Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2013)

Heft: 121

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abonnieren Sie! Abonnez-vous! Ich bestelle ein Jahresabonnement dissonance (4 Nr.) Je souscris un abonnement d'un an à dissonance (4 nºs) Schweiz / Suisse CHF 50.-Europa / Europe CHF 62.-€ 50.-Übrige Länder / autres pays CHF 68.-(inkl. Porto / port inclus) Ich bestelle eine Gratisprobenummer Je commande un numéro d'essai gratuit Name Nom Strasse Rue PLZ/Ort NPA/lieu Datum Unterschrift Date Signature

Einsenden an / envoyer à : Dissonance, Postfach 96, CH-4009 Basel; Tel. +41 (0)61 301 61 83, Fax +41 (0)22 361 91 22 info@dissonance.ch • www.dissonance.ch Festival des musiques d'aujourd'hui Electrique—Variétés
17-23 mars 2013 Genève Maison communale de Plainpalais

Minifestival 15.–17. März 2013 Dampfzentrale Bern



GYÖRGY KURTAG & UNGARN

ENSEMBLE LINEA, GALATEA QUARTETT, ENSEMBLE BABEL, KATHARINA WEBER – BARRY GUY – BALTS NILL ...

Programm unter www.dampfzentrale.ch

Vorverkauf: www.starticket.ch Dampfzentrale Bern Marzilistr. 47, 3005 Bern Das Minifestival ist eine Zusammenarbeit der Dampfzentrale Bern, der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik IGNM Bern und der WIM Bern.

EDU HAUBENSAK

ONEONETWO (2012) URAUFFÜHRUNG

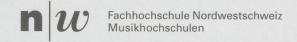
DUO FÜR KLAVIER IN SKORDATUR UND SCHLAGZEUG SIMONE KELLER | MARTIN LORENZ

MO 11.03.2013, 20:00h BASEL | GARE DU NORD | www.ignm-basel.ch WERKE VON ALFRED ZIMMERLIN UND EDU HAUBENSAK PETRA RONNER | MARTINA SCHUCAN | SIMONE KELLER | MARTIN LORENZ

FR 03.05.2013, 20:00h ST. GALLEN | TONHALLE | www.contrapunkt-sg.ch WERKE VON EDU HAUBENSAK SIMONE KELLER | MARTIN LORENZ

MI 08.05.2013, 20:30h ZÜRICH | KUNSTRAUM WALCHETURM | www.walcheturm.ch WERKE VON EDU HAUBENSAK SIMONE KELLER | MARTIN LORENZ

IGNM BASEL | CONTRAPUNKT ST. GALLEN | FACHSTELLE KULTUR KANTON ZÜRICH | PRO HELVETIA | STADT ZÜRICH KULTUR | SCHWEIZERISCHE INTERPRETENSTIFTUNG | GEBR. BACHMANN





Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW umfasst neun Hochschulen mit fast 9'000 Studierenden. Die Hochschule für Musik und die Hochschule für Alte Musik – Schola Cantorum Basiliensis bilden zusammen die Musikhochschulen der FHNW / Musik Akademie Basel. An der Hochschule für Musik in Basel ist zum Studienjahr 2013/2014 folgende Stelle zu besetzen:

Leiter/in Studiengänge Musikalische Performance (50–70%)

Ihre Aufgaben: Sie leiten die MA-Studiengänge "Performance – Klassik" und "Spezialisierte Performance – Solist/in" und betreuen und beraten rund 150 Studierende aus aller Welt. Im Rahmen Ihrer Tätigkeit sind Sie verantwortlich für den Austausch mit den Dozierenden sowie für die Pflege, Evaluation und Weiterentwicklung des Studienangebots. Des Weiteren pflegen Sie Kontakte zu kulturellen Institutionen, organisieren Meisterkurse sowie weitere Veranstaltungen und tragen so zum künstlerischen Profil der Ausbildung bei. Als Mitglied des Leitungsteams der HSM übernehmen Sie ausserdem die Leitung von Prüfungen, wirken in verschiedenen Gremien mit und besuchen Vortragsabende, Konzerte und andere Veranstaltungen. Im Bereich der Organisation steht Ihnen neben dem Hochschulsekretariat eine Assistenz zur Seite.

Ihr Profil: Sie sind eine kommunikative Persönlichkeit mit Hochschulabschluss, eigenem musikalisch-künstlerischen Profil und entsprechender Bühnenerfahrung. Daneben haben Sie ein Flair für effizientes Organisieren und verfügen idealerweise über Führungserfahrung im Hochschulbereich. Eine hohe sprachliche Kompetenz in schriftlichem und mündlichem Deutsch sowie gute Englisch- und Französischkenntnisse (gern auch weitere Fremdsprachen) runden Ihr Profil ab.

Ihre Bewerbung lassen Sie uns bitte bis zum 20.03.2013 vorzugsweise online über die gewünschte Ausschreibung unter www.fhnw.ch/offene-stellen zukommen. Alternativ können Sie Ihre Unterlagen auch direkt an Nadja Sele, HR-Verantwortliche, Musikhochschulen FHNW, Schulthess-Allee 1, 5201 Brugg, senden. Nähere Auskünfte erteilt Ihnen gern Prof. Katharina Gohl Moser, Leiterin Hochschule für Musik ad interim, T +41 61 264 57 78.

www.fhnw.ch www.musik-akademie.ch



KONZERTE 2012/2013 INSPIRATIONEN

7 EIN FEST

WERKE VON
J.S. BACH
MORITZ MÜLLENBACH
JOHN ADAMS

FRANCESC PRAT

Samstag, 25. Mai 2013, 19.30 h Hotel Drei Könige im Saal, Chur Einführung 19.30 h Konzert 20.00 h

THEATER CHUR

Vorverkauf: Tel 081 252 66 44 www.theaterchur.ch www.ensemble-oe.ch



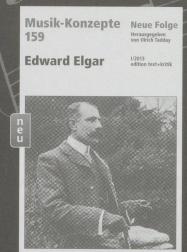
9. März 2013 : Luzern : Schlössli Wartegg : 20.00 10. März 2013 : Zürich : Kunstraum Walcheturm : 20.00 12. März 2013 : Winterthur : Villa Sträuli : 20.00 16. März 2013 : Basel : Gare du Nord : 20.00

Daniela Müller (VI), Petra Ackermann (Va), Martin Jaggi (Vc), Tamriko Kordzaia (KI) Gast : Thomas Peter, Live-Elektronik

www.mondrianensemble.ch

Musik-Konzepte

Herausgegeben von Ulrich Tadday



Heft 159 EDWARD ELGAR 130 Seiten ca. € 20,– ISBN 978-3-86916-236-2

Edward Elgar (1857–1934) gilt als vielleicht bedeutendster britischer Komponist seit Henry Purcell. Um den völlig verengten Blick auf den englischen Komponisten zu weiten, ist der Band thematisch möglichst breit konzipiert. Zur Sprache kommen u. a. Elgars Verhältnis zum Nationalismus und zur Religion sowie seine Arbeitsmethoden und kompositorische Aspekte.



Musik-Konzepte Neue Folge



Heft 160 / 161 ADRIANA HÖLSZKY etwa 200 Seiten ca. € 26,– ISBN 978-3-86916-237-9

Adriana Hölszky, international bekannt geworden mit dem Singwerk »Bremer Freiheit«, zählt längst zu den arrivierten zeitgenössischen Komponistinnen. Anlässlich ihres 60. Geburtstages im Juni 2013 widmen sich die Beiträge des Doppelheftes grundsätzlichen Fragen und allgemeinen Form- und Denkstrukturen der Musik von Adriana Hölszky.

et+k

edition text+kritik Levelingstraße 6a 81673 München

info@etk-muenchen.de www.etk-muenchen.de



«La notte»

Akademiekonzert

Sonntag, 14. April 2013, 19.30 Uhr Stadtcasino Basel, Musiksaal

Rudolf Kelterborn Sinfonie Nr. 5 «La notte» Uraufführung, Auftragswerk der Musik-Akademie Basel

Camille Saint-Saëns Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 22 (1868)

Sergej Rachmaninov Sinfonische Tänze op. 45 (1940)

Orchester der Hochschule für Musik, Basel Solist: Ronald Brautigam, Klavier Leitung: Christoph-Mathias Mueller

Abendkasse CHF 15.--, übliche Ermässigungen

gnom schreibt für 2013
eine jubiläums-partitur:
ehemalige aktive mitglieder
der 20-jährigen gnom-geschichte
gestalten im hier und jetzt
das programm, hörbar und sichtbar
an 5 tagen im juni.

0 N (5

6 konzerte

klanginstallation rede und diskussionsplattform

mi 5.- so 9. juni 2013

historisches museum baden sebastianskapelle baden

jens badura, gary berger, florian bogner, christoph brunner,

luc döberbeiner, wolfgang lehmann,

martin lorenz, lars mlekusch, eva nievergelt, stephan rinderknecht,

petra ronner, mats scheidegger, annette schmucki, regula stibi,

vokalensemble zürich (peter siegwart, leitung), u.a.





