**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (2012)

**Heft:** 119

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Berner Fachhochschule Hochschule der Künste Bern

### Romantic Brass Symposium II

Aktuelle Forschungsprojekte zu Blechblasinstrumenten des 19. Jh.

#### 7.-10. November 2012

Hochschule der Künste Bern · Papiermühlestrasse 13a · 3013 Bern

#### Das Horn in Frankreich 1850-1900

(mit Präsentation Nachbau Le Cor Chaussier)

#### Historisch informierter Blechblasinstrumentenbau:

Legierung und Fertigungstechniken im 19. Jahrhundert

Beiträge von und Diskussionsforen mit den Forschenden aus der Hochschule der Künste Bern, der Empa und dem Paul Scherrer Institut sowie internationalen Expert/inn/en (u.a. Vincent Andrieux, Louise Bacon, Jeroen Billiet, Jean-Louis Couturier, Michel Garrcin-Marrou, Daniel Lienhard, Claude Maury, Anneke Scott, Edward H. Tarr und Jean-Marie Welter).

Konzerte mit Ulrich Hübner/Orchester der HKB/Jos van Immerseel (7.11.), Les cuivres romantiques (8.11.), Studierenden und Dozierenden der HKB (9.11.).

Ausstellung Historischer Blechblas-Instrumentenbau Egger

Eine Veranstaltung des Forschungsschwerpunkts Interpretation der Hochschule der Künste Bern mit einem Tagungsbeitrag des Schweizerischen Nationalfonds

FNSNF

www.hkb.bfh.ch/interpretation

Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung



#### IGNM-VS schreibt Residenzen aus

Ab 2012 bietet die IGNM-VS Arbeitsresidenzen im historischen Städtchen Leuk (Wallis/Schweiz) an. Die Residenzen werden auf Bewerbung hin gewährt. Bewerben können sich professionelle KomponistInnen ohne Alters- und Herkunftsbegrenzung.

Informationen: www.ignm-vs.ch

#### IGNM-VS propose des résidences

Dès 2012 l'IGNM-VS propose un programme de résidence dans la cité médiévale de Loèche, sise à la frontière linguistique francoallemande du canton du Valais (Suisse). Cette résidence s'adresse à des compositeurs professionnels, sans limite d'âge, ni de nationalité.

Informations: www.ignm-vs.ch



### Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März:

1. Februar

Juni:

1. Mai

September:

1. August

Dezember:

1. November



# impuls academy

8<sup>th</sup> International Ensemble and Composers Academy for Contemporary Music

Instrumental, Ensemble, Composition + Special Classes

## February 9th-20th 2013 | Graz

KUG. University of Music and Dramatic Arts Graz, Austria

Georges Aperghis | Pierluigi Billone | Beat Furrer Chaya Czernowin | Georg Friedrich Haas

Rebecca Saunders composition

Peter Ablinger composition beyond music

Gerhard Eckel | Ramón González-Arroyo

choreography of sound | Peter Plessas live electronics Annette Bik violin | Christian Dierstein percussion

Bill Forman trumpet + brass | Eva Furrer flute + yoga

Uli Fussenegger double bass | Petra Hoffmann voice

Ernst Kovacic violin | Andreas Lindenbaum cello

Lars Mlekusch saxophone | Ernesto Molinari clarinet

lan Pace piano | Dimitrios Polisoidis viola

Ernest Rombout oboe | Krassimir Sterey accordion

Mike Svoboda trombone + brass

Marcus Weiss saxophone

**Enno Poppe** conductor (reading sessions)

Clement Power conductor (ensembles)

Klangforum Wien reading sessions

Frank Gratkowski | Manon-Liu Winter improvisation

www.impuls.cc





Do 18.10.2012 Premiere Fr 19.10. / Sa 20.10. / So 21.10. / Mo 22.10., je 20 Uhr



Eine Erfahrung über das Leben im Tod Kammermusiktheaterstück von Francesc Prat (UA)

Eine Produktion des Gare du Nord

www.garedunord.ch

### DIE SAISON 2012/2013



#1 IM HERR MILLER SI REIS INS MORGELAND | Mo 24.09.12, NTaB R. Koller, J. Henneberger, D. Bröckelmann, U. Scheel, G. Darvas, N. Widauer und M. Heep

#2 EASTANBUL | Mi 21./Do 22.11.12, Gare du Nord

Ensemble Phoenix Basel; J. Henneberger Werke von A. Gushchyan (UA), D. Kourliandski und V. Tarnopolski

#3 WEISSE BEWEGUNG | Mo 11.03.13, Gare du Nord

P. Ronner, S. Keller, M. Lorenz, M. Schucan Werke von Alfred Zimmerlin und Edu Haubensak

#4 UPDATE 2013 | Di 9.04.13, SUD

S4 J. Butcher, Ch. Kobi, H. Koch und U. Leimgruber Neuestes aus eigener Werkstatt

#5 IN MEMORIAM GYÖRGY LIGETI I Mo 6.05.13, Gare du Nord Mondrian Ensemble I Werke von Detlev Müller-Siemens

#6 NUMEN (EXTRAKONZERT) | Mo 20.05.13, Leonhardskirche Werke von B. Gysin, L. Langlotz, D. Ott, L. Thirvaudey und B. Kinzler

#7 LINIENFELDER | Mo 27.05.13, Gare du Nord Asasello Quartett und Trio Catch | Werke von Márton Illés

#8 MADRIGALI NOTTURNI | Fr 28.06.13, Elisabethenkirche A. Kowalczyk, S. Schildknecht, S. Nopper, L. Leon und Ch. Wenger Werke von K. Rosenberger, Adrian Willaert und Cipriano de Rore

Programmänderungen vorbehalten Eintrittskarten Fr. 30.- / 20.- / Studierende der HMB Eintritt frei. Weitere und ausführlichere Infos unter www.ignm-basel.ch

### WILLY BURKHARD 1900-1955 «Das Jahr» op. 62 Oratorium für gemischten Chor, Soli und Orchester nach einer Dichtung von Hermann Hiltbrunner **AUFFÜHRUNGEN** 2. September 2012, 19.30 Uhr Stadtkirche Winterthur 4. September 2012, 20.00 Uhr Berner Münster 8. September 2012, 20.00 Uhr Jesuitenkirche Luzern 9. September 2012, 19.30 Uhr Martinskirche Basel **AUSFÜHRENDE** Basler Madrigalisten Einstudierung Fritz Näf Evangelische Singgemeinde Bern/Zürich Einstudierung Johannes Günther Knabenkantorei Luzern Einstudierung Eberhard Rex Sopran Maya Boog Alt Irène Friedli Bass Rudolf Rosen Musikkollegium Winterthur Künstlerische Gesamtleitung Alois Koch Leitung 4. & 9. September Johannes Günther KONZERTKARTEN UND INFOS konzertkarten@musikkollegium.ch info@kantorei.ch www.lucernefestival.ch/karten info@basler-madrigalisten.ch SYMPOSIUM 7. September 2012 Hochschule Luzern Musik: Symposium über das schweizerische Oratorienschaffen im 20. Jahrhundert www.hslu.ch/musik

### **KONZERTTOURNEE 2012 ENSEMBLE BOSWIL**

Schweizer Ensemble für Neue Musik

Leitung: Wojciech Michniewski Werke von Feldmann, Harvey, Rihm, Sciarrino und Skrzypczak

12. Oktober, 20 Uhr: Kunsthaus Aarau Paul Scherrer Institut Villigen (geschlossene Veranstaltung)

17. Oktober, 20 Uhr: Musik-Akademie Basel

18. Oktober, 20 Uhr: CentrePasquArt Biel Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU)

www.ensemble-boswil.ch

Das Ensemble Boswil ist ein Projekt der

