

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 125

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Archipel—

**musique: making of  
Festival des musiques d'aujourd'hui  
21—30 mars 2014 Genève**

## Abonnieren Sie!

**DISSONANCE**  
**Abonnez-vous !**

Ich bestelle ein Jahresabonnement dissonance (4 Nr.)  
Je souscris un abonnement d'un an à dissonance (4 n°s)

Schweiz / Suisse	CHF 50.-
Europa / Europe	CHF 62.-
Übrige Länder / autres pays	CHF 68.-
	€ 50.-
	€ 56.-
	(inkl. Porto / port inclus)

Ich bestelle eine Gratisprobenummer  
Je commande un numéro d'essai gratuit

Name \_\_\_\_\_  
Nom \_\_\_\_\_  
  
Strasse \_\_\_\_\_  
Rue \_\_\_\_\_  
  
PLZ/Ort \_\_\_\_\_  
NPA/lieu \_\_\_\_\_  
  
Datum \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_  
Unterschrift \_\_\_\_\_  
Signature \_\_\_\_\_

Einsenden an / envoyer à : Dissonance, Postfach 96,  
CH-4009 Basel; Tel. +41 (0)61 301 61 83, Fax +41 (0)22 361 91 22  
[info@dissonance.ch](mailto:info@dissonance.ch) • [www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)

# musik buchstaben

m u s i k

Kunst und Forschung

an der Hochschule für Musik Basel

herausgegeben von Michael Kunkel  
und Thomas Gartmann

In diesem Buch äußern sich sechs Komponisten (Georg Friedrich Haas, Leonardo Idrobo, Roland Moser, Michel Roth, Balz Trümpy und Jakob Ullmann) zu historischen Phänomenen in der Musik wie auch zu gerade abgeschlossenen oder noch in Arbeit befindlichen eigenen Werken. Es entsteht ein spannungreiches Diskursfeld von der griechischen Antike bis in die Gegenwart. Fast alle Autoren lehren oder lehrten an der Hochschule für Musik Basel, zwei Aufsätze beruhen auf ausgezeichneten Abschlussarbeiten. Die Vielfalt der Darstellungs- und Erkenntnis-techniken, Denk- und Diskursstile ließe sich indes nur mit Gewalt zum Begriff einer »Basler Schule« zwingen. Vielmehr spiegeln sie die polyphone Situation der Institution und geben einige Beispiele dafür, was Forschung an einer Musikhochschule bedeuten kann.

350 Seiten, zahlr. Abb., br., mit CD  
ISBN 978-3-89727-481-5, EUR 30



Musik Akademie Basel



Fachhochschule Nordwestschweiz  
Hochschule für Musik



Call for papers, presentations, performances

## performing voice – Vokalität im Fokus angewandter Interpretationsforschung

Symposium, Workshops und Konzerte  
Bern & Basel, 27.-29. November 2014

Die von den Musikhochschulen Bern und Basel gemeinsam ausgerichtete Tagung widmet sich Formen der Vokalität in performativen Zusammenhängen der Neuen Musik, des Composed Theatre und benachbarter Disziplinen.

Bis zum 15. März 2014 nehmen wir Vorschläge für Tagungsbeiträge entgegen.

Mögliche Präsentationsformate:

- Referat (15')
- künstlerische Performances  
(Soli oder kleine Formationen, 10-15')
- gemischte/experimentelle Formen (10-15')

Details zur Ausschreibung unter  
[www.musikforschungbasel.ch](http://www.musikforschungbasel.ch) und [www.hkb-interpretation.ch](http://www.hkb-interpretation.ch)

**HKB HEAB BUA**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



Fachhochschule Nordwestschweiz  
Hochschule für Musik



Musik Akademie Basel

## Steinway Flügel Modell A 521896

Sehr gut erhaltener Flügel von Privat zu verkaufen  
(Altstadt Bern)

Baujahr ca. 1992, schwarz, Elfenbein-Tastatur

Neuwert: CHF + 100 000.-

**Preis CHF 48 000.-**

Kontakt: [mariette.muller@wanadoo.fr](mailto:mariette.muller@wanadoo.fr)

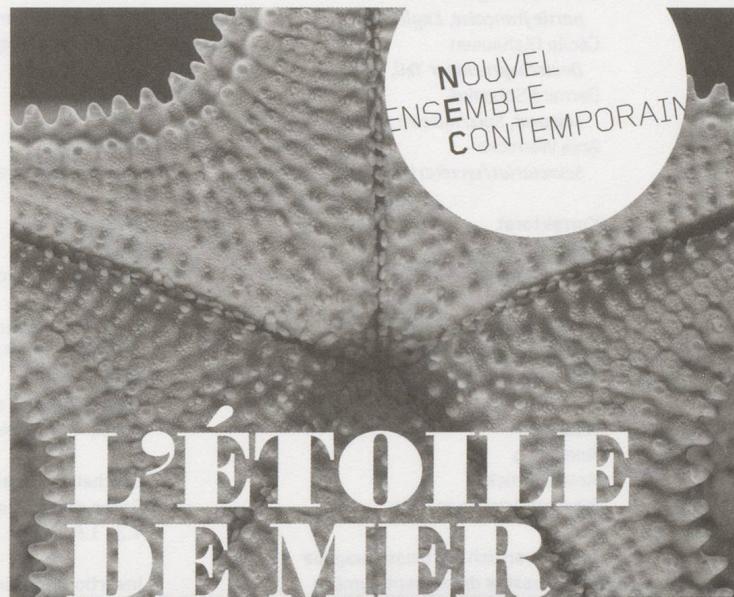
oder Tel. +41 31 311 40 78

+33 6 17 83 38 48 – +41 79 224 86 12

# DISSONANZ

## Termine für Inseratenabgabe

- |               |             |
|---------------|-------------|
| Ausgabe März: | 1. Februar  |
| Juni:         | 1. Mai      |
| September:    | 1. August   |
| Dezember:     | 1. November |



DIMANCHE 30 MARS 2014 · DÈS 11H00  
MUSÉE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE  
LA CHAUX-DE-FONDS

[WWW.LENEC.CH](http://WWW.LENEC.CH)

PHOTO PABLO FERNANDEZ / MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE LA CHAUX-DE-FONDS