

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2014)
Heft: 125

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



#125 03.2014

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzere CSUM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 4 **La couleur des Soldats**
Interview de Susanne Elmark,
interprète du rôle de Marie dans
Die Soldaten de Bernd Alois
Zimmermann
David Verdier
- 8 **Poetik der musikalischen Ausführung**
Überlegungen zu Martin Widmaiers
Experiment «24 achttaktige Etüden
nach Frédéric Chopin»
Thomas Kabisch
- 16 **Luc Ferrari revisited**
Versuch einer Neueinschätzung von Luc
Ferraris anekdotischer Kunst
Germán Toro Pérez
- 21 **Excès de geste et de matière**
La saturation comme modèle
compositionnel
Raphaël Cendo
- 34 **Alien bodies**
Stefan Prins' aesthetics of music
Tomasz Biernacki
- 40 **Ritzenhandschriften**
DUMPF, Edition für experimentelle Musik
Theresa Beyer

www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender

Calendrier des concerts contemporains

Concerti di musica contemporanea

Contemporary music concert calendar

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 45 Tage für Neue Musik Zürich
- 46 «Bestiarium Fortune Square» (Basel)
- 47 Symposium «Improvisieren – Interpretieren» (Bern)
- 48 zoom in, 10. Festival für improvisierte Musik (Bern)
- 49 Neue Musik-Projekte in Basel
- 51 «Anima Trianguli» (Basel)
- 52 Journée Stéphane Mallarmé (Berne)
- 53 La We Spoke : New Music Company (Vevey)
- 54 Festival d'Automne 2013 (Paris)
- 57 cresc... Biennale für Moderne Musik (Frankfurt am Main)
- 58 Giacinto Scelsi-Festival (Basel)
- 58 Mikheil Shugliashvilis «Grosse chromatische Fantasie» (Zürich)
- 59 «Verhext» von Mischa Käser (Zürich)

- 60 NACHRUF
HOMMAGE
NECROLOGIO
OBITUARY

- 62 DISKUSSION
DISCUSSION
DISCUSSIONE
DISCUSSION

- 63 AFFAIRES PUBLIQUES


- 66 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS


- 67 ACCENTS RECHERCHE


- 70 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD


- 88 ABSTRACTS


- 92 ANHANG
APPENDICE
APPENDIX
APPENDICE

 Peer reviewed


 Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher
Livres
Libri
Books

 CD

 DVD