

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2014)
Heft: 127

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
Pubblicato dall'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzere CSUM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- | | |
|---|---|
| <p>→ 4 Dürfen wir heimkehren?
Eine Sammlung von Liedszenen
Thomas Meyer</p> <p>→ 13 Byron-Jabès-Byron
<i>Manfred</i> de Luigi Nono
Charlotte Ginot-Slacik</p> <p>→ 22 «If something else works – do it!»
Peter Maxwell Davies' und Roy
Harts <i>Eight Songs for a Mad King</i>
Anne-May Krüger</p> | <p>→ 31 Eine Art «veredeltes Variété»
Das Erbe der Disease im Neuen
Musiktheater
Leo Dick</p> <p>→ 40 Stimmen
Einige verschwiegene Momente im
Musiktheater
Benjamin van Bebber</p> <p>→ 45 Partir du bruit total
Un entretien avec Benoît Moreau
Marc Haas</p> |
|---|---|

www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender

Calendrier des concerts contemporains

Concerti di musica contemporanea

Contemporary music concert calendar

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 51 20 Jahre Pfingstkonzerte Ittingen
- 52 «Die Soldaten» de Bernd Alois Zimmermann au Bayerische Staatsoper de Munich
- 54 Festival Les Athénéennes (Genève)
- 54 Wittener Tage für Neue Kammermusik
- 56 «Babel after the war», opéra de Xavier Dayer et Alberto Manguel (Vevey)
- 56 Festival ManiFeste (IRCAM, Paris)
- 58 Neue Konzertreihen in Zürich
- 60 La Muse romande et ses métamorphoses
- 61 Uraufführung der Oper «Der goldene Drache» von Péter Eötvös (Frankfurt)

- 62 NACHRÜFE
HOMMAGES
NECROLOGIO
OBITUARY

- 64 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS

- 65 ACCENTS RECHERCHE

- 67 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD

- 83 ABSTRACTS

- 84 ANHANG
APPENDICE
APPENDIX
APPENDICE

Peer reviewed

Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography

Audio

Video

Bücher
Livres
Libri
Books

CD

DVD

Software