

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2010)
Heft: 112

Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

→ 14

What Is This Thing Called Jazz?

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Adorno, Theodor Wiesengrund, *Essays on Music*, selected, with introduction, commentary, and notes by Richard Leppert, new translations by Susan H. Gillespie, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 2002.

Adorno, Theodor Wiesengrund, *Introduction à la sociologie de la musique. Douze conférences théoriques*, tr. fr. de Vincent Barras et Carlo Russi, Genève, Contrechamps, 1994 (1962).

Ayari, Mondher (dir.), *De la théorie à l'art de l'improvisation : analyse de performances et modélisation musicale*, Paris, Delatour-France, 2005.

Baily, John, « Learning to Perform as a Research Technique in Ethnomusicology », *British Journal of Ethnomusicology*, vol. 10, no. 2, British Forum for Ethnomusicology, 2001.

Baker, David, *How To Learn Tunes: A Jazz Musician's Survival Guide*, vol. 76, New Albany, Jamey Aebersold Jazz Inc, 1997.

Barbaras, Renaud, *La perception. Essai sur le sensible*, Paris, Vrin, 2009.

Béthune, Christian, « Le jazz comme oralité seconde », *L'Homme*, no. 171-72, Paris, E.H.E.S.S., p. 450, 2004.

Caporaletti, Vincenzo, *I processi improvvisativi nella musica. Un approccio globale*, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2005.

Capuano, Gianluca, *I segni della voce infinita. Musica e scrittura*, Milano, Jaca Book, 2002.

Deleuze, Gilles, *Différence et répétition*, Paris, PUF, 1968.

Derrida, Jacques, *Politiques de l'amitié*, Paris, Galilée, 1994.

Derrida, Jacques, *De la grammatologie*, Paris, Minuit, 1967.

Derrida, Jacques et Stiegler, Bernard, *Échographies de la télévision. Entretiens filmés*, Paris, Galilée/I.N.A., 1996.

DeVeaux, Scott, *The Birth of Bebop: A Social and Musical History*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1997.

Gilroy, Paul, *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1993.

Goody, Jack, *La raison graphique. Domestication pensée sauvage*, traduit et présenté par Jaques Bazin et Alban Bensa, Paris, Minuit, 1979.

Grabocz, Marta (dir.), *Méthodes nouvelles musiques nouvelles. Musicologie et création*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 1999.

Grossberg, L., Nelson, C. et Treichler, P. (dir.), *Cultural Studies*, Londres, Routledge, 1992.

Guattari, Félix, « La pulsion, la psychose et les quatre petits foncteurs », *Chimères*, no. 20, Paris, 1993.

Leonard, Hal (dir.), *The Pat Metheny Songbook*, New York, Hal Leonard Corporation, date non-spécifiée.

Lévi-Strauss, Claude, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 1987.

Mallet, Marie-Louise, *La musique en respect*, Paris, Galilée, 2002.

Nattiez, Jean-Jacques (dir.), *Musiques. Une encyclopédie pour le XXI^e siècle*, vol. 3, *Musiques et cultures*, Paris, Actes Sud/Cité de la Musique, 2005.

Rimondi, Giorgio, *Il suono in figure. Pensare con la musica*, Mantova, Scuola di Cultura Contemporanea, 2008.

Rouget, Gilbert, « L'efficacité musicale : musiquer pour survivre. Le cas des Pygmées », *L'Homme*, no. 171-72, Paris, E.H.E.S.S., 2004.

Shelemay, Kay Kaufman (dir.), *Ethnomusicology: History, Definitions, and Scope*, New York, Garland, 1992.

Small, Christopher, *Music — Society — Education*, Londres, Calder, 1980.

Small, Christopher, *Musicking: The Meanings of Performing and Listening*, Hanover, Wesleyan University Press, 1998.

Stiegler, Bernard & Ars Industrialis, *Réenchanger le monde : La valeur esprit contre le populisme industriel*, Paris, Flammarion, 2006.

Szendy, Peter, *Écoute. Une histoire de nos oreilles*, Paris, Minuit, 2001.

Szendy, Peter, *Musica Practica. Arrangements et phonographies de Monteverdi à James Brown*, Paris, L'Harmattan, 1997.

Tagg, Philip, *Introductory Notes to the Semiotics of Music*, 1999, in www.tagg.org, (dernière visite 20.09.2010).

Tarasti, Eero, *La musique et les signes. Précis de sémiotique musicale*, tr. fr. de Daniel Charles et Emmanuel Gorge, Paris, L'Harmattan, 2006.

Williams, Patrick, « Standards et standardisation. Sur un aspect du répertoire des musiciens de jazz », *L'Homme*, no. 177-78, Paris, E.H.E.S.S., 2006.

Diskussion über die freie Improvisation

→ 72

Mitunterzeichner des Artikels von Christian Müller (Improvisator, Komponist, konzertierender Musiker, Mitglied des Duo ström, Programmmitverantwortlicher des Bieler Festivals für improvisierte und aktuelle Musik Ear We Are)

Gilles Aubry, Gaudenz Badrutt, Denis Beuret, Claudia Ulla Binder, Dominik Blum, Cyril Bondi, Patricia Bosshard, Paed Conca, Jacques Demierre, Bertrand Denzler, Anne Gillot, Andreas Glauser, d'Incise, Richard Jean, Christian Kobi, Hans Koch, Jonas Kocher, Joke Lanz, Urs Leimgruber, Benoît Moreau, Norbert Möslang, Günter Müller, Lucas Niggli, Jean Jacques Pedretti, Margrit Rieben, Christoph Schiller, Martin Schütz, Marie Schwab, Dragos Tara, Marc Unternährer, Vinz Vonlanthen, Christian Weber, Katharina Weber, Isa Wiss, Christian Wolfarth, Peter Conradin Zumthor.

→ 74

Liste des signataires de l'article « Soutien à la musique improvisée »

Jean Nicole, ex-responsable musique contemporaine et expérimentale RSR Espace 2 Pierre Eggimann, pianiste-compositeur-improvisateur, directeur-adjoint de l'École de musique du Jura bernois (EMJB) Yves Jenny, comédien Jonas Kocher, musicien, improvisateur, compositeur, membre du comité de l'ASM, organisateur du Festival Rue du Nord-Lausanne Lucien Dubuis, musicien et compositeur Fernando Sixto & Marion Innocenzi, Cave12-Genève John Menoud, compositeur, musicien Marc Unternährer, Musiker und Mitinitiator des Mullbaus in Luzern Alain Freudiger, écrivain Janine Perret Sgualdo, directrice du Centre Dürrenmatt-Neuchâtel Pierre Sublet, musicien Christian Müller, improvisateur, konzertierender Musiker, Komponist und Konzertmitveranstalter Judith Wegmann, Klassische Pianistin & Improvisatorin Jocelyne Rudasigwa contrebassiste, membre de l'Ensemble Vortex Bertrand Denzler, musicien Chri Frautschi, raum für kunst, biel-bienne, lokal-int.ch William Blank, compositeur, chef d'orchestre, responsable de la musique contemporaine, heMU Haute Ecole de Musique de Lausanne Laurent Bruttin, musicien, clarinettiste, membre de l'association Rue du Nord et de l'Ensemble Contrechamps Lucas Dubuis, secrétaire syndical Unia et photographe Christian Kobi, improvisierte Musik/Komposition. Musiker und künstlerische Leiter zoom in Festival für improvisierte Musik Benoît Moreau, musicien, Organisateur du Festival Rue du Nord Kevin Juillerat, saxophoniste et compositeur. Etudiant à la Haute Ecole de Musique de Lausanne Gaudenz Badrutt, Improvisator (electronics), Pianist, Konzertorganisator (ear we are - Festival Biel, Kopfhörerkonzerte Biel) Julien Annoni, musicien, co directeur artistique du festival USINESONORE, enseignant à l'EMJB David Meier, Musiker, Schlagzeuger Lucie Mauch, pianiste Andreas Meili, Musiker (Pianist)/Dozent an der HKB Musik Jazz Lionel Gafner, musicien Christian Wolfarth, Musiker, Zürich Barbara Gasser, Cellistin Joke Lanz, Musiker Simone Vollenweider, Musikerin

Christoph Lanz, Grafik Designer, Mitinhaber moxi ltd. design + communication, Biel **Petra Ronner**, musician, improviser and composer **Laurent Mettraux**, compositeur et organiste **Marcel Schmid**, Musiker, Komponist, Performer, Freelancer, lebt und arbeitet in Berlin **Luc Müller**, batteur-percussionniste, membre de l'association Rue du Nord. **Edmée Fleury**, chanteuse **Louis Schild**, musicien **d'incise**, musicien, etc. **Christoph Schiller**, Musiker **Sébastien Branche**, Professeur agrégé (France) et saxophoniste **Thierry Madiot**, tromboniste et artiste sonore-Paris **David Doyon**, musicien **Lionel Friedli**, batteur **Pierre-François Massy**, musicien contrebassiste, enseignant à l'EJMA/Lausanne **Julien Bailod**, musicien **Thüring Bräm**, Komponist und Dirigent, ehem. Direktor des Konservatoriums Luzern und Gründungsrektor der Musikhochschule Luzern **Pascale Güdel**, comédienne **Gabriela Friedli**, Musikerin **Dorothea Schürch**, Stimme, Improvisation, Performance **Julien Rousson**, musicien **Thomas Lehn**, Musiker-Köln **Bertrand Gauguet**, musicien-Paris **Loïc Jouvette**, libraire-Lyon **Frank Heierli**, cello. Keine Funktion **Hans-Jürg Meier**, Komponist, Klanginstallateur und Improvisator **Jean Bordé**, contrebassiste **Jamasp Jhavalta**, musicien (ou ingénieur EPF si ça a plus de poids) **Laurence Le Calvez**, assistante de direction **Karin Jampen**, freischaffende Musikerin/lehrtätig an der Musikschule Konservatorium Bern und an der HKB Bern **Thomas Oechstin**, Musiker; instant composing «wipe your ears» **Direktor Musikschule Biel Joëlle Flumet**, fan de la programmation Cave 12, artiste plasticienne **Jack Wright**, saxophoniste **Reto Hännny**, Schriftsteller **Urs Leimgruber**, improvisierender Musiker, Komponist, Mitglied STV, SMS **Trixa Arnold Komarov**, Musikern, Regisseurin, Mitglied WIM Zürich **Ilija Momarov**, Musiker, Schauspieler **Omri Ziegele**, Saxofonist, Improvisator, Komponist, Mitglied STV **Alex Huber**, Schlagzeuger, Improvisator, Musikpädagog **Franz Helmlüthler**, Musiker **Franziska Welti**, Sängerin **Sarah Büche**, Musikerin, Improvisatorin **Christoph Irniger**, Saxofonist, Improvisator, Co-Leiter Jazzwerkstatt Zürich **Christoph Gallio**, Musiker **Andreas Meili**, Pianist, Dozent HKB Musik Jazz **Lea Danzeisen**, Studentin Klavier und Komposition Abt. HSLU, Improvisatorin **Ruedi Häusermann**, Musiker, Regisseur **Christoph Zurbuchen**, Klarinetttist, Mitglied WIM Zug **Eiko Yamada**, improvisierende Musikerin, Musikpädagogin **Christoph Steiner**, Schlagzeuger, Mitglied Jazzwerkstatt Bern **Claudia Ulla Binder**, Musikerin **Jacques Widmer**, Frei Improvisierender Musiker (immer noch seit bald 35 Jahren) **Jan Schlegel**, Musiker **Hans-Peter Pfammatter**, Musiker **Christian Marclay**, artiste/musicien, Londres **Heike Fiedler**, poétesse sonore, textes et sons en improvisation, depuis ses débuts **Natally Sugnaux Hernandez**, chargée de production et de diffusion **Cosima Weiter**, poète sonore, Berlin **Didier Petit**, violoncelliste, fondateur et acteur de la collection des disque «in situ» depuis 20 ans, France **Jean-Marc Montera**, guitariste, directeur du GRIM (Groupe de Recherche et d'Improvisation Musicales) - Marseille, France **Nicolas Sordet**, enseignant et musicien, musique électroacoustique et improvisation générative **Urs Leimgruber**, musicien, L'Improvisation et la Composition **Olivier Membrez**, association USINESONORE **Romain Tinguely**, saxophoniste, étudiant au conservatoire de Lausanne en master composition **Vincent Barras**, poète sonore, historien de la médecine, traducteur **Michel Wintsch**, musicien **Daniel Zea**, compositeur, enseignant **Miriam Sturzenegger**, artiste **Marlène Guenat**, professeure de piano et de formation musicale, présidente de la commission pédagogique de l'EMJB **Yemima Lévy**, musicienne et secrétaire **Dan Donadel**, artiste enseignant à l'école supérieure d'art de Grenoble, France **François Creux**, professeur de piano **Nathalie Tacchella**, chorégraphe cie de l'estuaire **François Mützenberg**, flûtiste à bec, compositeur, improvisateur **Véronique Ros de la Grange**, chorégraphe, Paris, France **Marie Schwab**, violoniste, altiste, improvisatrice **Immanuel de Souza**, improvisateur **Isabelle Duthoit**, musicienne, Paris, France **Massimo Carrozzo**, musicista, veicolatore delle impalpabili imprudenze **Rudy Decelière**, artiste sonore, performance **Jacques Demierre**, pianiste, compositeur, performer **Ulrich Fischer**, réalisateur cinéma **Hervé Provini** musicien et programmeur de logiciels musicaux **Jacques Oger**, responsable du label Potlatch, Paris **Philippe Morand**, comédien, metteur en scène et directeur de théâtres **Jean-Michel Broillet**, scénographe et éclairagiste, Genève **Monika, Esmerode**, musicienne/secrétaire, corniste **Joëlle Léandre**, Visiting Professor, chaire Darius Milhaud at Mills College, Oakland for improvisation/composition **Denis Beuret**, tromboniste, compositeur, improvisateur, Ministre suisse de la Culture **William B. Holden**, musicien, pédagogue, inventeur d'instruments et d'objets sonores comédien **Carmen Perrin** artiste plasticienne **Frédéric Folmer**, Bassiste, musicien de JAZZ trans-frontalier, enseignant au conservatoire d'Annemasse, membre de l'AMR depuis 20 ans, fan de Joëlle Léandre depuis toujours..... **Jean-Marc Foussat**, musicien **Nicole Kettiger**, enseignante/musicienne **Françoise Ninghetto**, historienne de l'art, directrice-adjointe du Mamco, Genève **Andreas Glauser**, Klangkünstler, Improvisationsmusiker (Organ / manipulated mixing desk) **Pascal Battus** musicien chômeur **Eveline Murenbeeld**, metteure en scène **Benoit Cancoin**, Musicien, Membre du Collectif Ishtar, Bourg en Bresse, France **Dragos Tara**, compositeur, improvisateur, contrebassiste, musicien électroacoustique, membre de l'association Rue du Nord (musiques improvisées d'aujourd'hui) **Franziska Baumann**, Gesang, Vokalperformance, Klangkunst, Dozentin für Improvisation und Vokalperformance an der HKB Bern **Anais Chapalain**, Déléguée générale, Futurs Composés, Réseau national de la création musicale, Paris, France **Hasse Poulsen**, guitariste, improvisateur, compositeur, Paris, France **Dorothee Thébert**, photographe **Patrick Devers**, musicien, directeur de l'Espace des Pratiques Musicales (école de musique territoriale), Annecy, France **Claude Jordan**, musicien, enseignant **Pascal Baumgartner**, réalisateur de films **Katharina Weber**, Pianistin, Dozentin HKB **Alexandre Simon** vidéaste, concepteur de spectacles **Pascal Marzan** musicien improvisateur, programmeur /directeur artistique festivals r de choc et r du temps, vestibule ambulant, Paris, France **Charlotte Hug**, improviser, composer, visual artist, lecturer in transdisciplinarity and improvisation at the University of the Arts Zurich ZHdK **Emmanuelle Pellegrini**, directrice du festival de musique improvisée DENSITES, Lorraine, FRANCE **Fedor Thonnessen**, bibliothécaire / musicien **Jacques Ménétrey**, administrateur et coordinateur artistique, Festival Archipel **Peter McCarey**, traducteur/écrivain, fonctionnaire international **Christophe Berthet**, musicien **Nicolas Field**, musicien **Basile Rossetlet**, étudiant à la HEM de Lausanne **Hervé Laurent**, critique d'art, responsable de l'atelier d'écriture à la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design), Genève **ana göldin**, plasticienne **mnNsk**, musicien électronique **John Wolf Brennan**, Pianist, Komponist, Improvisator, Komprovisator, Dozent (Gymnasium Immensee, ETH Zürich/Cortona) **Florence Melnotte** musicienne **Claude Parle**, compositeur, musicien, Nanterre, France **Bernard Aimé**, ancien directeur artistique du Petit fauchoux à Tours, France **Olivier Huët**, responsable du musée FUJAK, Avignon, France **Dante Feijoo**, musicien, TAnt de tEmpS de DANTE, La Courneuve, France **Eric Lavanchy**, producteur chargé de relations, Radio Suisse Romande Espace 2 **Jacques Berthet** photographe **Patrick Pioggia**, chargé de production du spectacle vivant **Thierry Schaeffer**, diffuseur et producteur, directeur Instants Chavriés, Montreuil, France **Yves Meylan**, musicien **Jacques Michel**, Comédien Responsable de Compagnie **Claire Goodyear Kessler**, artiste **Henri Burkard**, responsable de la coordination de l'enseignement HEAD- Genève **Dominique Répécaud**, directeur artistique et musicien amateur **Patricia Tondreau**, musicienne, chanteuse, compositeur, professeur de chant **Istvàn Zelenka**, compositeur, performer **Thomas Bolliger**, Coordinateur de filière HES-SO, Master in Music Pedagogy **Gérard Siracusa**, artiste, musicien, compositeur, enseignant la percussion au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil (95 France) **François Lindemann**, musicien, compositeur, improvisateur, enseignant à la HEMU de Lausanne **Julien Boss**, étudiant en Master in Music Pedagogy HEMU Lausanne **Michel Bastet**, musicien **Béatrice Graf**, artiste musicienne, membre du comité du RAAC (rassemblement des artistes et acteurs culturels) et responsable artistique de Sémaphore **Yannick Detez**, Pianiste, compositeur, professeur au département jazz de la hem de Lausanne , professeur, doyen des pianistes à l'ejma Lausanne **Stéphane Fisch**, contrebassiste, musicien et concierge **Jacques Beaud**, musicien, chanteur classique/bassiste électrique **Linda Jozefowski**, musicienne, étudiante à la HEMU JAZZ, professeur de flûte traversière à la Maison de la Musique de Divonne **Cyril Bondi**, batteur **Ambroise Tièche**, artiste, enseignant arts visuels **Natasha Jaquero**, scénographe, arts de la scène Comité du RAAC, Rassemblement des artistes et acteurs culturels, Genève **Ambrois Tschumy**, Administrateur **Marianne Schuppe**, Sängerin **Gertrud Arnold Taha**, artiste plasticienne et enseignante **Joseph Frusciant**, musicien, directeur de la Bulle d'Air **Colette Grand**, illustratrice, musicienne, parolière **Fanny Paccoud**, musicienne **Jonathan Simon**, pianiste de jazz, médecin **Marc Berman**, musicien, membre de l'association Akouphène, journaliste culturelle à la Radio Télévision Suisse **Jean Stern**, artiste, professeur Head-Genève **Sylvie Canet**, musicienne **Christian Steulet**, travailleur indépendant, fonctions improvisées **Hadrien Häner**, étudiant **Philippe Ehinger**, musicien **Pierre Prigioni**, retraité, musicien jazz amateur **Joanne Gaillard**, étudiante en musique **Jean-Jacques Decreux**, directeur délégué musique du Centre d'études supérieures musique & danse (CESMD) de Poitou-Charentes, France **Eduardo Kohan**, musicien improvisateur **Jean-Marie Bergère**, secrétaire administratif, correcteur, metteur en pages, musicien **Franz Treichler**, musicien **Klaus Hersche**, Beauftragter der Kulturstiftung des kantons thurgau **Jonathan Delachaux** artiste-peintre/musicien **Chloé Lévy**, chanteuse **Julie Campiche**, musicienne, harpiste **Hélène Gerster**, artiste et enseignante **Yves Reichmuth**, musicien, improvisateur, compositeur, WIM Zürich; OHR Zürich, SM **Ohad Talmor**, compositeur/saxophoniste, professeur de Composition au Conservatoire Populaire de Genève **Patricia Bosshard**, musicienne **Sylvie Courvoisier**, pianiste, compositeur **Eric Gaudibert**, compositeur, professeur à la retraite **Mathieu Rossignelly**, pianiste **Evaristo Perez**, pianiste, professeur au CPMPT **Sylvain Fournier**, percussionniste/batteur etc... **Philippe Deléglise**, peintre **Céline Hänni**, musicienne **Thierry Simonot**, régisseur son **Mireille Favez**, discothécaire **Nina de Heney**, (CH) contrebassiste, Göteborg, Suède **Alexa Montani**, musicienne, membre du comité de la CEGM (Confédération des écoles genevoises de musique, danse, théâtre et Rythmique Jacques Dalcroze) **Matthias Ziegler**, flûtiste, **Voices & Tides** (avec Franziska Baumann), Mark Dresser Trio **Miralda Pernici**, collaboratrice scientifique **Mathieu Schneider**, musicien **Michel Doneda**, musicien **Kevin Demierre**, étudiant, Architecture **Auréli Dupuis**, étudiante, Architecture **Manon Hotte**, chorégraphe, pédagogue, Atelier Danse Manon Hotte / Cie Virevolte **Vessela Doytcheva** **Gérard Burger**, musicien **Christian Graf**, musicien, guitariste **Théo Jarrier**, gérant, disquaire Souffle Continu (Paris-France) **Ulysse Prévost**, étudiant **Alfred Zimmerlin**, improvisierender Musiker und Komponist, Dozent für freie Improvisation an der Musik-Akademie Basel / FHNW, Hochschule für Musik **Claude Ratzé**, Association pour la danse contemporaine, directeur artistique **Nicole Simon-Vermot**, Association pour la danse contemporaine, administratrice **Marc Gaillard**, Association pour la danse contemporaine, directeur technique **Malena Demierre**, étudiante UNIGE-UNIL **Jean-Luc Hottinger**, pianiste, professeur au conservatoire de Lausanne et à la HEMU **Luca Pagano**, musicien, enseignant **Thuy-San Dinh**, administratrice culturelle **René Le Borgne**, percussionniste **Barre Phillips**, contrebassiste **Baiju Bhatt**, étudiant en jazz à la HEMU **Eeva Hyvärinen**, enseignante **Marie-Charlotte Jahn**, élève flûtiste au Conservatoire de Jazz de Lausanne (HEMU), Bachelor III **Fabrice Favriou**, musicien improvisateur, (compositeur, ... batteur guitariste) **Félix Bergeron**, musicien, étudiant HEMU Jazz **Valentin Liechti**, étudiant en Batterie heMU Lausanne **Yves Cerf**, musicien **Marcel Papaux**, musicien **Guigou Chenevier**, musicien, Avignon, France **Jean-Michel Lejeune**, directeur du Théâtre d'Arras, Scène conventionnée Musique et Théâtre, France **Sebastien Coste**, musicien maçon, Malzeville - F - 54 **Philo Lenglet** guitariste photographe France **Colette et Günther Ruch**, artistes visuels **Amélie Mousseau**, musicienne intervenante, présidente du festival de musiques traditionnelles et improvisées "Les Arts à Gahard" **Jean-Pierre Greff**, directeur, Haute école d'art et de design - Genève **Hervé Girardin**, étudiant HEMU Jazz Lausanne, BA1 **Roger Baudet**, musicien-compositeur, professeur à l'HEMU **Frédéric Blondy**, musicien **Ewan Dayot**, étudiant à la HEMU jazz **Christine Schaller**, chanteuse, musicienne **Sylvain Phialy**, musicien, Nancy, France **George Robert**, directeur, Département Jazz, HEMU Lausanne **Claude Chautard**, écrivain, militant culturel **Guillaume Vittard**, contrebassiste **Louis-Michel Marion**, musicien **Manuel Gessoney**, Musicien **Christophe Castel**, musicien, collectif EMIL13 **Philippe Moëgne-Loccoz**, compositeur, directeur de Musiques Inventives d'Annecy, Centre de Création Musicale **Mario Pagliarani**, poète de accouter **Silvia Machado**, assistante sociale, conseillère municipale de la ville de Genève **Guido Bologna**, trompettiste