

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 122

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS  
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS  
 Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM  
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 4 **Einsam**  
 Wie die Neue Musik ihre Hörer  
 vereinsamen lässt  
 Felix Profos
  
- 9 **Auf der Suche nach der verlorenen  
 Gemeinschaft**  
 Zu einigen Utopien des Musizierens  
 Bastian Zimmermann
  
- 14 **Ce que musiquer veut dire**  
 L'Occident musical et la quête d'un  
 paradigme ethnophilosophique  
 Giancarlo Siciliano

- 22 **«con alcuna licenza für mich selbst»**  
 Hans Ulrich Lehmann im Gespräch  
 (Basel, 24.3.2010)  
 Michael Kunkel
  
- 29 **Representing Benjamin**  
 Brian Ferneyhough's *Shadowtime* and  
 Philosophy  
 Lois Fitch
  
- 36 **«Die Instabilität der interaktiven  
 Schlaufe»**  
 Hanspeter Kyburz' Experimentaloper  
*Double Points: OYTIΣ*  
 Michelle Ziegler

[www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)

*Neue-Musik-Konzertkalender*

*Calendrier des concerts contemporains*

*Concerti di musica contemporanea*

*Contemporary music concert calendar*

BERICHTE  
COMPTES RENDUS  
RAPPORTI  
REPORTS

- 43 Festival Ear We Are in Biel
- 45 Festival Archipel à Genève
- 48 Bruno Madernas «Satyricon» in Luzern,  
Péter Eötvös' «Drei Schwestern» in Zürich
- 49 MaerzMusik. Festival für aktuelle Musik in Berlin
- 50 «szófa» und die freie Musikszene in Budapest
- 52 « L'évaluation de la recherche artistique »,  
journées d'étude de la HEMGE à Neuchâtel
- 54 Transmediale und Clubtransmediale Berlin
- 55 Création de « SehnsuchtMEER » d'Helmut Oehring
- 56 Das Stuttgarter Festival ECLAT
  
- 58 NACHRUF  
NÉCROLOGIE  
NECROLOGIO  
OBITUARY
- 60 NACHRICHTEN  
NOUVELLES  
NOTIZIE  
NEWS
- 61 ACCENTS RECHERCHE
- 63 BÜCHER/CD/DVD  
LIVRES/CD/DVD  
LIBRI/CD/DVD  
BOOKS/CD/DVD
- 84 ABSTRACTS
- 90 ANHANG  
APPENDICE  
APPENDIX  
APPENDICE

 Peer reviewed

 Literaturangaben  
Bibliographie  
Bibliografia  
Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher  
Livres  
Libri  
Books

 CD

 DVD