

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2014)
Heft: 126

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgeber

Éditeur

Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV) /
Association Suisse des Musiciens (ASM)
und
Konferenz Musikhochschulen Schweiz (KMHS) /
Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses
(CHEMS)

Hochschule für Musik Basel
Hochschule der Künste Bern
Haute École de Musique de Genève
Haute École de Musique de Lausanne
Conservatorio della Svizzera Italiana
Hochschule Luzern – Musik
Zürcher Hochschule der Künste
Kalaidos Musikhochschule

Herausgebergremium

Comité des éditeurs

Matthias Arter
Philippe Dinkel
Michael Kaufmann
Roland Moser

Redaktion

Rédaction

Michael Kunkel
Leitung/rédacteur en chef
Jérémie Wenger
partie française, English part
Cécile Olshausen
Deutschsprachiger Teil, Web
Bernard Schenkel
Lektorat, Satz/mise en page
Anja Wernicke
Sekretariat/secrétariat

Korrektorat

Correcteur

Thomas Gerlich

Übersetzungen ins Italienische

Traductions en italien
Vincenzina Ottomano

Anzeigen

Annonces

Anja Wernicke
insetate@dissonance.ch

Verantwortlich für diese Ausgabe

Responsable du présent numéro
Cécile Olshausen

Erscheinungsdatum #126

Date de parution #126
06.2014

dissonance wird unterstützt von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und von der Stiftung Nicati-de Luze. / *dissonance* est soutenue par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et par la Fondation Nicati-de Luze.

Autoren dieser Nummer

Auteurs du présent numéro

Philippe Albèra, Jenny Berg, Jean-Baptiste Clamans, Daniel Debrunner, Friedemann Dupelius, Ricardo Eizirik, Tobias Gerber, Verena Großkreutz, Marisa Gupta, Marc Haas, Florian Hauser, Daniel Heiniger, Friederike Kenneweg, Patrick Klingenschmitt, Peter Kraut, Michael Kunkel, Thomas Meyer, Ernesto Molinari, Lisa D. Nolte, Cécile Olshausen, Monika Pasiecznik, Antonio Piantanida, Nemanja Radivojevic, Michael Rebhahn, Grégory Régis, Martin Schäfer, Simon Schnider, Jochen Seggelke, Louise Sykes, David Verdier, Christoph Wagner

Peer Review

Hubert Eiholzer, Angelika Güsewell, Kai Köpp, Michel Roth, Dominik Sackmann, Olivier Senn, Germán Toro Pérez, Theo Nabicht

Adresse Redaktion, Administration

Adresse rédaction, administration

Dissonance
Postfach 96
CH-4009 Basel
T 061 301 61 83
F 022 361 91 22
info@dissonance.ch

Graphisches Konzept und Design

Concept graphique et design

www.moxi.ch

Druck

Impression

Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite

Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partnerschaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben.

Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

Erscheinungsdaten

Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen

Délais pour les annonces

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen

Délais pour les encarts

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

Preise für Inserate

Prix des annonces

1/8 Seite

CHF 250 (s/w), CHF 320 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Price TVA incluse)

Konditionen für online-Werbung

Tarifs pour publicité en ligne

cf. www.dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben

Abonnement pour 4 numéros

Schweiz

CHF 50

Europa

CHF 62 (EUR 50)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 56)

Einzelnummer

Le numéro

CHF 15 (EUR 12)

(plus Versandkosten/frais d'envoi en sus)

Bestellung

Commande

www.dissonance.ch - info@dissonance.ch

Postkonto

CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

Bildnachweis

Crédit iconographique

Titelseite/Couverture

Bern, Gewerbeareal Galgenfeld.

Foto: Wanja Aloe

Zwischenseite/Page intercalaire → 36

Luigi Battistelli, fabricant de pâtes fraîches, dans

« Experimentum Mundi » de Giorgio Battistelli.

Photo: Julien Heimann

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.

Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu être identifiés sont priés de prendre contact avec la rédaction.

ISSN 1660-7244