

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2009)
Heft: 107

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 15.10.09 (UA & Première)
 Samstag 17.10. / Montag, 19.10. /
 Donnerstag, 22.10. jeweils 20 Uhr



DREIZEHN

EIN VISUELLES ORATORIUM
 ZUR GESCHICHTE
 DES BADISCHEN BAHNHOFES
 VON 1913 BIS 2009

13

EINE PRODUKTION DES GARE DU NORD IN
 KOOPERATION MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK
 DER MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL UND
 DEM HISTORISCHEN SEMINAR UND INSTITUT
 FÜR JÜDISCHE STUDIEN DER UNIVERSITÄT BASEL

Werke von Jakob Ullmann und Daniel Weissberg (UA). Mit dem Mondrian Ensemble Basel und den
 Basler Madrigalisten, Conrad Steinmann, Matthias Würsch, Leitung: Francesc Prat

GARE DU NORD

Bahnhof für Neue Musik

Schwarzwaldallee 200 (im Badischen Bahnhof) 4058 Basel

Neuer Vorverkauf: T 061 206 99 96; Informationen zum Rahmenprogramm & Onlinereservation: www.garedunord.ch

Ausschreibung Förderakzent für Berner Musiklabels 2010 bis 2012

Das Amt für Kultur und die kantonale Musikkommission schreiben den neuen Dreijahres-Förderakzent des Kantons Bern für Berner Musiklabels, Musikplattformen und Musikverlage aus. Unterstützt werden können unabhängige Musiklabels aller musikalischen Stilrichtungen, die einen wichtigen Beitrag zur Vermittlung von innovativer Musik im Kanton Bern leisten; sei es durch CD / LP / DVD-Releases, durch Online-Portale oder durch anderweitige Publikationen. Gefördert werden überzeugende Projekte in den Bereichen Programm, Promotion, Distribution und/oder Serviceleistungen für Musikschaaffende. Die Bewerbungsbedingungen sind unter www.erz.be.ch/kultur verfügbar. Eingabefrist ist Montag, 12. Oktober 2009.



Programme d'encouragement des labels de musique bernois de 2010 à 2012

L'Office de la culture et la Commission cantonale de musique mettent au concours le nouveau programme triennal d'encouragement du canton de Berne destiné à des labels de musique, plates-formes et éditions musicales bernoises. Le programme s'adresse à des labels de musique indépendants de tout genre musical qui apportent une contribution considérable à la promotion de musique innovante dans le canton de Berne; p. ex. grâce à leurs éditions de CD / LP / DVD, leurs plates-formes de téléchargement ou leurs publications via d'autres canaux. Sont soutenus les projets convaincants dans les domaines des programmes, de la promotion, de la distribution et/ou des prestations aux musiciens. Les conditions de candidature sont proposées à l'adresse www.erz.be.ch/culture. Le délai de remise des dossiers est fixé au lundi 12 octobre 2009.



Info: www.swr2.de/donaueschingen

Donaueschinger Musiktage

16.-18.10.2009

Das mäandernde Orchester

- Orchester Environment | Mathias Spahlinger
- Musiktheaterinstallation/Stationen für Schauspieler, Sänger, Chor und Orchester-Mäander | Manos Tsangaris
- Orchesterwerke | Beat Furrer, Salvatore Sciarrino, Rolf Riehm
- Kammermusik mit live-Elektronik | Franck Bedrossian, Raphaël Cendo, Dai Fujikura, Jimmy Lopez, Christopher Trebue Moore
- SWR2 NOWjazz Session | „Sound & Space“
- Klangkunst | Bernhard Leitner, Robin Minard, José Antonio Orts, Jens-Uwe Doffort/Roswitha von den Driesch
- Studentenworkshop

SWR2
 SÜDWESTRUNDE



ernst von siemens
 musikstiftung

gefördert durch
 KULTURSTIFTUNG
 BASEL