

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2013)
Heft: 121

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



#121 03.2013

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- | | |
|---|---|
| <p>→ 4 « Une machine de guerre culturelle en Suisse romande »
Entretien avec Brice Pauset, nouveau directeur artistique de Contrechamps
Antonin Servièrè</p> <p>→ 7 Scenic Anthropology
An Interview with Manos Tsangaris
Monika Pasiecznik</p> <p>→ 11 De bouche à oreille
Pierre Schaeffer, Michel Chion, Lionel Marchetti: Drei Stimmen der «musiques concrètes»
Christoph Haffter</p> <p>→ 17 Die deutsche Originalfassung von Bartóks Pro-Musica-Vortrag
Anmerkungen aus Anlass eines Quellenfunds
Felix Meyer</p> | <p>→ 28 « Con altri mondi »
Vienne, Rio de Janeiro, Venise : le groupe brésilien Música Viva et Luigi Nono
Charlotte Ginot-Slacik, Michelle Agnès Magalhães</p> <p>→ 35 Sechs Schubert'sche Lieder von Caspar Joseph Mertz
Schubert-Transkriptionen für Gitarre solo als Quelle für die Interpretationspraxis
Cla Mathieu</p> <p>→ 41 Windungen
Die Komponistin Katharina Rosenberger im Portrait
Torsten Möller</p> |
|---|---|

www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender

Calendrier des concerts contemporains

Concerti di musica contemporanea

Contemporary music concert calendar

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 47 Tage für Neue Musik Zürich
- 49 Festival « Musiques et Sciences »
à Genève et Lausanne
- 51 Imatronic extended, ZKM Karlsruhe
- 52 Symposium «Les espaces sonores» in Basel
- 55 We Spoke, «Drumming+»
- 56 Festival d'Automne 2012 à Paris
- 58 «Das Theater um die Muhsiiik» in Bern
- 60 Symposium «Vom Nullpunkt?» in Zürich
- 61 PIANO PAM! Festival in Uster
- 62 «Wir sind aussergewöhnlich» von Patrick N. Frank

- 63 NACHRUF
NÉCROLOGIE
NECROLOGIO
OBITUARY
- 67 DISKUSSION
DISCUSSION
DISCUSSIONE
DISCUSSION
- 69 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS
- 70 ACCENTS RECHERCHE
- 73 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD
- 85 ABSTRACTS
- 90 ANHANG
APPENDICE
APPENDIX
APPENDICE

 Peer reviewed

 Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher
Livres
Libri
Books

 CD

 DVD