

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2010)
Heft: 109

Rubrik: [Impressum = Mentions légales]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Berichte/ Comptes rendus

- 38** *Die Tage für Neue Musik Zürich*
- 39** *38^e Festival d'Automne, Paris 2009*
- 40** *Klangbiennale_2 des Hessischen Rundfunks in Frankfurt am Main*
- 41** *Concerts de l'OCL « Happy Birthday Heinz Holliger »*
- 41** *Symposium in Basel: «Donaueschinger Kammermusiktage 1921 - 1926»*
- 43** **Affaires publiques**
- 46** **Diskussion**
- 47** **Nachrichten**
- 48** **CD**
- 52** **Bücher**

RETROUVER SON LA

Auf der Suche nach einem verlorenen Ton
VON THOMAS MEYER

04

ZWISCHEN IDEALISMUS UND SELBSTAUSBEUTUNG

Strukturen und Eigenheiten einiger Initiativen fernab des etablierten Festival- und Konzertbetriebs
VON TORSTEN MÖLLER

12

ON NE S'ENDORT PAS !

Réflexion sur la pédagogie de l'histoire de la musique du XX^e siècle
PAR FRÉDÉRIC PERRETEN

16

UNE ARCHITECTURE DU RÊVE

L'« Omaggio a Carpaccio » de Roger Tessier
PAR HERVÉ AUGIER

20

PRÄZISION UND UTOPIE

Der Komponist Mark Andre
VON MICHAEL REBHANH

26

**INCIPIT LAUDATIO ROMANI BROTBECKI
MEDIATORIS CULTURAE CAUSA**

Neun Minuten in der Dampfzentrale
VON HEINZ HOLLIGER

30

**Schweizer Komponisten
KLANG-RAUM-CHOREOGRAPHIE**

Ein Oratorium zu Bernhard von Clairvaux von Daniel Glaus
VON HANSPETER RENGGLI

32

BOLOGNA: REISEZIEL ODER ZWISCHENSTATION?

VON STEPHAN SCHMIDT

43

Veranstaltungskalender

auf www.dissonanz.ch

Avant-programme

sur le site www.dissonanz.ch

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens **Redaktion/rédaction:** Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Jérémie Wenger (partie française), Tobias Rothfahl, Bernard Schenkel, Isabel Klaus, Franziska Breuning **Korrektorat/correctrice:** Thomas Gerlich **Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro:** Michael Kunkel **Redaktionsbeirat/conseil de rédaction:** Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin **Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration:** Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch **Satz/mise en page:** Dissonanz/Dissonance, **Druck/impression:** Koprind AG 6055 Alpnach Dorf **Erscheinungsdaten/dates de parution:** 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. **Insertionsschluss/délai pour les annonces:** 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. **Frist für Beilagen/délai pour les encarts:** 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. **Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros:** Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (€ 37.–), übrige Länder Fr. 60.– (€ 40.–) **Einzelnummer/le numéro:** Fr. 15.– (€ 10.–) **Inseratenpreise/prix des annonces:** 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– **Postkonto/CCP:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Autoren dieser Nummer/auteurs:** Hervé Augier, Stefan Drees, Jean-Jacques Düнки, Andreas Fattou, Björn Gottstein, Theo Hirsbrunner, Heinz Holliger, Anna Kron, Susanne Laurentius, Thomas Meyer, Torsten Möller, Frédéric Perreten, Michael Rebhahn, Hanspeter Renggli, Péter Révai, Tobias Rothfahl, Stephan Schmidt, David Verdier, Jérémie Wenger, Gregor Wittkop – www.dissonanz.ch – www.dissonance.ch ISSN 1660-7244