

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 109

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Fotografie: © Astrid Karger

— THEATER BASEL —

# WÜSTENBUCH

## — Uraufführung —

Musiktheater von Beat Furrer nach Texten von

Händl Klaus, Ingeborg Bachmann,

Antonio Machado und Lukrez sowie dem Papyrus 3024

Musikalische Leitung: Beat Furrer

Inszenierung: Christoph Marthaler

Ensemble XXI, Einstudierung: Rachid Safir

Klangforum Wien

Eine Koproduktion des Theater Basel mit dem Klangforum Wien,  
den Berliner Festspielen/Maerzmusik Berlin,  
den Wiener Festwochen und operad hoy Madrid

**PREMIERE am 15.3.2010 — Musical-Theater Basel**

**Weitere Vorstellungen am 16. und 17.3.2010**

**Vorverkauf ab 15.2.2010**

**Billettkasse + 41/(0)61-295 11 33 / www.theater-basel.ch**

*Die Produktion wird unterstützt von:*

**Artephila Stiftung**

schweizer kulturstiftung

**prchelvetia**

**ERNST GÖHNER STIFTUNG**

**ernst von siemens  
musikstiftung**

Fotografien: © Tanja Dendorf, T+T Fotografie

# Stiftung Nico Kaufmann

## Stipendium 2010

Die Stiftung Nico Kaufmann richtet jährlich ein Stipendium von Fr. 20 000.– zu Gunsten von Musikerinnen und Musikern aus, die im Ausschreibungs-jahr das 35. Altersjahr noch nicht erreicht haben und in der Schweiz domiziliert sind. Ein hohes musikalisches Niveau wird vorausgesetzt. Die Jury kann von einer Preisverleihung abssehen.

Das Stipendium 2010 richtet sich an Komponistinnen und Komponisten aus dem Bereich der zeitgenössischen E-Musik, die ein Stück für eine professionelle Tanzgruppe schreiben. Das Projekt soll mit einem oder mehreren öffentlichen Auftritten verbunden sein und in möglichst enger Zusammenarbeit mit der Choreographie und den Tanzschaffenden realisiert werden.

Die Eingaben der Bewerberinnen und Bewerber werden von einer Jury geprüft, die für das Jahr 2010 aus Anna Bürgi, Michael Eidenbenz und Chris Wiesendanger besteht.

Die Eingaben sind bis zum 15. Mai 2010 einzusenden an:  
Stiftung Nico Kaufmann, c/o Präsidialdepartement der Stadt Zürich,  
Dr. René Karlen, Postfach, 8022 Zürich.

Es werden folgende Unterlagen erwartet:

- Tabellarischer Lebenslauf der Kandidatin / des Kandidaten
- Zeugnisse der beruflichen Ausbildung
- Kurze Dokumentation der bisherigen Berufspraxis
- Drei Referenzen
- Beschreibung des Projekts mit Kompositionskonzept und sowie nach Möglichkeit Partitur- und Tonbeispielen
- Kurzes Choreographiekonzept sowie Biographie und Werkverzeichnis der Choreographin / des Choreographen

Die Jury wählt auf Grund der eingereichten Unterlagen die Preisträgerin oder den Preisträger aus. Der Preis wird in der Saison 2010/11 anlässlich einer kleinen Aufführung, zu der sich die Kandidierenden verpflichten, durch die Stadtpräsidentin überreicht.

# Fondation Nico Kaufmann

## Bourse 2010

Chaque année la Fondation Nico Kaufmann accorde une bourse de Fr. 20 000.– en faveur de musiciennes et musiciens domiciliés en Suisse et n'ayant pas encore atteint l'âge de 35 ans l'année de la mise au concours. Un haut niveau musical correspondant aux standards internationaux est exigé. Le jury peut renoncer à l'attribution de la bourse.

En 2010 la bourse soutient exclusivement des compositrices et compositeurs de la musique classique contemporaine qui veulent créer une œuvre originale pour une compagnie professionnelle de danse. Un ou plusieurs spectacles publics devraient faire partie de ce projet qui devrait être réalisé en étroite collaboration avec la chorégraphie et les danseurs.

Les candidatures seront jugées par un jury qui, cette année, est composé d'Anna Bürgi, Michael Eidenbenz et Chris Wiesendanger.

Les demandes doivent être envoyées jusqu'au 15 mai 2010 à l'adresse suivante:

Fondation Nico Kaufmann, c/o Präsidialdepartement der Stadt Zürich,  
Dr. René Karlen, Postfach, 8022 Zurich

La documentation suivante doit être incluse:

- curriculum vitae des candidat(e)s
- certificats de formation professionnelle
- documentation des activités professionnelles exercées jusqu'à présent
- trois références
- description du projet comprenant le concept de composition et, selon possibilité, extraits de la partition et d'enregistrements
- bref concept de la chorégraphie, biographie et liste des œuvre du chorégraphe

Le jury élit la/le titulaire du prix selon la documentation présentée. La bourse sera remise par la maire de la ville de Zurich en 2010/11 à l'occasion d'un petit spectacle auquel les candidats s'engagent à participer en présentant leur demande.