

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2011)
Heft: 115

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
 Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

→ 4 **«Musik ist Fülle des Lebens»**
 Rudolf Kelterborn im Gespräch mit
 Michael Kunkel

→ 18 **Energetik und Form**
 Analytische Reflexionen über
 Rudolf Kelterborns *Four Pieces*
for Four Players
 Christoph Neidhöfer

→ 32 **Erinnerungen an eine «grüne Oper»**
 Rudolf Kelterborn: *Der Kirschgarten*
 Thomas Meyer

→ 38 **Miroirs — électro-acoustiques**
 Petit essai épistolaire romand sur
 des questions de composition
 contemporaine
 Dragos Tara, Jérémie Wenger

→ 44 **Unterricht als
 Forschungslabor?**
 Freie Improvisation: Möglichkeiten
 und Grenzen der Vermittlung
 Christoph Baumann, Urban Mäder und
 Thomas Meyer

→ 51 **Actions and Sounds**
 An Introduction to *Cello Map*
 Ellen Fallowfield

→ 60 **Un léger retour de ciel**
 L'écoute à l'œuvre chez Stefano
 Gervasoni
 Philippe Albèra

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 67 Festival Les Amplitudes à la Chaux-de-Fonds
- 68 Symposion «Wessen Klänge?» in Basel
- 70 Die Wittener Tage für Neue Kammermusik 2011
- 73 Arnold Schönbergs «Moses und Aron» in Zürich
- 74 Ausstellung Evgenij Gunst in Basel
- 75 Lange Nacht der Elektronischen Musik in Bern
- 76 Thomas Kesslers «Utopia II» in Köln
- 77 «soyuz21 – zeitgenössische musik vernetzt» in Zürich
- 78 Stockhausens «Helikopter-Streichquartett» in Boswil
- 80 Symposium Isabel Mundry in Zürich
- 81 Festival Agora 2011 à Paris
- 82 Nouvelles Flâneries de Reims

→ 83 DISKUSSION
DISCUSSION
DISCUSSIONE
DISCUSSION

→ 84 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS

→ 86 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD

→ 92 ABSTRACTS

→ 96 ANHANG
APPENDICE
APPENDICE
APPENDIX


www.dissonance.ch


Audio, Archiv, Agenda, Aktuelles ...


Audio, Archives, Agenda, Actualités ...


Audio, Archivio, Agenda, Attualità ...


Audio, Archive, Events, News ...

 Peer reviewed


 Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher
Livres
Libri
Books

 CD

 DVD