Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2014)

Heft: 125

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Abonnieren Sie!

| COUNTY | C

Abonnez-vous!

	Ich bestelle ein Jahresabonnement dissonance (4 Nr.)
	Je souscris un abonnement d'un an à dissonance (4 nos

Schweiz / Suisse

CHF 50.-

Europa / Europe

CHF 62.- € 50.

Übrige Länder / autres pays

CHF 68.- € 56.-

(inkl. Porto / port inclus)

Ich bestelle eine Gratisprobenummer Je commande un numéro d'essai gratuit

Name Nom

Strasse

Rue

PLZ/Ort

NPA/lieu

Datum Date Unterschrift Signature

Einsenden an / envoyer à : Dissonance, Postfach 96, CH-4009 Basel; Tel. +41 (0)61 301 61 83, Fax +41 (0)22 361 91 22 info@dissonance.ch • www.dissonance.ch

musik buchstaben Kunst und Forschung m u s i k

an der Hochschule für Musik Basel

herausgegeben von Michael Kunkel und Thomas Gartmann

In diesem Buch äußern sich sechs Komponisten (Georg Friedrich Haas, Leonardo Idrobo, Roland Moser, Michel Roth, Balz Trümpy und Jakob Ullmann) zu historischen Phänomenen in der Musik wie auch zu gerade abgeschlossenen oder noch in Arbeit befindlichen eigenen Werken. Es entsteht ein spannungreiches Diskursfeld von der griechischen Antike bis in die Gegenwart. Fast alle Autoren lehren oder lehrten an der Hochschule für Musik Basel, zwei Aufsätze beruhen auf ausgezeichneten Abschlussarbeiten. Die Vielfalt der Darstellungs- und Erkenntnistechniken, Denk- und Diskursstile ließe sich indes nur mit Gewalt zum Begriff einer »Basler Schule« zwingen. Vielmehr spiegeln sie die polyphone Situation der Institution und geben einige Beispiele dafür, was Forschung an einer Musikhochschule bedeuten kann.

350 Seiten, zahlr. Abb., br., mit CD ISBN 978-3-89727-481-5, EUR 30



Musik Akademie Basel



Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Musik



Call for papers, presentations, performances

performing voice -Vokalität im Fokus angewandter Interpretationsforschung

Symposium, Workshops und Konzerte Bern & Basel, 27.-29. November 2014

Die von den Musikhochschulen Bern und Basel gemeinsam ausgerichtete Tagung widmet sich Formen der Vokalität in performativen Zusammenhängen der Neuen Musik, des Composed Theatre und benachbarter Disziplinen.

Bis zum 15. März 2014 nehmen wir Vorschläge für Tagungsbeiträge entgegen.

Mögliche Präsentationsformate:

- Referat (15')
- künstlerische Performances (Soli oder kleine Formationen, 10-15')
- gemischte/experimentelle Formen (10-15')

Details zur Ausschreibung unter www.musikforschungbasel.ch und www.hkb-interpretation.ch

HKB HEAB BUA

Hochschule der Künste Bern Haute école des arts de Berne Bern University of the Arts

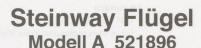




Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Musik



Musik Akademie Basel



Sehr gut erhaltener Flügel von Privat zu verkaufen (Altstadt Bern) Baujahr ca. 1992, schwarz, Elfenbein-Tastatur

Neuwert: CHF + 100 000.-

Preis CHF 48 000.-

Kontakt: mariette.muller@wanadoo.fr oder Tel. +41 31 311 40 78 +33 6 17 83 38 48 — +41 79 224 86 12



Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März:

1. Februar

Juni:

1. Mai

September:

1. August

Dezember:

1. November

