

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 109

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Z**

hdk

ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE  
DEPARTEMENT MUSIK**TRANSFOR-  
MATIONEN****EINE HOMMAGE AN KLAUS HUBER  
MIT SYMPOSIUM UND KONZERTEN****29. – 31. MÄRZ 2010****EINTRITT FREI – WWW.ZHDK.CH****SYMPOSIUM****KLEINER SAAL, FLORHOFGASSE 6, ZÜRICH**  
**MO 18.00, DI 10.00–18.15, MI 10.00–17.30 UHR**

Mit Pietro Cavallotti (Berlin / Basel), Thomas Gartmann (Zürich), Jörn Peter Hiekel, Susanne Kogler (Graz), Ralf Kohler (Accra), Sibylle Kaiser (München), Claus-Steffen Mahnkopf (Freiburg), Patrick Müller, Gösta Neuwirth (Freiburg), Max Nyffeler (München), Christian Utz (Graz), Martin Zenck (Mainz), Heidi Zimmermann (Basel)

**KONZERTE****GROSSER SAAL, FLORHOFGASSE 6, ZÜRICH**  
**MO 19.30 UHR**Kammermusikwerke von Klaus Huber, Alte Musik  
**DI 19.30 UHR**

Arc-en-Ciel, Leitung William Blank: Werke von Klaus Huber, György Ligeti, Luigi Nono

**TONHALLE ZÜRICH****MI 20.00 UHR**

(Veranstaltung des) Collegium Novum Zürich: Werke von Klaus Huber (Uraufführung), Bernd Alois Zimmermann, Samir Odeh-Tamimi

Veranstaltungen der ZHDK in Kooperation mit dem Collegium Novum Zürich; Jörn Peter Hiekel und Patrick Müller, Symposiumsleitung – Dank gilt der Stiftung Pro Helvetia für die grosszügige Unterstützung

**prohelvetia****Dissonanz****Termine für Inseratenabgabe**Ausgabe März: 1. Februar  
Juni: 1. Mai  
September: 1. August  
Dezember: 1. NovemberDissonanz, Postfach 96, 4009 Basel  
dissonance@swissonline.chHaute école  
de musique  
Genève

hem

**Haute école de musique de Genève  
et site décentralisé de Neuchâtel****Admissions pour l'année académique 2010-2011  
Inscriptions jusqu' au 15 mars 2010**

Une offre complète de formation musicale professionnelle de haut niveau et reconnue internationalement, du Moyen-Age au XXIe siècle.

Bachelor of Arts en musique (nouveau : bachelor musique et musicologie, en collaboration avec l'Université de Genève)

Bachelor of Arts en musique et mouvement (en collaboration avec l'Institut Jaques-Dalcroze)

Master of Arts en pédagogie musicale (enseignement instrumental ou vocal, musique à l'école, rythmique)

Master of Arts en interprétation (concert, musique de chambre, orchestre, accompagnement, maestro al cembalo)

Master of Arts en interprétation spécialisée (soliste, ensemble de chambre, pratique des instruments historiques, musique médiévale, direction de chœur et d'orchestre spécialisés)

Master of Arts en composition et théorie (en collaboration avec l'IRCAM)

**Hes-so**  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences  
Western SwitzerlandPour toute information :  
www.hemge.ch / info@hemge.chHaute école  
de musique  
Genève

hem

**Musikhochschule Genf  
und dezentralisierter Sitz in Neuenburg****Aufnahmen für das akademische Jahr 2010-2011  
Anmeldeschluss: 15. März 2010**

Ein umfangreiches Angebot zur berufsmusikalischer Ausbildung mit hohem Niveau und internationaler Anerkennung, vom Mittelalter bis zum XXI. Jahrhundert.

Bachelor of Arts in Musik (neu : Bachelor in Musik und Musikwissenschaft, in Zusammenarbeit mit der Universität Genf)

Bachelor of Arts in Musik und Bewegung (in Zusammenarbeit mit dem Institut Jaques-Dalcroze)

Master of Arts in Musikpädagogik (Instrumental oder Vokalunterricht, Schulmusik, Rhythmik)

Master of Arts in Interpretation (Konzert, Kammermusik, Orchester, Begleitung, Maestro al Cembalo)

Master of Arts in Spezial-Interpretation (Solist, Kammermusik-Ensemble, Aufführungspraxis mit historischer Musikinstrumente, Musik aus dem Mittelalter, Chor- und spezialisierte Orchester-Leitung)

Master of Arts in Komposition und Theorie (in Zusammenarbeit mit dem IRCAM)

**Hes-so**  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences  
Western SwitzerlandFür zusätzliche Information :  
www.hemge.ch / info@hemge.ch