

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2010)
Heft: 112

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

→ 4 **Weltmusik 2.0**
Musikalische Positionen
zwischen Spass- und Protestkultur
Thomas Burkhalter

→ 14 **What is This Thing Called Jazz?**
Le son de l'afro-américanité entre
oralité, écriture et audiotactilité
Giancarlo Siciliano

→ 22 **Shall We Change the Subject?**
A Music Historian Reflects
Part 1
Richard Taruskin

→ 30 **Vor Indien im Meer**
Multiple Materialprovenienzen
in der Musik von Stefan Wirth
Theo Hirsbrunner

→ 36 **Schweizer Komponisten
Sonderwege**
Urs Peter Schneider im
Portrait
Torsten Möller



www.dissonance.ch

Audio, Archiv, Agenda, Aktuelles ...

Audio, Archives, Agenda, Actualités ...

Audio, Archivio, Agenda, Attualità ...

Audio, Archive, Events, News ...

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 45 Das 110. Tonkünstlerfest in Luzern
- 47 Pierre Boulez à Lucerne
- 48 Darmstadt 45^e édition
- 51 Donaueschinger Musiktage 2010
- 52 Biennale Bern mit Scartazzinis Oper «Wut»
- 53 Szenische Werke von Heep und Meierhans
- 55 Festival Musica Strasbourg
- 57 Neue Opern von Dalbavie und Maintz
- 58 Colloque Bernd Alois Zimmermann
- 60 Das Budapester Új Zenei Stúdió
- 61 Forschungssymposien in Bern

- 62 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS

- 64 DISKUSSION
DISCUSSION
DISCUSSIONE
DISCUSSION

- 78 NACHRUF
NÉCROLOGIE
NECROLOGIO
OBITUARY

- 80 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD

- 98 ABSTRACTS

- 104 ANHANG
APPENDICE
APPENDICE
APPENDIX

	Peer reviewed
	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD