Bernard Parmegiani, Thomas Meadowcroft, Kirsten Reese, Alan Hilario

KUNSTRAUM WALCHETURM

Henri Pousseur, Bernard Parmegiani, Martin Lorenz

GARE DU NORD Ensemble Werktag

Bernard Parmegiani, Martin Lorenz, Ernstalbrecht Stiebler

ZKM Imatronic/Piano+

Henri Pousseur, Bernard Parmegiani, Martin Lorenz

KULTURHAUS HELFEREI Collegium Novum Zürich

Salvatore Sciarrino, Rebecca Saunders, George Lentz Adriana Hölszky, Bernard Parmegiani

Mit freundlicher Unterstützung:

9 ernst von siemens musikstiftung

Präsidialdepartement der Stadt Zürich Institut INA, GRM, Paris

prohelvetia