

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 108

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Nachruf</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>04</b>
<b>37</b> Heinz-Klaus Metzger		
<b>Berichte/ Comptes rendus</b>	<b>VERSCHIEDENES ZU HERMANN MEIER</b>	<b>06</b>
<b>44</b> Fête des Musiciens, Lausanne (16-20 septembre 2009)	Von Urs Peter Schneider	
<b>45</b> «Klang-Skulptur»: das Festival Rümlingen (22. und 23. August 2009)	<b>VERSCHIEDENES VON HERMANN MEIER</b>	<b>09</b>
<b>45</b> In Donaueschingen, 2009	An Urs Peter Schneider	
<b>46</b> «Dreizehn13»: ein Bahnhofprojekt im Basler Badischen Bahnhof	<b>«ALLES IST ÜBERGANGSLOS UND HART»</b>	<b>13</b>
<b>48</b> Diskussion	Ein Überblick über das kompositorische Schaffen von Hermann Meier	
<b>49</b> Rubrique ASM	VON MARC KILCHENMANN	
<b>50</b> STV-Rubrik	<b>DU TRANSNATIONAL EN MUSIQUE</b>	<b>24</b>
<b>51</b> Nachrichten / Nouvelles	Vers une musicologie de la contemporanéité proche	
<b>52</b> CD	PAR GIANCARLO SICILIANO	
<b>56</b> Bücher / Livres	<b>IM SCHLEIFEN DER DIFFERENZ</b>	<b>28</b>
	Thomas Kesslers Orchesterstück «Utopia» wurde im Rahmen des Kunstfests Weimar uraufgeführt	
	VON BJÖRN GOTTSTEIN	
	<b>ERINNERUNG UND AUFBRUCH</b>	<b>32</b>
	Der Komponist Franz Furrer-Münch	
	VON THOMAS MEYER	
	<b>«ICH LEISTE MIR DEN LUXUS ...»</b>	<b>38</b>
	Die Bedeutung von Tonsystemen in der Oper «Melancholia» von Georg Friedrich Haas	
	VON TILL KNIPPER	
	<b>Compositeurs suisses</b>	<b>42</b>
	<b>À LA CROISÉE DES MONDES</b>	
	Wen Deqing	
	PAR DANIEL EISLER	

**Veranstaltungskalender**

auf [www.dissonanz.ch](http://www.dissonanz.ch)

**Avant-programme**

sur le site [www.dissonanz.ch](http://www.dissonanz.ch)

**Herausgeber/éditeur:** Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens **Redaktion/rédaction:** Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Yaël Hêche (partie française), Bernard Schenkel, Isabel Klaus **Korrektorat/correctrice:** Martina Wohlthat **Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro:** Michael Kunkel **Redaktionsbeirat/conseil de rédaction:** Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin **Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration:** Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: [dissonance@swissonline.ch](mailto:dissonance@swissonline.ch) **Satz/mise en page:** Dissonanz/Dissonance, **Druck/impression:** Koprnt AG 6055 Alpnach Dorf **Erscheinungsdaten/dates de parution:** 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. **Insertionsschluss/délai pour les annonces:** 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. **Frist für Beilagen/délai pour les encarts:** 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. **Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros:** Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (€ 37.–), übrige Länder Fr. 60.– (€ 40.–) **Einzelnummer/le numéro:** Fr. 15.– (€ 10.–) **Inseratenpreise/prix des annonces:** 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– **Postkonto/CCP:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Autoren dieser Nummer/auteurs:** Jean-Jacques Dünki, Daniel Eisler, Andreas Fatton, Stefan Fricke, Björn Gottstein, Michael Heisch, Marc Kilchenmann, Till Knipper, Joachim Lucchesi, Hermann Meier, Thomas Meyer, Pierre Michel, Torsten Möller, Raoul Mörchen, Benoît Perrier, Urs Peter Schneider, Giancarlo Siciliano  
[www.dissonanz.ch](http://www.dissonanz.ch) – [www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)

ISSN 1660-7244