Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2009)

Heft: 108

Rubrik: [Impressum = Mentions légales]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nachruf		EDITORIAL	0 4
37	Heinz-Klaus Metzger	VERSCHIEDENES ZU HERMANN MEIER	
Berichte/ Comptes rendus		Von Urs Peter Schneider	0 6
44	Fête des Musiciens, Lausanne		
	(16-20 septembre 2009)	VERSCHIEDENES VON HERMANN MEIER	
		An Urs Peter Schneider	09
45	«Klang-Skulptur»: das Festival		
	Rümlingen (22. und 23. August 2009)	«ALLES IST ÜBERGANGSLOS UND HART»	
		Ein Überblick über das kompositorische Schaffen von Hermann Meier	
45	In Donaueschingen, 2009	VON MARC KILCHENMANN	1 3
46	«Dreizehn13»: ein Bahnhofsprojekt im	DU TRANSNATIONAL EN MUSIQUE	
	Basler Badischen Bahnhof	Vers une musicologie de la contemporanéité proche	
		PAR GIANCARLO SICILIANO	24
48	Diskussion		
		IM SCHLEIFEN DER DIFFERENZ	
49	Rubrique ASM	Thomas Kesslers Orchesterstück «Utopia» wurde im Rahmen des Kunstfests	
		Weimar uraufgeführt	
50	STV-Rubrik	VON BJÖRN GOTTSTEIN	28
5 1	Nachrichten / Nouvelles	ERINNERUNG UND AUFBRUCH	
		Der Komponist Franz Furrer-Münch	
52	CD	VON THOMAS MEYER	32
56	Bücher / Livres	«ICH LEISTE MIR DEN LUXUS»	
	· และโรกษณะสัยเกรียนหรือ anadosisens	Die Bedeutung von Tonsystemen in der Oper «Melancholia» von Georg Friedrich Haas	
	it statistics as a few impartment	VON TILL KNIPPER	38
Ve	eranstaltungskalender	o annual en la care de la proposición de la carega esta esta esta esta esta esta esta est	
	auf www.dissonanz.ch	Compositeurs suisses	
	was a stable and a stable as	À LA CROISÉE DES MONDES	
	Avant-programme	Wen Deqing	
	sur le site www.dissonanz.ch	PAR DANIEL EISLER	42

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens Redaktion/rédaction: Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Yaël Hêche (partie française), Bernard Schenkel, Isabel Klaus Korrektorat/correctrice: Martina Wohlthat Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro: Michael Kunkel Redaktionsbeirat/conseil de rédaction: Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration: Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch Satz/mise en page: Dissonanz/Dissonance, Druck/impression: Koprint AG 6055 Alpnach Dorf Erscheinungsdaten/dates de parution: 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. Insertionsschluss/délai pour les annonces: 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. Frist für Beilagen/délai pour les encarts: 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros: Schweiz Fr. 50.-, Europa Fr. 55.- (© 37.-), übrige Länder Fr. 60.- (© 40.-) Einzelnummer/le numéro: Fr. 15.- (© 10.-) Inseratenpreise/prix des annonces: 1/8 S./p. Fr. 273.-, 1/4 Fr. 501.-, 3/8 Fr. 715.-, 1/2 Fr. 897.-, 3/4 Fr. 1599.-, Umschlagseite/couverture 1788.-, Beilage/encarts 1875.- Postkonto/CCP: 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz Autoren dieser Nummer/auteurs: Jean-Jacques Dünki, Daniel Eisler, Andreas Fatton, Stefan Fricke, Björn Gottstein, Michael Heisch, Marc Kilchenmann, Till Knipper, Joachim Lucchesi, Hermann Meier, Thomas Meyer, Pierre Michel, Torsten Möller, Raoul Mörchen, Benoît Perrier, Urs Peter Schneider, Giancarlo Siciliano www.dissonanz.ch – www.dissonance.ch

Titelseite / couverture: Zullwil und Umgebung / Zullwil et environs. © pro litteris