

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 127

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#127 09.2014

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS  
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS  
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM  
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

→ 4 **Dürfen wir heimkehren?**  
Eine Sammlung von Liedszenen  
Thomas Meyer

→ 13 **Byron-Jabès-Byron**  
*Manfred* de Luigi Nono  
Charlotte Ginot-Slacik

→ 22 **«If something else works – do it!»**  
Peter Maxwell Davies' und Roy  
Harts *Eight Songs for a Mad King*  
Anne-May Krüger

→ 31 **Eine Art «veredeltes Variété»**  
Das Erbe der Diseusen im Neuen  
Musiktheater  
Leo Dick

→ 40 **Stimmen**  
Einige verschwiegene Momente im  
Musiktheater  
Benjamin van Bebber

→ 45 **Partir du bruit total**  
Un entretien avec Benoît Moreau  
Marc Haas

[www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)

*Neue-Musik-Konzertkalender*

*Calendrier des concerts contemporains*

*Concerti di musica contemporanea*

*Contemporary music concert calendar*

BERICHTE  
COMPTES RENDUS  
RAPPORTI  
REPORTS

- 51 20 Jahre Pfingstkonzerte Ittingen
- 52 «Die Soldaten» de Bernd Alois Zimmermann au Bayerische Staatsoper de Munich
- 54 Festival Les Athénéennes (Genève)
- 54 Wittener Tage für Neue Kammermusik
- 56 «Babel after the war», opéra de Xavier Dayer et Alberto Manguel (Vevey)
- 56 Festival ManiFeste (IRCAM, Paris)
- 58 Neue Konzertreihen in Zürich
- 60 La Muse romande et ses métamorphoses
- 61 Uraufführung der Oper «Der goldene Drache» von Péter Eötvös (Frankfurt)

- 62 NACHRUF  
HOMMAGES  
NECROLOGIO  
OBITUARY


- 64 NACHRICHTEN  
NOUVELLES  
NOTIZIE  
NEWS


- 65 ACCENTS RECHERCHE


- 67 BÜCHER/CD/DVD  
LIVRES/CD/DVD  
LIBRI/CD/DVD  
BOOKS/CD/DVD


- 83 ABSTRACTS


- 84 ANHANG  
APPENDICE  
APPENDIX  
APPENDICE

 Peer reviewed


 Literaturangaben  
Bibliographie  
Bibliografia  
Bibliography


 Audio

 Video

 Bücher  
Livres  
Libri  
Books

 CD

 DVD

 Software