

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2013)
Heft: 123

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS

Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS

Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzere CSUM

Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

→ 4 **Der weisse Klang**

Aus den Aufzeichnungen eines
Wahnwitzigen

Klaus B. Gogl

→ 10 **«Und hoch das Amateurenvolk!»**

Die Dieter Roth-Akten
der Musik Akademie Basel

Michael Kunkel

→ 23 **Zones expérimentales**

Bologna und die Folgen im
Ausbildungswesen zeitgenössischer
Musik in der Deutschschweiz

Lisa D. Nolte

→ 29 **Par hybridation, par amour du son**

Les collectifs romands de musiques
expérimentales improvisées

Antonin Servière

→ 34 **Un chant de l'aube**

La musique d'Éric Gaudibert au festival
Les Amplitudes

David Verdier

→ 38 **Soziale Kontrapunkte**

Der Komponist Marc Kilchenmann
Torsten Möller

Neue Musik

Weltweite Zeitschrift für zeitgenössische Musik

www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender

Calendrier des concerts contemporains

Concerti di musica contemporanea

Contemporary music concert calendar

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 43 La saison 2012—2013 de la Société de Musique Contemporaine de Lausanne
- 44 Urs Peter Schneiders Operette «Heile Welt» in Biel
- 46 Das Projekt «Numen» in Basel
- 47 «Malleus Maleficarum» à Vevey
- 48 Die Wittener Tage für Neue Kammermusik
- 50 Uraufführung von Jürg Wyttensbachs Violinkonzert in Basel
- 51 «Project P» at the Polish National Opera in Warsaw
- 52 Festival Manifeste (IRCAM)
- 54 Die Lange Nacht der elektronischen Musik in der Dampfzentrale Bern

- 56 NACHRUF
NÉCROLOGIE
NECROLOGIO
OBITUARY
- 57 DISKUSSION
DISCUSSION
DISCUSSIONE
DISCUSSION
- 62 AFFAIRES PUBLIQUES
- 63 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS
- 65 ACCENTS RECHERCHE
- 70 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD
- 82 ABSTRACTS
- 86 ANHANG
APPENDICE
APPENDIX
APPENDICE

Peer reviewed

Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography

Audio

Video

Bücher
Livres
Libri
Books

CD

DVD