

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 108

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Migros-Kulturprozent: Gesangs-Wettbewerb 2010

Das Migros-Kulturprozent verleiht Studien- und Förderpreise an junge Sängerinnen und Sänger, die anlässlich eines Vorsingens ein überdurchschnittliches Können ausgewiesen haben. Die Preise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

**ANMELDUNG:**  
kulturprozent.ch/  
studienpreise

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Schweizer/innen und Ausländer/innen, die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind,
- Jahrgänge 1980 und jünger (für Oper: Jahrgänge 1978 und jünger);
- Sänger/innen, die einen Bachelor oder ein gleichwertiges Diplom besitzen (über dessen Anerkennung entscheidet ein Jury-Ausschuss).
- Auf schriftliche Empfehlung des Direktors/der Direktorin der besuchten Musikhochschule können auch Bewerber/innen an den Wettbewerb zugelassen werden, die noch über keinen Bachelor verfügen.

## PREISE

- |               |   |
|---------------|---|
| Studienpreise | ■ je CHF 14'400   |
| Förderpreise  | ■ Aufnahme in die Konzertvermittlung des Migros-Kulturprozent |
|               | ■ Ernennung zum/zur «Migros-Kulturprozent-Solist/in»          |

## VORSPIEL

- 29./30. März 2010 in Zürich

## ANMELDESCHLUSS

- 8. Januar 2010

## WEITERE INFORMATIONEN

Migros-Genossenschafts-Bund  
Direktion Kultur und Soziales  
Gesangs-Wettbewerb, Daniela Fischer  
Postfach, 8031 Zürich  
Telefon 044 277 22 18  
daniela.fischer@mgb.ch

**MIGROS**  
kulturprozent

# Pour-cent culturel Migros : Concours de chant 2010

Le Pour-cent culturel Migros décerne des prix d'études et d'encouragement à de jeunes chanteuses/ chanteurs qui justifient, lors d'une audition, d'une qualification supérieure à la moyenne. Les Prix sont attribués suite à un concours.

**INSCRIPTION:**  
pour-cent-  
culturel.ch/prix-  
etudes

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

- de nationalité suisse ou d'origine étrangère domiciliés en Suisse depuis quatre ans au moins ;
- nés en 1980 ou plus tard (pour l'opéra : nés en 1978 ou plus tard) ;
- titulaires d'un bachelors ou d'un titre jugé équivalent (un comité constitué au sein du jury se prononce sur cette équivalence).
- Sur recommandation écrite du directeur/de la directrice du conservatoire qu'ils fréquentent, des chanteurs/chanteuses n'ayant pas encore obtenu leur bachelors peuvent être admis au concours.

## PRIX

- |                      |  |
|----------------------|--|
| Prix d'études        | ■ de CHF 14'400 chacun   |
| Prix d'encouragement | ■ Admission dans le placement de concerts du Pour-cent culturel Migros |
|                      | ■ Désignation du/de la « Soliste du Pour-cent culturel Migros »        |

## AUDITION

- 29 et 30 mars 2010 à Zurich

## CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

- 8 janvier 2010

## AUTRES INFORMATIONEN

Fédération des coopératives Migros  
Direction Affaires culturelles et sociales  
Concours de Chant, Daniela Fischer  
Case postale, 8031 Zurich  
Téléphone 044 277 20 18  
daniela.fischer@mgb.ch

**MIGROS**  
pour-cent culturel

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

## HOCHSCHULE LUZERN

Musik

# Akademie für zeitgenössische Musik Internationale Masterclass Luzern

Montag, 1. bis Samstag, 6. Februar 2010

Mircea Ardeleanu, Schlagzeug  
Marco Blaauw, Trompete (musikFabrik)  
Erik Borgir, Violoncello (Ensemble ascolta)  
Uli Fussenegger, Kontrabass (Klangforum Wien)  
Florian Hoelscher, Klavier (Ensemble ascolta)  
Christian Hommel, Oboe (Ensemble Modern)  
Mats Scheidegger, Gitarre

## Anmeldeschluss

Montag, 21. Dezember 2009

## Informationen und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik, Zentralstrasse 18, CH-6003 Luzern  
T +41 41 226 02 47, musik@hslu.ch  
www.hslu.ch/musik, www.hslu.ch/m-meisterkurs

FH Zentralschweiz

# WEG ZEICHEN

8. November 2009  
17.00 Uhr, Theater am Gleis

## RUSSLAND

Neue Musik nach Schostakowitsch

17. Januar 2010  
17.00 Uhr, Theater am Gleis

## ASIEN

Fremd – Vertraut

6. März 2010  
20.00 Uhr, Theater am Gleis

7. März 2010

11.00 Uhr Matinee, Theater am Gleis

## 200. GEBURTSTAG

Jugendprojekt: Geburtstag!  
200 Jahre Träumen mit Robert Schumann

30. Mai 2010 · 14.00 Uhr

6. Juni 2010 · 14.00 Uhr

16. Juni 2010 · 18.30 Uhr

19. Juni 2010 · 19.00 Uhr

## KLINGENDE SKULPTUREN

Musikalischer Stadtrundgang  
mit Alt-Stadtpräsident Urs Widmer  
Treffpunkt: Vor dem Museum Oskar Reinhart  
am Stadtgarten Winterthur

PROGRAMM 2009/2010

Ensemble TaG  
Neue Musik Winterthur