

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2010)
Heft: 109

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Master of Arts in
Spezialisierter Musikalischer Performance

Freie Improvisation

Im Studiengang MASP Freie Improvisation der
Hochschule für Musik in Basel unterrichten
ab dem Studienjahr 2010-11 neu

Freddie Frith (Oakland/USA)
Alfred Zimmerlin (Zürich)

sowie Gäste

Aufnahmeprüfungen am 22. April 2010
Anmeldungen bis 21. März 2010
Anmeldeformulare: <http://www.hsm-basel.ch>
Auskunft: K. Gohl Moser katharina.gohlmoser@fhnw.ch

n|w Fachhochschule
Nordwestschweiz

AZB
1007 Lausanne

L'Art pour l'Aar 2009

Konzertreihe für Neue Musik in
Bern, Biel, Neuchâtel und Perrefitte

Montag, 29. März, 20.00 Französische Kirche Bern
Ensembles Mondrian und Vortex

Sonntag, 18. April, 17.00 Petruskirche Bern
Kammermusik mit Orgel

Samstag, 8. Mai, 20.00 Le Cap Bern
Pedro Meireles, Viola,
John Reid, Klavier

Donnerstag, 17. Juni, 20.00 Le Cap Bern
Freitag, 18. Juni, 20.00 Farsaal Biel
Ensemble „mit vier“

Do. 2. und Fr. 3. Sept. 20.00 „Raum“ Militärstr. 60 Bern
Samstag, 4. September, 20.00 Carré noir Biel
Klartext zum Wasserglas

Sonntag, 5. September, 15.00 Selz Art Perrefitte
Sonntag, 12. September, 18.00 Théâtre du Concert Neuchâtel
Ensemble Bern modern

Donnerstag, 4. November, 20.00 Alpines Museum Bern
Raum-Bild / Klang-Raum

Freitag, 5. September, 20.00 Le Cap Bern
Trio basso Paris

Werke von W. Aloe, D. Andres, G. Aperghis, J-P. Bauermeister,
P-A. Bovey, T. Bräm, G. Brunner, A. Corbellari, J-L. Darbellay,
K. Frauchiger, H.E. Frischknecht, D. Glaus, U. Gut, Ch. Henking,
M. Hofer, H. Holliger, M. Jaggi, M.E. Keller, J. Menoud, M. Roth,
C. Rütti, A. Schweizer, A. Solbiati, M. Streule, G. Tedde, G. Voegelin,
O. Waespi, St. Werren, I. Xenakis, I. Yun, D. Zéa, G. Zinsstag u.a.

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso			
Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen A déménagé. Délai de réexpédition expiré	Adresse Ungewöhnlich insuffisante Indirizzo Insufficiente	Unbekannt Inconnu Scuro- sciolto Indirizzo Insufficiente	Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse Partito senza lasciare indirizzo
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

dissonanz #109 **März 10**
dissonance **Mars 10**

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne