

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 116

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS  
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS  
 Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM  
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 4 **Musikalische Interpretation als Studienobjekt**  
 Interpretationsforschung an Deutschschweizer Musikhochschulen  
 Mathias Spohr
  
- 10 **Performing Feldman's *String Quartet #2***  
 An Interview with Tom Chiu and Max Mandel of the Flux Quartet  
 Ryan Dohoney
  
- 18 **Proximity to the Notion of Fusion**  
 An Interview with Alex Mincek and Eric Wubbels of the Wet Ink Ensemble  
 Ryan Dohoney
  
- 25 **L'Urtext ne suffit pas**  
 Jouer Beethoven à la lumière de Czerny  
 Jean-Yves Haymoz et  
 Laurence Herklots-Jeanningros

- 35 **Spiel mit Ambivalenzen**  
 Freies Improvisieren im Spannungsfeld von Subjektivität und Sozialität  
 Kurt Lüscher
  
- 41 **I confini della libertà**  
*Catch II* di Roman Haubenstock-Ramati  
 Dario Agazzi
  
- 46 **Gemeinde ohne Moral?**  
 Patrick N. Franks Arbeit am Indifferenten  
 Michael Kunkel
  
- 52 **Quantität ist Qualität**  
 Patrick N. Franks Projekt *The Law of Quality*  
 Torsten Möller

www.dissonance.ch

Audio, Archiv, Agenda, Aktuelles ...

Audio, Archives, Agenda, Actualités ...

Audio, Archivio, Agenda, Attualità ...

Audio, Archive, Events, News ...

BERICHTE  
COMPTES RENDUS  
RAPPORTI  
REPORTS

- 57 Les Jardins Musicaux
- 59 111. Tonkünstlerfest bei den Eclatsconcerts Freiburg
- 60 Neue Musik am Lucerne Festival 2011
- 61 Splendeurs et misères : Lucerne — Genève 2011
- 63 Charlotte Hugs Residenz beim Lucerne Festival
- 64 Festival Rümelingen 2011: Drinnen vor Ort
- 66 Mikrotöne in der Berner Dampfzentrale
- 66 Donaueschinger Musiktage 2011
- 68 Luigi Nonos «Prometeo» im Aufführungsvergleich
- 70 Festival Musica Strasbourg 2011
- 71 Norberg Festival für elektronische Musik (Schweden)
  
- 72 DISKUSSION  
DISCUSSION  
DISCUSSIONE  
DISCUSSION
  
- 74 NACHRICHTEN  
NOUVELLES  
NOTIZIE  
NEWS
  
- 75 BÜCHER/CD/DVD  
LIVRES/CD/DVD  
LIBRI/CD/DVD  
BOOKS/CD/DVD
  
- 90 ABSTRACTS
  
- 96 ANHANG  
APPENDICE  
APPENDICE  
APPENDIX

 Peer reviewed

 Literaturangaben  
Bibliographie  
Bibliografia  
Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher  
Livres  
Libri  
Books

 CD

 DVD