

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2009)
Heft: 107

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Berichte/ Comptes rendus

38 Schwerpunkt «Stimme» in der
Konzertreihe Moments Musicaux (Aarau)

38 Basler Uraufführungen im Frühling 2009

40 Festival AGORA, IRCAM (juin 2009)

42 **Affaires publiques**

43 **Diskussion**

44 **STV-Rubrik**

46 **Rubrique ASM**

48 **Nachrichten**

49 **CD**

53 **Bücher / Livres / DVD**

Veranstaltungskalender

auf www.dissonanz.ch

Avant-programme

sur le site www.dissonanz.ch

SANS DOGMES NI GOUROUS

Tour d'horizon de la scène musicale la plus avant-gardiste de Suisse romande

PAR ALEXANDRE CALDARA

04

«BEIFÜGEN KÖNNTE ICH, DASS ...»

*Behauptungen oder Mutmassungen über Michel Roths «Der Spaziergang»
nach Robert Walser*

VON MICHAEL KUNKEL

08

LE MYSTÈRE DANS LES SONS

Walter Feldmann: Musiker und Literat

VON THEO HIRSBRUNNER

12

« JE N'AIME PAS LA STRUCTURE VATICANE »

Entretien avec Daniel Schnyder

PAR YAËL HÊCHE

16

VERSTÄNDIGUNGSPROBLEME UNTER NACHBARGEMEINDEN

Pop und Kunstmusik: Zur Gleichzeitigkeit zweier avancierter Musikgenres

VON PETER KRAUT

18

LE FANTÔME DU SPECTRALISME CIRCULE EN EUROPE

Des inspirations et des filiations spectrales chez Fausto Romitelli, Georg Friedrich Haas, Pawel Mykietyń et quelques autres

PAR JAN TOPOLSKI

22

DIE KUNST, SICH IMMER NEU ZU ENTWERFEN

Laudatio zur Verleihung des Ernst von Siemens Musikpreises an Klaus Huber

VON MAX NYFFELER

29

Schweizer KomponistInnen

GERÖLL

Denkbrocken zur Musik Martin Jaggis

VON MICHAEL KUNKEL

32

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens **Redaktion/rédaction:** Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Yaël Hêche (partie française), Bernard Schenkel, Isabel Klaus **Korrektorat/correctrice:** Martina Wohlthat **Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro:** Michael Kunkel **Redaktionsbeirat/conseil de rédaction:** Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin **Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration:** Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch **Satz/mise en page:** PremOp Verlag, Nyon/München, **Druck/impression:** Koprnt AG 6055 Alpnach Dorf **Erscheinungsdaten/dates de parution:** 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. **Insertionschluss/délai pour les annonces:** 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. **Frist für Beilagen/délai pour les encarts:** 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. **Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros:** Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (37.–), übrige Länder Fr. 60.– (40.–) **Einzelnummer/le numéro:** Fr. 15.– (10.–) **Inseratenpreise/prix des annonces:** 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– **Postkonto/CCP:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Autoren dieser Nummer/auteurs:** Philippe Albèra, Alexandre Caldara, Stefan Drees, Andreas Fatton, Patrick Frank, Yaël Hêche, Michael Heisch, Theo Hirsbrunner, Kjell Keller, Peter Kraut, Michael Kunkel, Susanne Laurentius, Joachim Lucchesi, Raoul Mörchen, Max Nyffeler, Torsten Möller, Tobias Rothfahl, Steffen Schleiermacher, Jan Topolski, David Verdier www.dissonanz.ch

ISSN 1660-7244

Titelseite / couverture: Titelseite/couverture: Albert von Schwelm, *stirrings still* (2009), Nr. 3 aus *Antarctica-Zyklus*.

© Albert von Schwelm/pro litteris

02/03