

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 107

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

6615

# dissonanz dissonance

## **SANS DOGMES NI GOUROUS**

*Tour d'horizon de la scène musicale la plus avant-gardiste de Suisse romande*

## **«BEIFÜGEN KÖNNTE ICH, DASS ...»**

*Behauptungen oder Mutmassungen über Michel Roths Komposition «Der Spaziergang» nach Robert Walser*

## **LE MYSTÈRE DANS LES SONS**

*Walter Feldmann: Musiker und Literat*

## **« JE N'AIME PAS LA STRUCTURE VATICANE »**

*Entretien avec Daniel Schnyder*

## **VERSTÄNDIGUNGSPROBLEME UNTER NACHBARGEMEINDEN**

*Pop und Kunstmusik: Zur Gleichzeitigkeit zweier avancierter Musikgenres*

## **LE FANTÔME DU SPECTRALISME CIRCULE EN EUROPE**

*Des inspirations et des filiations spectrales chez Fausto Romitelli, Georg Friedrich Haas, Paweł Mykietyń et quelques autres*

## **DIE KUNST, SICH IMMER NEU ZU ENTWERFEN**

*Laudatio zur Verleihung des Ernst von Siemens Musikpreises an Klaus Huber*

## **GERÖLL**

*Denkbrocken zur Musik Martin Jaggis*

**# 107**

September

Septembre 09