

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 105

**Anhang:** Neue Schweizer Werke 2008 = Nouvelles œuvres suisses 2008  
**Autor:** Musikdienst der SUISA

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fach 0015

Neue Schweizer Werke 2008  
Nouvelles œuvres suisses 2008

Beil. zu: N. 105 (März 2009)

Beilage zu / Annexe à

**dissonanz dissonance #105**

Redaktion: Musikdienst der SUIZA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

BAERISWYL HENRI

**Ave Verum** (Texte latin) p. 4 voix mixtes [2007] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg***La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf** (Jean de Lafontaine) p. 4 voix mixtes [2006] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg***Parfums de notes** (Amalita Hess) p. 4 voix mixtes (A) ou 4 voix d'hommes (B) [2006] 4', *Editions du Trouvère, Fribourg***Veni Sancte Spiritus** (Texte liturg. latin) p. 4 voix mixtes [2004] 3', *Editions du Trouvère, Fribourg*

BAUMANN FRANZISKA

**VOXLabYrinth** (Franziska Baumann), Stimminszenierungen f. 5 Sängerninnen, 2 Sänger, Video [2007/08] 60', *Ms.*

CHARRIÈRE CAROLINE

**Age de saison** (Anne-Marie Geinoz) p. chœur mixte (S,A,T,B) a cap [2006] 4', *Editions BIM, Vuarmarens*

DEBRUNNER RUEDI

**O somma luce** (Dante Alighieri) f. 4-st Kammerchor a cap [2007] 9', *Ms.***Der Sämänn** (Bibel) f. gem Chor a cap mit Sprecher(in) ad lib [2007] 8', *Ms.*

DUCRET ANDRÉ

**A chanter plus loin** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2006] 3', *Ms.***Frère Jacques, dormez-vous ?** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2008] 3', *Ms.*

FALQUET RENÉ

**Cantilènes** (I Hirondelles - II D'une tourterelle - III L'oiseau - Prophète) (François Debluë) p. chœurs à 8 voix égales [2006] 4', *Ms.*

GOHL MICHAEL

**Give it up!** (Michael Gohl), 3-stimmiger Kanon [1999] 1', *Ms.***Glory, Glory!** (Michael Gohl), 3-stimmiger Kanon [1991] 1', *Ms.*

HAGEN JAVIER

**Ave Maria** (Trad.) f. 3-st Chor (SA[TB]) [2006] 3', *Ms.***Gebet XXI: Du bist Anfang und Ende** (Hannes Taugwalder) f. Frauenchor [2003] 3', *Ms.***Kreise** f. Stimme solo [2003] 5', *Ms.***Mondnacht** (Matthias Claudius) f. Chor (SATB) [2007] 3', *Ms.***Pater noster à 4** (short version) (Trad.) f. 4-st Chor (SATB) [2006] 4', *Ms.*

**Pater noster à 4** (extended version) (Trad.) f. 4-st Chor (SATB) [2006] 7', Ms.

**Pater noster à 12** (Trad.) f. 12-st Chor (3S3A3T3B) [2007] 20', Ms.

**Sonett VI** (Se la mia vita dall'aspro tormento) (Francesco Petrarca) f. gem Chor/VokalEns (SATB) [2008] 4', Ms.

**vergine madre, figlia del tuo figlio** (Dante Alighieri) f. gem Chor (SATB) [2007] 8', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

**Missa** f. VokalEns (3CounterT,3T,3B) [2007] 30', Ms.

LAVANCHY POPOL

**Une partie de tandem** op. 185 (Popol Lavanchy) p. chœur d'hommes [2008] 4', Ms.

METTRAUX LAURENT

**2 Alleluias** M.641a et 644a (Texte liturg.) p. chœur mixte a cap [2005] 1', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

POFFET INGEBORG

**Die KlangBox** op. 284-306 (Sing-Mit-Sudokus) (Ingeborg Poffet), 22 Kinderlieder f. 3-5 Stimmen [2008] Ms.

**Sing-Mit-Sudokus** Band 1 op. 261-282 (Ingeborg Poffet), 22 Kinderlieder f. 1-3 Stimmen [2007] Ms.

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

**Paradiso** op. 47 (Dante) p. chœur mixte a cap [2007] 10', Ms.

RECHSTEINER FRANZ

**Mache dich auf** (Bibel), Adventsmotette f. gem Chor a cap [2003] 6', Ms.

**Symphonia vocalis** (Bibel) f. gem Chor a cap [2003] 15', Ms.

SCHWARTZ JULIA

**Tre ombre in croce** (Dante Alighieri) f. gem Chor (SATB) [2007] 12', Ms.

BAERISWYL HENRI

**Messe de l'Evi** (Texte liturgique) p. chœur à 4 voix mixtes et org  
[2008] 7', *Editions du Trouvère, Fribourg*

**Sub lumina prima** (Texte latin de la Vulgate), Oratorio p. 2 soli  
(mezzo-soprano, baryton), chœur et orch (2,2,3,2/3,3,3,1/timb,  
perc/pf/cordes) [2008] 35', *Editions du Trouvère, Fribourg*

BATSCHOLET BERNHARD

**dr Bäre-Blues** (Bernhard Batschelet) f. Gesang, 3 Pic u. BassFl  
[2001/07] 4', *Ms.*

**Fasnachtslied Kinder-Charivari 2007** (Bernhard Batschelet)  
f. Gesang u. 3 Pic [2006] 2', *Ms.*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Missa** in memoriam Ernest Bauermeister p. soli, chœur et orch  
symph (2,2,2,2/4,2,2,1/perc/cordes) [2007] 40', *Ms.*

BERETTA MARIO

**Es ist was es ist** (Erich Fried) f. Sopran solo, gem Chor u. 2 Vc  
[2008] 6', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

**oh clara y luciente!** (Miguel de Cervantes) p. soprano, pic, clar,  
perc, pf, v, vc [2007] 4', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

**Opus 2.5** (Hugo von Hofmannsthal / Jurek Becker / Manfred  
Krug / Wilhelm Busch) f. Bariton u. Klav [2001] 9', *Ms.*

BRÄM THÜRING

**Übergänge / Transitions** (Alanus von Lille / Ulla Hahn / Johann  
Wolfgang von Goethe / Wilhelm Müller / Eduard Mörike / Raphael  
Urweider / Anna Maria Bacher), 14 Lieder f. gem Chor u. Pipa  
(chinesische Laute) [2007] 40', *Ms.*

CATTIN FRANÇOIS

**Requiem 2 Mozart** (Emily Dickinson) p. soprano, mezzo-soprano,  
ténor, basse et ens instr (fl, clar basse, cor/acc/hp/va, vc) [2006]  
30', *Ms.*

DAHINDEN ROLAND

**das blatt von agnes** f. 3 Singst u. Schlzg [2007/08] 30', *Ms.*

DAYER XAVIER

**Les Aveugles** (Xavier Dayer / Maurice Maeterlinck), Opéra de  
chambre p. 12 chanteurs et 5 musiciens (fl, clar, perc, guit, vc)  
[2006] 65', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Chants de la première veilleuse (II)** (Fernando Pessoa)  
p. soprano, sax alto et perc [1998] 9', *Editions Papillon, Troinex/  
Drize (Genève)*

**Delights** (Marianna Alcoforado) p. 8 voix, ens  
(1,1,1,1/1,1,1,0/pf/perc/cordes) et électronique [2007] 15',  
*Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

**Pfingstkantate** (Bibel / Silja Walter / Hrabanus Maurus / Anton Rotzetter / Markus Jenny / Kurt Marti / Ruedi Debrunner / Anonymus) f. gem Chor, Gemeinde, Klar u. Org [2006] 21', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

**Pater noster** (lateinischer Text), Oratio Dominica f. Sopran (Tenor) solo u. StrOrch [2007] 3', Ms.

**4 Proprien** op. 170 (lateinischer Text) f. gem Chor (SATB) u. BIQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2006] 12', Ms.

DUCRET ANDRÉ

**Berceuse grave** (sans paroles) p. chœur à 4 voix mixtes et 2 clar [2004/06] 2', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Caravane hivernale** (Josiane Haas) p. chant, org et orch d'harmonie [2005] 4', Ms.

**Le Pont qui passe** (Emile Gardaz) p. chœur mixte [2008] 3', Ms.

**Ringe** (Hubert Schaller), Cycle de 12 pièces p. chœur mixte et acc ou pf [2006] 34', Ms.

**Sopra m.** (André Ducret) p. chœur mixte, trp et org [2007/08] 8', Ms.

FALQUET RENÉ

**Exode** (Poème de L'Errance) (Laurence Verrey) p. 3 voix de femmes solistes, chœurs, 2 récit, org, quint de cuivres, timb, hp [2007] 75', Ms.

FREHNER HANS-PETER

**„Engelchen“** (Isaak Babel) f. 2 Singst u. Ens (Fl,Klar/Schlzg/Klav/V,Vc) [2004] 56', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**D Bewegig - Schmärz** (Guy Krneta) f. 1 singende Violinistin (od. Mezzosopran u. V) [2008] 9', Ms.

**5 Impressionen zur Apokalypse** (Regula Riniker) f. Sopran, Fl, Schlzg u. Org [2007] 23', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT

**aanilhoub** (1. Zarani l'mahboub / Khalil Gibran – 2. Nacht / Rainer Maria Rilke – 3. Ya Wahida / K. Gibran – 4. Mouniyati / Cheikh Saïd Derwich – 5. Les printemps / R. M. Rilke – 6. Ya ghazali / trad. – 7. Love / K. Gibran – 8. Hibbi daani li al wissal / trad. – 9. El ghazal errabrabi / R. M. Rilke – 10. Jalla man kad sawarak – trad.), Interkulturelles Chorwerk f. gem Chor (SSSS,AAAA,TTTT,BBBB), arab. Chor u. Instr (Nay,Violine,Oud,Perk) [2005] 35', Ms.

FURRER BEAT

**Fama** (Beat Furrer), Hörtheater f. 8 Stimmen (2S,2A,2T,2B), Schauspielerin u. gr Ens (2,1,2,Sax,1/0,2,2,0/2Schlzg/Klav,Akk/Str) [2005] 50', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

**tag, dinge, wind** (aus 'Symphonische Blätter') (Vokalisieren) f. Singst u. Orch (2,BassFl,0,EHn solo,2,2[KFg]/2,0,2[BPos],1/Pk,Schlzg/Klav/Str[8,6,6,4,3]) [2004/05] 20', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GANTENBEIN MARTIN A. P.

**Der kleine Prinz am Stadttheater St. Gallen 2007,**

Theatermusik f. Stimme, Vibr/Marimba, E-Git u. Kb [2007] 35', Ms.

**Die schwarze Kammer - Geistersingspiel aus dem**

**Bürgerkrieg** (Brigitte Helbling / Niklaus Helbling / Arthur

Rimbaud), Musik-Theater-Stück f. Stimmen, Git, Keyboard,

Schlag, Kb, Samples [2008] 16', Ms.

GAUDIBERT ERIC

**A... in Wonderland** (Lewis Carroll) p. voix d'alto solo et ens

(fl/pic,htb,clar/clar basse,trb,pf,perc,v,vc) [2007] 18', Ms.

GUBLER RICO

**The Slant Song** (Peter Newell) f. Gesang, AltSax u. Klav [2008] 8', Ms.

HAGEN JAVIER

**don quixotte readymade** (Miguel de Cervantes), Trio f. Counter-  
tenor, E-Git, Kb, Zuspiel-CD u. Live-Elektronik [2007/08] 7', Ms.

**yuletide modules** (Caelius Sedulius) f. Chor (SAATB) u. 2

InstrGruppen ad lib [2007] 5', Ms.

HAUSER FRITZ

**Begegnung im Unbekannten** f. Stimme, Klav, Schlag, Vc, Tanz

[2007] 65', Ms.

HEINIGER WOLFGANG

**lapis lazuli** (William Butler Yeats) f. Sopran, SopranSax u. Zuspielder

[2006] 10', Ms.

HESS DANIEL

**Strophen** (Hugo Bollsweiler / Franz Hohler) f. Sopran u. Kl Ens  
(Klar[BassKlar],Vc,Klav) [2007/08] 13', Ms.

**Symphonie Nr. 5** „...soll bebend noch dies Trauerlied erklingen.“

(Charlotte von Schiller) f. Sopran solo u. Orch (2,2,2,2/4,4,3,1/Pk/

Hf/Str) [2006/07] 25', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

**Naissance de la lumière** (François Debliuë), Cantate p. soprano,

alto, chœur mixte et orch (2,1,cor angl,2,2/2,2,0,0/timb,perc/hp/

cordes) [2007] 27', Ms.

HUG CHARLOTTE / SIUDA WOLFGANG

**Oedipus auf Kolonos** (Sophokles) f. Stimme, Va u. Elektronik

[2007] 39', Ms.

JAGGI RUDOLF

**Herbstlich sonnige Tage** (Emanuel Geibel) f. tiefe Stimme

(Alt/Bass), Klar (B) u. Klav [2007] 6', PAN Verlag GmbH, Kassel

KÄSER MISCHA

**Stimmen unter dem Laub** (Marina Zwetajewa), Liederzyklus f.

Sopran u. Ens (Fl,Klar,Hn/Akk,Mand,Klav/2Schlag[mit Zymbal]/

V,Va,Vc) [2003/04] 30'-90', Ms.

KELLER MAX E.

**allemal** (Georg Christoph Lichtenberg), 10 Aphorismen f. Sopran,

Klar (BassKlar) u. Klav [2007] 10', Ms.

KELLER NIKLAUS ANDREAS

**There Is No Neutral Ground** (Niklaus Andreas Keller) f. Contralto,

Bariton, EHn, Schlag, Org, 2V, Va, Vc u. Kb [2008] 17', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**6 Epigramme** (Rudolf Kelterborn) f. Chor (SATB), Klar (BassKlar)  
u. Vc [2008] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

KLAUS ISABEL

**Heimatlose** (Joachim Ringelnatz) f. Sopran u. Klav [2006] 1', *Ms.*

**Nachtgestalten** (Joachim Ringelnatz), 8 Lieder f. Sopran, Fl, Va  
u. Vc [2006] 10', *Ms.*

„**Szenen für zwei klavierspielende Sängerinnen**“ (Isabel Klaus)  
f. 2 Sopranistinnen, jede Klavier spielend [2005] 3', *Ms.*

**Zum Schwimmen** (Joachim Ringelnatz) f. Sopran u. Klav [2006]  
2', *Ms.*

KOCHER JONAS

**Ombres 1, 2 et 3** (Jonas Kocher) p. voix, fl, clar, pf, v, vc et  
électronique [2008] 20', *Ms.*

KOST JOSEF

**Evangelienpiel zur Heilung des Blindgeborenen** (Bibel)

f. Kantorin (Sopran), Kinderchor, 2 Trp, 2 Pos, 15 Gongs, Orgelcont  
u. gr Org [2005] 26', *Ms.*

LANGLOTZ LUKAS

**3 jiddische Lieder** (trad.) f. Tenor u. Klav [2006] 10', *Ms.*

**Kol Demamah Dakah** (Bibel) f. Tenor, Bariton u. Klav [2003]  
5', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

**Almanach „Janvier“** op. 177 (Yvette Théraulaz) p. chœur mixte  
et orch (1,1,1,0/4sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 5', *Ms.*

**Almanach „Mai“** op. 178 (Yvette Théraulaz) p. chœur mixte et  
orch (1,1,1,0/4sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 5', *Ms.*

MEIERHANS MELA

**SCHATT-ie/IRR-ungen der Annemarie von Matt** (Annemarie  
von Matt) f. 2 Singst, Klar, Hn, Akk, Vc, Kb [2007] 25', *Ms.*

„**Tante Hänsi**“ - **Ein Jenseitsreigen** (Mela Meierhans) f. 2  
Singst, 2 Klar, 2 Akk, AlpHn, Pos, Kb, Schlzg, Sprecher [2006]  
75', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

**Quelle terre est vide de Toi ?** M.659 (Laurent Mettraux) p. voix  
élevée et pf [2007] 3', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

NIEDERBERGER MARIA A.

**Baby, Dream Your Dream** (Maria A. Niederberger) f. Tenor u.  
Klav [2008] 3', *Ms.*

PANTILLON FRANÇOIS

**Les Vignes en fleur** (Cantique des Cantiques), Petite Cantate  
impressioniste p. soprano et pf [2007] 6', *Editions musicales  
Cantemus, Lugnorre*

**Les Vignes en fleur** (Cantique des Cantiques), Petite Cantate  
impressioniste p. soprano solo et 5 instr (fl,cor,v,2vc) [2007] 6',  
*Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PIFFNER ERNST

**Kommt und singt!** (Silja Walter) f. Sopran, AltFl, V u. 2 Bongos  
[2008] 3', *Ms.*

**2 Verse von Unruh' und Ruhe** (Augustinus / Bibel) f. Sopran,  
AltFl, V, 2 Bongos u. 2 Klangschalen [2008] 4', *Ms.*

POFFET INGEBORG

**Après** op. 308 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Sax, Klav, Kb [2005] 5', Ms.

**Depressionen** op. 309 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Sax, Klav, Kb [2007] 7', Ms.

**Die Entführung der Aegolina, der schönsten Drachenfrau der Welt** op. 313-335 (Ingeborg Poffet), Kinder-Musical mehrstimmig, Besetzung frei [2008] 65', Ms.

**Gobi Fractures** op. 311 f. Stimme, SopranSax, Akk, Tabla [2007] 6', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO / VON ORELLI MARCO /  
HUBWEBER PAUL

**Schormfön** (Ingeborg Poffet) f. Stimme, BassKlar, Sax, Trp, Pos, Akk [2008] 42', Ms.

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

**Lux aeterna** op. 42 (Texte biblique latin) p. mezzo-soprano, cor de basset et vc [2006] 4', Ms.

**Selanna (Lune)** op. 46 (Sappho) p. mezzo-soprano et cor de basset [2007] 6', Ms.

RECHSTEINER FRANZ

**Psalmkonzert** (lat. Bibeltexpte) f. Sopran, Org, Pk u. StrOrch [2000] 16', Ms.

ROSENBERGER KATHARINA

**aPhasis** (Rob Holloway) f. Stimme, BassKlar, Vc [2003/08] 7', Ms.

ROTH MICHEL

**Pessoa** (Fernando Pessoa) f. VokEns u. InstrGruppen [2008] 20',  
*Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RÜTTI CARL

**Psalm 8** (Carl Rütli) f. gem Chor u. Org [2008] 8', Ms.

**Requiem** (Röm.-kath. lat. Totenmesse) f. Sopran u. Bariton solo, Doppelchor (SATB/SATB), Hf, Org, Str [2007] 60', Ms.

RÜTTI CARL / RÜTTI TOBIAS

**Nikki** (Rudolph Straub), Musical-Oper f. 10 Solo-Sänger, Chor (SSAATTBB) u. Orch (Sax/Trp,Pos/2Klav/Schlzg/V,Va,Vc,Kb) [2007/08] 2h 30', Ms.

SCARTAZZINI ANDREA LORENZO

**Sappho-Lieder** (Sappho) f. tiefe Männerstimme u. Klav [2002] 11',  
*Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Siegel** (Rainer Maria Rilke) f. Sopran u. gr Orch (3,3,3,3/4,3,3,1/Hf/Klav,Cel/ 4Pk,3Schlzg/Str[14,12,10,8,6]) [2007] 14',  
*Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHÄRLI PETER

**Jutz I, II, III** f. 3 Jodlerinnen u. 3 AlpHn [2007] 3', Ms.

SCHWARTZ JULIA

**Psalm 103** (Bibel) f. VokalQuart od. gem Chor (SATB), V u. Klav [2007] 9', Ms.

**Wildrosen** (Johanna Lier) f. Sopran u. Zuspiel-CD [2004/05] 12', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

**Dezember** (Das Jahr in naiver Musik), Spielmusik f. Orch zu 41 Stimmen in freier Besetzung, GitEns, Klav, 2 Frauenstimmen,

Männerchor u. Kinderchor [1983] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

SIGNER STEFAN

**Bläckli-Lied** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb u. Saz [2008] 6', *Ms.*

**Chomm mit i d'Highmatt** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Ukulele u. Saz [2008] 3', *Ms.*

**d'Chüeh wönd hëh** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen u. Kb [2008] 3', *Ms.*

**De BalzTanzBese** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Melodika u. Ukulele [2008] 14', *Ms.*

**Höndrem Schtall** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb u. Saz [2008] 4', *Ms.*

**i de Hemet** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Melodika u. Ukulele [2008] 3', *Ms.*

**Magic Mushroom Wälzeli** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb u. Saz [2008] 3', *Ms.*

**Schleesge ond horne** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Melodika u. Kb [2008] 3', *Ms.*

**Sittertobel Delta Blues** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb u. Saz [2008] 4', *Ms.*

**The Song of the Chicken King** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb, Talerschwingen u. Saz [2008] 13', *Ms.*

**weg isch weg** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Ukulele, Talerschwingen u. Saz [2008] 4', *Ms.*

**Zöfötzeli** (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Melodika u. Kb [2008] 5', *Ms.*

SIMEON STEPHAN

**Der gute Hirt** (Bibel), Motette f. Chor, StrQuart u. Org [2006] 6', *Ms.*

SKALSKY MARTIN / DUSS MICHAEL / SCHLUMPF CHRISTIAN

**I want to be here today** (Martin Skalsky) f. Gesang, Git, Schlzg, Kb [2008] 3', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

**Canti elegiaci** (Giacomo Leopardi / Michelangelo Buonarroti) f. Sopran, Fl u. Klav [2007/08] 23', *Ms.*

**Die Elemente** (Eduard Mörike) f. VokEns (2S,2A,2T,2B) u. Instr (1,1,2,0/2,0,2,0/2Schlzg/Str[2,1,1]) [2008] 16', *Ms.*

**Lieder der Ferne** (Eduard Mörike), 4 Gesänge f. Tenor, Va u. Klav [2007] 15', *Ms.*

**Oracula Sibyllae** (Vergil) f. Sopran, Bariton, Fl u. Schlzg [2008] 23', *Ms.*

WEISS PETER PHILIPPE

**Call of the sirens** (Peter Philippe Weiss) f. Gesang, Keyboard, Instr [2008] 3', *Ms.*

WETTSTEIN MARTIN

**Die Spur des Ochsen** (Mechthild von Magdeburg / Dante Alighieri) f. gem Chor u. Ens (Fl,Sax/Klav,Org/Hackbrett/Schlzg) [2007] 12', *Ms.*

WIGET BO

**Bagdad Burning** f. Stimmen, StrOrch u. Elektronik [2007] 23', *Ms.*

**Gelbe Tage** f. Stimme, Vc, Klav u. Elektronik [2008] 33', *Ms.*

**Massarbeit** (1 und 2) f. Stimme, Vc u. Elektronik [2008] 26', *Ms.*

**Nathan der Weise** f. Stimme, Vc, Klav u. Elektronik [2007] 30', *Ms.*

WINKELMAN HELENA

**Don Quixote**, 22. Kapitel: Von der Befreiung, die Don Quixote...  
(Miguel de Cervantes) f. Ens (Git, Countertenor, Kb) u. Elektronik  
(Tape+Live) [2007] 12', Ms.

WÜTHRICH-MATHEZ HANS

**Arie zum Selbstbildnis von Leonardo da Vinci** (Brigitte Färber)  
f. Sopran u. Fl/Ob/Klar [1978] 3', *Tre Media Musikverlage*,  
Karlsruhe

ZEHNDER CHRISTIAN / FRÖLICH FORTUNAT

**Chummer** f. Stimme, Schlz, StrQuint [2006] 11', Ms.

ZIMMERLIN ALFRED

**Hofhuber**, Hörspielmusik f. Mezzosopran u. Elektronik [2005], Ms.

## **Diverses**

BOSSHARD ANDRES

**Zwischen Antares und Altair**, Raumklang-Komposition, 5-Kanal-  
Version (5.1 dts) [2005] 34', Ms.

FÄHNDRICH WALTER

**ORA**, Musik für das Kunstmuseum Luzern, Computerprogramm  
(Max MSP) f. Computer MacIntosh G4 [2007] 60', Ms.

KILCHENMANN MARC

**Go**, Konzeptstück f. 19 Geräusche [2004]

REBER MARIE-CÉCILE

**a flimsy moment** f. Sensoren, Interface, Maxprogrammierung,  
Musikfiles [2007] Dauer ~, Ms.

**Move 1** (Mouv), Komposition f. Tape & eine/mehrere TänzerInnen  
[2006] 14', Ms.

RIEBEN MARGRIT

**invisible** f. Wassertropfen, Plastiksack u. Zither [2008] 30', Ms.

## **Instrumentalmusik**

AMMANN DIETER

**stellen** f. 14 Str (4,4,3,2,1) [2007/08] 10', Ms.

ARCHETTI LUIGI / GREINER HUBL

**Inemuri** (Hypnagogische Halluzination – Transphänomenale Konversation – Dickicht – Roarr – Stadium D – 7 Hz – Temporal rhythmische Delta-Phase – Vulnerabilitäts-Stress – Theta-Welle – Paroxysmale Lähmung – REM-Phase – Alarmsignal) f. Git, Mand, Schlwg, Elektronik [2008] 61', Ms.

ARCHETTI LUIGI / HEISCH MICHAEL

**Niederländische Sprichwörter** f. E-Git, Mand, Kb, E-Bass, Elektronik [2008] 74', Ms.

ARTER MATTHIAS

**Solo 2007 „Dialog“** f. Akk solo [2007] 10', Ms.

BADRUTT GAUDENZ / MÜLLER CHRISTIAN

Theatermusik zu „**Eines langen Tages Reise in die Nacht**“ f. Elektronik [2007] 105', Ms.

Musik zu „**Fräulein Julie**“ f. Elektronik [2008] 24', Ms.

**toccata** f. KbKlar, Synth, Elektronik u. Säge [2008] 17', Ms.

BAER WALTER

**Concerto** op. 78 f. Altsax, Hf, Vibr, Marimba u. StrOrch [2007] 21', Ms.

**Evocation** op. 79 p. orch à cordes [2008] 12', Ms.

BALISSAT JEAN

**Sinfonietta** f. string orch [1960] 21', Editions BIM, Vuarmarens

BATSCHULET BERNHARD

**Blues for Eight** f. 8 Pic [2006] 7', Ms.

**dr Husar** f. 3 Pic [2002] 4', Ms.

**dr Narrarabaschi** f. 4 Pic [2006] 3', Ms.

**Out of Control / ROCK** f. 4 Pic, Perk, E-Git, E-Kb [2008] 6', Ms.

**Slow Beery Slow** f. 4 Pic [2004/06] 6', Ms.

**SuperMegaAlteSchweizerMärsche** (Grosse Fasnachts-Symphonie) f. gr Orch (Pic,2,2,3,2/2,1,2,1/Pk,Schlwg/Str) [2003] 14', Ms.

BAUMANN ADRIANO

**3 Reflektionen** (Werken und Wirken – Abschied nehmen – Fragen und Kämpfe) f. Klav solo [2008] 12', Ms.

**Thoughts and Associations** f. Klar u. StrQuart [2005] 14', Ms.

BAUMANN CHRISTOPH

**Boreas Visit** (Vers.1) (long) f. 4 Git [2008] 7', Ms.

**Boreas Visit** (Vers.2 transpon.) (short) f. 4 Git [2008] 4', Ms.

**Géométrie Variable II** f. improvisierendes Ens

(Fl,Trp,Pos,Sax/Git/Klav/Schlwg/ Vc,Kb) [2007] 15', Ms.

**Module für 2 leicht präparierte Flügel** [2006/07] 12', Ms.

BERETTA MARIO

**The flying Flute** f. Fl solo, Marimba, StrOrch [2007] 17', Ms.

**Für Ludwig und Elise** f. SymphOrch (2[Pic],2,2,2/2,2,0,0/Pk/Str) [2007] 10', Ms.

BERGER GARY

**Leuchtstoff** f. AltSax, Va, Git u. Tonband [2006] 6', Ms.

**wellen.zerstäuben** f. 12 Schlzg [2008] 11', Ms.

BOLENS NICOLAS

**D'un rêve** p. v solo [2001] 8', HGEditions Bosson & Greub, Nyon

BOLLI FRÉDÉRIC

**Divertimento** f. BläserQuint (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn) [2008] 9', Ms.

**3 Streicheleinheiten** f. 3 Streichhölzer (V,Vc,Kb) [2007]

16', Ms.

BOVET GUY

**Faust** op. 218, Musique de film p. org [2007] 105', Ms.

**Thème et Variations** op. 217 p. pf [2007] 5', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**Elégie** p. alto et bn [2008] 5', Ms.

**Quelques échos** p. fl et fl alto en sol [2008] 3', Ms.

BRÄM THÜRING

**Apokryphe Psalmen** (Joseph Vital Kopp) f. Sprechstimme, Klar in B, Vibr u. Hf [1994] 6', Ms.

**My Tegscht isch e Garte** (Guy Krneta) f. eine singende, sprechende u. spielende Violine [2007] 10', Ms.

**1942** f. BlechbläserQuint (2Trp,Hn,Pos,Tuba) [2008] 4', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**SILK/ST/RINGS** op. 207 f. Pipa u. GitTrio [2007] 14', Ms.

**Triple Stipple** op. 198 f. GitTrio [2006] 12', Ms.

CADISCH PETER

**Pennellate** f. Orch (2,2,2,1/2,1,0,0/Schlzg/Str[8,8,4,4,3]) [2008] 20', Ms.

CHAPPUIS VINCENT

**Nihon** op. 12, Trio p. fl/fl basse, pf et perc [2006] 14', Ms.

CHARRIÈRE CAROLINE

**Eau calme, eau vive** p. 3 fl [2003] 3', Editions BIM, Vuarmarens

**Quatuor Ophélie** p. quat à cordes [2005] 12', Editions BIM, Vuarmarens

**Le Temps**, Suite p. orch à cordes [2005/07] 18', Editions BIM, Vuarmarens

**Tranquillo — Agitato** p. sax alto et pf [2007] 6', Editions BIM, Vuarmarens

**La voix meurtrie** p. sax (alto/soprano) et pf [1994] 9', Editions BIM, Vuarmarens

CHOPARD PATRICE

**Stille Bucht** f. Klav solo [2008] 4', Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak

**Tiefer Himmel** f. Vc u. Klav [2006] 15', Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak

CORDERO VICTOR

**Scherzino** p. quint à vent et pf [2008] 7', Ms.

**Soul mates** p. sax et pf [2008] 10', Ms.

**Vertical** p. guit solo [2008] 10', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

**Le Carnet Scordatura** p. pf, v, vc, perc et électroniques [2008] 18', Ms.

**In the Dunes** p. pf, v, vc, perc et électroniques [2008] 20', Ms.

COVINI DANIEL

**Flötenquartett** f. 2 Fl, AltFl (G), BassFl (C) [1988] 12', Ms.

**In memoriam Don Q.**, Streichquartett [2007] 15', Ms.

**10 polyrhythmische Stücke** f. 2 Fl [1997] 20', Ms.

**3 Sonaten** f. 2 Fl [1982/84/95] 28', Ms.

**Strada solituda... - honigtopf - tango & Tsif T T lis** f. Fl u. Akk [2008] 28', Ms.

**Suite, Bicinien & Stücke** f. 2 Fl [1996/2005] 23', Ms.

**Trio** f. 2 Fl (Fl,V) u. Vc [2001/05] 14', Ms.

DAHINDEN ROLAND

**zinnober**, 29 images f. V, Vc u. Schlzg [2007/08] 40', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**al furioso** f. Schlzg u. Klav [2005] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**BACH** f. 2 Schlzg [2006/07] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**BACH** f. Va [2008] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Echos** f. Hn solo u. gr Orch (Pic,3,3[Ob d'amore],EHn,3,BassKlar,2,KFg/8,4,4,2/Pk,Schlzg/2Hf,Klav/Str[16,14,12,10,8]) [2005/07] 30', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Mégalthé – Lutèce**, f. Hn solo u. KaEns (1,1,1,1/1,1,1,0/Schlzg/Klav/StrQuint) [2007] 22', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Nocturne** f. BassettHn, Sax, Hn u. StrQuart/StrOrch [2002] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Reflets** f. Klar, V, Vc u. Klav [2005] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Vela** f. V, Hn u. Org [2007] 13', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Voile** f. Fl solo [2007] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

« ... d'un amour lancé » I p. v et va [2007] 9', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Echos d'un appel** p. pf [1994] 11', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Mais je me suis enfuis** p. fl(pic/fl en sol), htb(cor angl), va et vc [2006] 11', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Sur le parvis de l'invisible**, Étude pour l'Opéra de chambre «Le Marin» p. 2 pf (6 mains) [1999] 3', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

**Mein Etui** f. Klav 4-händig [2007] 3', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

**3 poeme** (quasi sinfonia) op. 173 f. Orch (2,2,2,2/2,2,2,0/Pk/Hf/Str) [2005/07] 22', Ms.

**Suita romantica** op. 171 f. V, Va, Vc u. Git [2006] 15', Ms.

DÜNKI JEAN-JACQUES

**bas-fonds**, Trio f. Traversfl, Va d'amore u. Clavichord [2007/08] 6', Ms.

ERNI DANIEL NIKLAUS

**Entrance** f. Git solo [2008] 5', Ms.

ERNI-WEHRLI MICHAEL

**Aareklänge** f. Git solo [2008] 5', Ms.

**Electric Tales**, Konzert f. El-Git u. Orch  
(2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlzg/Str) [2007/08] 25', Ms.

**Fantasie „Flamenco e Opera“** f. Git [2006] 7', Ms.

**Nachtstück** f. Git [2008] 7', Ms.

FELDER ALFRED

**Dialog**, Musik f. V u. Klav [2006] 6', Ms.

**Mullah Nasrudin** f. V solo [2007] 6', Ms.

**Open secret**, Sohbet f. V solo u. Orch  
(2,2,2,2/4,2,0,0/Pk,Schlzg/Str) [2007] 28', *Gilgenreiner Verlag,  
Winterthur*

**Streichquartett** "Fremd bin ich eingezogen..." [2007/08] 15',  
*Gilgenreiner Verlag, Winterthur*

FELDMANN WALTER

« **se sont penchés dessus** », Synchroniestudie Nr. 1 f. 2 Solo-V,  
Va u. Vc [2004/05] 5', *Carus Verlag, Stuttgart*

« **se sont penchés dessus** », Synchroniestudie Nr. 1a f. 2 V  
[2004/05] 5', *Carus Verlag, Stuttgart*

FLÜCKIGER ESTHER

**Brividi**, Zyklus in 9 Teilen f. Klav u. Schlzg [2008] 20', Ms.

FLURY URS JOSEPH

**Rousseau-Suite** f. V u. Va [1999] 22', *Amadeus Verlag,  
Winterthur*

FREHNER HANS-PETER

**4 Variations** f. Ens (Fl,Klar/Schlzg/Klav/V,Vc) [2007] 20', Ms.

**Waldvögelein II** f. Ens (Fl,Klar/Vibr/Klav/V,Vc) [2004/06]  
5', Ms.

**Waldvögelein III** f. Ens (Fl,Klar/Schlzg/Klav/V,Vc) [2004/07]  
4', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**Klee-Impressionen**, 7 kurze Stücke f. Ob (EHn), Fg, Va u. Git  
[2008] 10', Ms.

**Saiten – Pfeifen** f. Hf u. Org [2007] 12', Ms.

FURRER BEAT

**a due** f. Va u. Klav [1997] 18', *Bärenreiter Verlag Basel AG,  
Kassel/Basel*

**Konzert** f. Klav u. Orch  
(2,1,3,Sax,2/2,2,2,0/Klav,Akk/3Schlzg/Str[8,8,6,4,3]) [2007] 18',  
*Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Quartett** f. Schlzg [1995] 24', *Bärenreiter Verlag Basel AG,  
Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

**Adagio** f. Vc solo [2008] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Details I-III** (Meditation 1-3) f. Vc solo [1971] 9', *Tre Media  
Musikverlage, Karlsruhe*

**Dialog** f. Ob u. Klar [1970] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Konzept I** f. Org [1969] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Konzept II** f. Org u./od. Elektronik [1969] 12', *Tre Media  
Musikverlage, Karlsruhe*

**Punkt und Komma** (Musik für Violoncello) f. Vc solo [1970] 14',  
*Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Rammentarsi** f. Vc solo [2007] 14', *Tre Media Musikverlage,*  
*Karlsruhe*

GABAGLIO ZENO

**Chiara** p. vc, pf [2008] 5', *Ms.*

**Gate** p. vc, pf [2008] 4', *Ms.*

**Impro 01** p. vc, pf [2008] 5', *Ms.*

**Impro 02** p. vc, pf [2008] 7', *Ms.*

**Impro 14** p. vc, pf [2008] 4', *Ms.*

**Martinsson** p. vc, pf [2008] 7', *Ms.*

**Methode** p. vc, pf [2008] 5', *Ms.*

**Niemandrose** p. vc, pf [2008] 9', *Ms.*

**Orizzonte** p. vc, pf [2008] 8', *Ms.*

**Post Gate** p. vc, pf [2008] 5', *Ms.*

GALLIO CHRISTOPH

**A chinoiserie for Anne** f. Sax, Kb, Schlzg [2006] 6', *Ms.*

**After dinner for three** f. Sax, Kb, Schlzg [1990/2008] 10', *Ms.*

**An meinen nassen Schuhspitzen** f. Sax, Kb, Schlzg [2007]  
1', *Ms.*

**A river for Silvia** f. Sax, Kb, Schlzg [2006] 7', *Ms.*

**Beat a beat on beat for beat** f. Sax, Kb, Schlzg [2007]  
7', *Ms.*

**Caro Michele** f. Sax, Kb, Schlzg [2006] 7', *Ms.*

**Cheep metal glass** f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 6', *Ms.*

**Deathghost** f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 7', *Ms.*

**La fabrique des ornements** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 6', *Ms.*

**Flower stand** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 7', *Ms.*

**Free** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 9', *Ms.*

**Gabi in Gobi** f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 7', *Ms.*

**Gobi in Gabi** f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 7', *Ms.*

**Hügel** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 2', *Ms.*

**Hyppopotamarlene** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 9', *Ms.*

**I-Reen** f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 3', *Ms.*

**Jimmy** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 6', *Ms.*

**Jukebox** f. Sax, Pos, Kb, Schlzg [2005/06] 10', *Ms.*

**Lisa in Pisa** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 3', *Ms.*

**Parallel paralysed** f. Sax, Pos, Kb, Schlzg [2005] 10', *Ms.*

**Peine** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 3', *Ms.*

**Veit / Fight** f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 7', *Ms.*

**Vero Vera?** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 7', *Ms.*

**18807** f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 5', *Ms.*

GANTENBEIN MARTIN A.P.

**Im Koben** f. Elektronik, Samples [2008] 80', *Ms.*

**Mut für Drei** f. Akk, digitale Perk, Kb [2008] 21', *Ms.*

GANTENBEIN MARTIN A.P. / SEIGNER MICHEL

**Villa Incognito** f. El-Git, Schlzg, Soundfiles [2008] 60', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

**Canzone** p. fl et vc [1998/2007] 13', *Ms.*

**Passages intérieurs** p. 3 fl [2007] 9', *Ms.*

**Praeludium** p. ens à cordes (5,4,3,3,1) [2007] 2', *Ms.*

**Sur la route du soleil levant** p. orch à cordes [2008] 10',  
*Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Musiques et Pinceaux** p. brass ens et 2 perc [2008] 28', *Ms.*

GIGER CHRISTIAN

**2 Danses pour Mirabelle** p. htb, 2 cor angl et bn [2008] 10', Ms.

GUBLER RICO

**Kubla Khan's Love Song** f. Pic u. SopranSax [2005/06] 4', Ms.

**VIT** (very important things) - Lucubrationes II - f. AltSax u. Klav [2007] 7', Ms.

HAGEN JAVIER

**string quartet I** 'about silence...' [2004/06] 20', Ms.

**string quartet II** [2007] 15', Ms.

HAUSER FRITZ

**As we are speaking** f. SchlzgQuart [2004] 10', Ms.

**bricco lu** f. SchlzgOrch (12Schlzg) [2007] 14', Ms.

**5 Fades** f. Schlzg solo [2005] 18', Ms.

**Gong** f. Schlzg solo [2008] 14', Ms.

**rundum** f. 12 Schlzg [2008] 38', Ms.

**Solotrio 1** f. Schlzg solo [2007] 21', Ms.

**Solotrio 2** f. SchlzgTrio [2007] 43', Ms.

HEFTI DAVID PHILIP

**Guggisberg-Variationen** - Streichquartett Nr. 2 op. 68 [2008] 10', Ms.

**Poème lunaire** op. 69 f. Va u. Klav [2008] 9', Ms.

**(T)raum-Ze(n)it** op. 67, Dialog f. 2 BassKlar [2008] 4', Ms.

**Wunderhorn-Musik** op. 66, 7 Klangbilder f. V u. Ens (Fl[Pic/AltFl], Ob[Ehn], Klar, BassKlar/Hn/Klav/2Schlzg/Va, Vc, Kb) [2008] 35', Ms.

HEINIGER WOLFGANG

**desafinado** f. SopranSax u. Elektronik (selbstspielende kl Trommel u. 1 Lautsprecher) [2006] 10', Ms.

**Engelszungen** (Lamento IX) f. Ens

(Fl, Ob, BassKlar/SopranSax/Klav/Schlzg/ V, Va, Vc/Elektronik) [2006] 16', Ms.

HESS DANIEL

**4 Nachtstücke** f. V u. Klav [2008] 5', Ms.

HOLLIGER HEINZ

**Romancendres** f. Vc u. Klav [2003] 22', *Schott Musik International, Mainz*

HOSTETTLER MICHEL

**Ballade** p. quint à vent [2003] 5', Ms.

**Prélude et Danse** p. fl et 2 clar [2001] 5', Ms.

HUG CHARLOTTE / SHARP ELLIOTT

**pi:k** f. Va, Git u. Elektronik [2004/05] 57', Ms.

JAGGI RUDOLF

**Miszellen** f. Altblockfl u. Git [2007] 5', *PAN Verlag GmbH, Kassel*

JEGER BEN

**Besuch der alten Dame**, Bühnenmusik f. BlasOrch, Zither, Xyl, Geräusche [2008] 19', Ms.

**Bontempi** f. V u. Cemb [2007] 4', Ms.

**La Boulangerie bleue** f. Vc u. Akk [2007] 6', Ms.

**Canon minimale** f. Vc u. Glasharfe [2007] 4', Ms.

**Circusmusik 2008** f. AltSax, Trp, Pos, Klav, Schlzg, V, Kb [2008] 121', Ms.

**Dansez Mdme** (pour M. Moure) f. Akk [2008] 7', Ms.  
**f.m.S.** f. Akk [2008] 6', Ms.  
**Föhn** f. Vc, Föhn, Klav [2007] 2', Ms.  
**Grida dalle ombre** f. BlasOrch [2006] 13', Ms.  
**Das Haus im Süden** f. Vc u. Glasharfe [2007] 4', Ms.  
**The Holy Elephants Twist** f. Vc u. Cemb [2007] 6', Ms.  
**Iphigenie auf Tauris** f. Glasharfe [2006] 25', Ms.  
**Loub** f. Vc u. Klav [2007] 7', Ms.  
**Maurizien** f. Akk [2008] 6', Ms.  
**Mdme Sutherland** f. Akk [2008] 5', Ms.  
**Mondfisch** f. Vc u. Glasharfe [2007] 6', Ms.  
**November moon** f. Vc u. Glasharfe [2007] 4', Ms.  
**Pygmé – HutterValz** f. Akk [2008] 10', Ms.  
**Sophies Blues and Dance** f. BlasOrch [2007] 9', Ms.  
**Valzer per Sophia** f. Akk [2008] 6', Ms.  
**Valzer per Sophia** f. Vc u. Glasharfe [2007] 4', Ms.  
**Vasistas** f. Vc u. Glasharfe [2007] 5', Ms.  
**Weisse Birken** f. Akk [2008] 8', Ms.  
**Zachtel** f. Akk [2008] 9', Ms.

JOPO

**Walk on the Carpet** f. Klar, Akk, Tabla [2007] 7', Ms.

JOPO / FREI PETER

**Männerobe** f. Sax u. Kb [2008] 5', Ms.

KÄSER MISCHA

**5 phonische Baccunicellen** f. Sax, Akk u. Vc [2007/08]  
10', Ms.

KELLER MAX E.

**Cinque** f. FgQuart [2008] 5', Ms.

**concertare e improvvisare** f. Fl, Ob, Klar (BassKlar), V, Va, Vc u.  
improvisiertes Klav [2007] 14', Ms.

**Wie Kraut und Rüben** f. Ob, Fg, Git u. Va [2008] 7', Ms.

KELLER MAX E. / PETZOLD DIETRICH / BAUER JOHANNES

**Frühmorgens** f. Pos, V/Va, Klav [2005] 5', Ms.

**Geschnitten und geworfen** f. Pos, V/Va, Klav [2005] 10', Ms.

**Il grido e la sua risposta** f. Pos, V/Va, Klav [2005] 5', Ms.

**Lasciate vibrare** f. Pos, V/Va, Klav [2005] 15', Ms.

**Verbiegungen** f. Pos, V/Va, Klav [2005] 8', Ms.

KELLER NIKLAUS ANDREAS

**Per Alea Ad Alta**, Quintett f. V, Va, Klav, E-Kb u. Schlzg [2008]  
5', Ms.

**Recycle** f. V, Va, Klav, E-Kb u. Drum-Set [2008] 5', Ms.

**6'38"**, Quintett f. V, Va, Klav, E-Kb u. Drum-Set [2008] 7', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Ballet blanc pour six** f. Fl (Pic/AFI), Ob (EHn), Hf, V, Va, Vc  
[2008] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**7 Klanggedichte** f. 8 Fl (8Spieler m.versch.Instr) [2007/08]  
14', Ms.

KILCHENMANN MARC

**aer** ( ), Ein Stück nach Anaximenes f. 4 BlasInst (1 tiefes, 1 sehr  
hohes, 1 hohes, 1 sehr tiefes BlasInst ad lib) [2007] 8' - unendlich,  
Ms.

**pneuma**, Ein Konzeptstück nach Anaximenes f. Tonträgerreali-  
sationen [2007] 8' - unendlich, Ms.

KLAUS ISABEL

- Ego** f. 15 Instr (1,1,1,1/1,1,1,0/Git,Klav,Hf/2V,Va,Va,Kb) [2006] 10', Ms.
- enough** f. Ens (Fl,EHn,BassKlar/V,Va,Vc,Kb) [2006] 10', Ms.
- 'Il klingen** f. Theorbe [2007] 6', Ms.
- must** f. StrQuart u. Klav [2007] 17', Ms.
- out** f. Ens (Blockfl,Theorbe,BarockPos/kl Schlzg/2Klav/1Fernklav) [2005] 17', Ms.
- 5 Pflanzenstücke** f. V u. Vc [2006] 7', Ms.
- 5 Pflanzenstücke**, Bearb. f. Va u. Kb [2008] 7', Ms.
- wants** f. Klav [2008] 7', Ms.

KOCH HANS

- Applaus** f. Computer, Lachen [2008] 10', Ms.
- Broohaha** f. Computer, Lachen [2008] 9', Ms.
- Die Erika-Burkhardt-Suite** f. BassKlar u. Computermusik [2007] 40', Ms.
- Karaoké** f. Computer u. Samples [2008] 7', Ms.
- Rires** f. Computer, Lachen [2008] 10', Ms.
- Sax solo** f. SopranSax, Korea Samples, Luftgeräusche [2008] 12', Ms.
- Trommel** f. Basler Trommeln, Computer [2008] 5', Ms.

KOST JOSEF

- Andante relaxando** f. Org [2003] 10', Ms.
- In monte oliveti** f. Fg solo [2002] 9', Ms.
- Opus lucernense** f. AltSax u. Org [2007] 29', Ms.
- Opus muriense** f. Org [2007] 24', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

- Fantasie über „Eli, Eli“** f. Klav [2007] 3', Ms.
- Fantasie über „Rahem No“** f. Klav [2007] 3', Ms.
- 3 Intermèdes non mesurés pour 2 clavecins** [2006] 10', Ms.
- «Ohne Titel 1 (Trio)»** f. AFl, Klar u. V [2006/07] 10', Ms.
- Ricercar I: Danza Bianca** f. 4 BarockBlockfl [2008] 15', Ms.

LAVANCHY POPOL

- Cisalpino** op. 183 p. acc et cb [2007] 6', Ms.
- De temps en temps** op. 179 p. ens (1,1,1,0/3sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 8', Ms.
- Entre-temps** op. 182 p. ens (1,1,1,0/4sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 8', Ms.
- La mesure du temps** op. 181 p. ens (fl,htb,clar/acc/perc/cb) [2007] 9', Ms.
- Passe-temps** op. 180 p. ens (1,1,1,0/4sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 8', Ms.
- 3 sapins** op. 186 p. 3 cors des Alpes [2008] 6', Ms.

LEE JUNGHAEE

- messa di voce – messa di spazio** f. Blockfl, Va da gamba u. Org [2007] 11', Ms.
- pars pro toto – totum pro parte** f. Ens in 3 Gruppen (Klar[BassKlar],Va,Trp/ Fl[BassFl],V,Pos/Schlzg[A+B],Vc,Kb) [2008] 3', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / PHILLIPS BARRE

- Ldp – Karlsruhe**, Part I-III f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb [2008] 70', Ms.
- Ldp – Lugano**, Part I-III f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb [2008] 63', Ms.

MAEDER TOBIAS

**Vier Pflanzen im Frühling** f. gr Orch

(5,3,2EHn,5,5/4,3,3,BassTuba/ Pk,4Schlwg/Str[16,16,14,12,8])

[2006/07] 10', Ms.

MAFFEI FABIO

**Briciole** p. pf solo [2007/08] 6', Ms.

MARTI VALENTIN

**Charon schläft** (... kein Notturmo) f. TenorSax solo [2007]

12', Ms.

**In der Kälte des tauenden Eises** f. Klar, Vc u. Pipa [2006/07]

12', Ms.

**Pintxo** 2 f. 2 Ob [2008] 2', Ms.

MEIER HANS-JÜRG

**anfione** f. AltSax u. Org [2007] 8', Ms.

MEIERHANS MELA

«**Nightselves oder meine Nacht schläft nicht**», Ensemble-  
Version f. Klar, Hn, Vc, Kb u. Akk [1997/2007] 24', *Tre Media*  
*Musikverlage, Karlsruhe*

MEJER THOMAS K.J. / GIALLORENZO PAUL

**Arousal City # 1-4** f. KbSax, Synth, Samples, Tonband [2004/06]

32', Ms.

MEJER THOMAS K.J. / SCHMID PETER A.

**Linguine**, Duo f. Tubax in Eb u. in C [2003] 2', Ms.

**Nautilus**, Duo f. KbKlar u. Tubax in C [2003] 4', Ms.

**Pops**, Duo f. Tubax in Eb u. in C [2005] 2', Ms.

**Volonté!**, Duo f. Tubax in C u. in Bb [2005] 7', Ms.

MERSSON BORIS

**Regards perdus** op. 60 p. pf (Prélude p. la main gauche) [2007]

7', Ms.

METTRAUX LAURENT

**Cloches du Crépuscule et de l'Aube** M.657 p. carillon ou  
cloches tubulaires [2007] 4', *Editions Laurent Mettraux,*  
*Courtaman*

MEYLAN RAYMOND

**Kadenzen** zum Konzert in G-Dur f. 2 Fl u. Orch von Domenico

Cimarosa [2007] 2', *Amadeus Verlag, Winterthur*

NIEDERBERGER MARIA A.

**Sântis Thoughts** f. V u. Klav [2008] 13', Ms.

NIGGLI LUCAS

**Basa Buzz** f. gr JazzEns [2007] 7', *Intakt Records, Zürich*

**Bondage** f. SchlwgQuart [2008] 6', *Intakt Records, Zürich*

**Collision Coalition** f. gr JazzEns [2007] 14', *Intakt Records,*  
*Zürich*

**Crash Cruise** f. gr JazzEns [2007] 8', *Intakt Records, Zürich*

**fart ins blaue** f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*

**Hit Hat** f. SchlwgQuart [2008] 3', *Intakt Records, Zürich*

**lift** f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*

**Luft** f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*

**moonkey** f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*

**One for Evan** f. gr JazzEns [2007] 4', *Intakt Records, Zürich*

**Reflex** f. gr JazzEns [2007] 9', *Intakt Records, Zürich*  
**Saft** f. gr JazzEns [2007] 11', *Intakt Records, Zürich*  
**shibusas** f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*  
**Shweet My Brooh** f. SchlzgQuart [2008] 10', *Intakt Records, Zürich*  
**Stau** f. gr JazzEns [2007] 7', *Intakt Records, Zürich*  
**Tomorrow Tribal** f. SchlzgQuart [2008] 10', *Intakt Records, Zürich*  
**tornica** f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*  
**Yasmine** f. SchlzgQuart [2007] 8', *Intakt Records, Zürich*

PANTILLON FRANÇOIS

**Oliveraie**, Duo p. fl et cor [2006] 4', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PAROLARI RETO

**Bell Crash**, Solo f. Kuh-Glocken u. Orch od. Big Band od. SinfOrch [2007] 4', *Edition Swiss-Music, Winterthur*  
**Intro in 3** f. Big Band od. TanzOrch [2007] 1', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

PELZEL MICHAEL

**...sentiers tortueux...** f. Ens (Fl,Ob,Klar/Schlzg/2Klav/V,Va,Vc) [2007] 24', *Ms.*

PLIAKAS MARINO / WERTMÜLLER MICHAEL / BRÖTZMANN PETER

**Track 01 / Part 1** ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 6', *Ms.*  
**Track 02 / Part 2** ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 9', *Ms.*  
**Track 03 / Part 3** ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 4', *Ms.*  
**Track 04 / Part 4** ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 14', *Ms.*  
**Track 05 / Part 5** ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 11', *Ms.*

PFLÜGER ANDREAS

**Konzert** f. Bandoneon, Cemb u. Orch (2,2,2,2/2,2,1,0/Pk,2Schlzg/Str) [2006/07] ?, *Ms.*  
**Prisma** f. Blockfl u. Akk [2007] 12', *Ms.*

POFFET INGEBORG

**Nele Sunshine** op. 310 f. AltSax, Akk, Tabla [2007] 4', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

**Quatuor** op. 48 p. quat à cordes [2007] 15', *Ms.*  
**Viola** op. 45 p. Va solo [2007] 5', *Ms.*

RECHSTEINER FRANZ

**Concertino** f. V, Org, Pk u. StrOrch [2007] 15', *Ms.*  
**...et adhuc...**, Skizze f. Org [2006] 14', *Ms.*  
**ex nihilo – quo**, Sextett f. 2 V, 2 Va u. 2 Vc [2007] 15', *Ms.*  
**in transversum**, Musik f. Klav solo [2007] 10', *Ms.*  
**Meditationen zu den Lesungen der Osternachtliturgie** f. Fl u. V [1991] 4', *Ms.*  
**Reminiscere**, Orgelmusik zum 2. Sonntag in der Fastenzeit f. Org solo [1989] 9', *Ms.*  
**Transitus**, Symphonie f. BlasOrch [2001] 17', *Ms.*

REINLE JEAN-PIERRE

**At the movies** op. 24 f. Git, Keyboards, Klav, El-Schlzg, Kb, Str [2007] 3', *Ms.*

**Dremy Shimmer** op. 22 f. Git [2006] 4', Ms.

**Ginger & Lime** op. 19 f. Git [2005] 3', Ms.

**jeypea's latin** op. 18 f. Git [2007] 2', Ms.

**Perfect Smile Intrextro** op. 23 f. Git [1994] 2', Ms.

**Similar to Straits** op. 20 f. Git [1997] 3', Ms.

**Stage Light Intermezzo** op. 21 f. Git [2007] 2', Ms.

**Strong Vibes** op. 17 f. Git [2006] 3', Ms.

REITZ HEINER

**Elegie** f. Va u. Klav [1999] 5', *Amadeus Verlag, Winterthur*

REYMOND STÉPHANE

**Kontraste für Amélie und Corinna** f. 2 V, Fl u. Klav [2007] 7', Ms.

RIEBEN MARGRIT

**3 Angler**, Konzeptkomposition f. 3 Triangel, 3 Lautsprecher u. 3 Performende [2008] 4', Ms.

**Isch das ke Politik?** f. Akk, Schlgz u. Kb [2008] 2', Ms.

RÖÖSLI JOSEPH

**Die Hauser-Orgel in der Pfarrkirche Hitzkirch**, Improvisationen f. Org [2007] 64', Ms.

ROGG LIONEL

**Variations** sur « Ah! Vous dirai-je, Maman » p. org [2006] 12', Ms.

ROSENBERGER KATHARINA

**la chasse** f. 2 AltSax [2007] 6', Ms.

**la fuite 1** f. Fl, Sax, V, Vc, Kb [2007] 3', Ms.

**miroir** f. Fl u. AltSax [2007] 3', Ms.

**Ochor 3** f. Oktett [2006/07] 12', Ms.

**Parcours III** f. KaOrch (1,1,1,1,Sax/1,1,1,0/StrQuint) u. Elektronik [2007/08] 15', Ms.

**Prologue** f. Tonband [2005] 3', Ms.

**Transition 1** f. Tonband [2005] 2', Ms.

**Transition 2** f. Tonband [2005] 1', Ms.

ROTH MICHEL

**Vier Stukkaturen** f. BläserOkt auf historischen Instr (2Ob,2Klar,2Fg,2Hn) [2007] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Tête-Crâne** f. Klar solo [2007] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RÜTTI CARL

**Totentanz** f. Euphonium u. Marimbaphon [2008] 16', Ms.

RUGGLI MADELEINE

**perspectives**, Musik f. Git u. Str (6,6,4,4,2) [2007/08] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RUSHTON EDWARD

**On the Edge** f. Sax, Trp, V u. Klav [2008] 38', Ms.

RUSSELL OSWALD

**Fantaisie** p. cor angl et org [2008] 10', Ms.

SCARTAZZINI ANDREA LORENZO

**In giro** f. 3 InstrGruppen

(1,1,2,1/3,0,2,1/Hf/Klav/2Schlgz/Str[2,1,3,1]) [2000] 10',

*Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Pollux** f. KaOrch (1[Pic,BassFl],2[EHN],0,1,KFg/2,0,0,0/  
Str[6,5,4,3,2]) [1999] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/  
Basel*

**Il pozzo sepolto** f. BIQuint u. Klav [1998] 6', *Bärenreiter Verlag  
Basel AG, Kassel/Basel*

SCHÄRLI PETER

**11.06-11.09** op. 156 f. Blasmusik u. Schlzg [2007] 4', *Ms.*

**11.12-11.13** op. 157 f. Trp solo [2007] 1', *Ms.*

**11.18-11.21** op. 155 f. Blasmusik u. Schlzg [2007] 4', *Ms.*

SCHAFFER DOMINIQUE

**Am Rande des Schattens** f. KaOrch

(1,1,1,1/1,1,1,0/Schlzg/Str[4,2,2,1]) [2005] 7', *Ms.*

**Ashes in the Air** f. TenorBlockfl solo [2006] 5', *Ms.*

**Ashes in the Air II** f. TenorBlockfl u. Elektronik [2008] 6', *Ms.*

**Cendre** f. BassFl u. Live-Elektronik [2008] 9', *Ms.*

**Ethereal** f. KaOrch (1,1,1,BassKlar,1/1,1,1,0/Vibr/2Schlzg/Klav/  
Str[2,1,1,1]) [2005] 7', *Ms.*

**Lichtrisse**, Quintett f. Fl, Klar, Hn/Va, V u. Vc [2007/08] 10', *Ms.*

**String Quartet** „Rising from the Mist“ [2007] 11', *Ms.*

**Tu m'** f. SopranSax, Git u. Akk [2007] 5', *Ms.*

**VII** f. Schlzg solo [2004] 3', *Ms.*

SCHLUMPF MARTIN

**Blouse 24/3 retro** f. BassKlar u. Klav [2008] 5'-10', *Ms.*

**timegrid\_1** f. BassKlar u. Klav [2008] 5'-10', *Ms.*

SCHLUMPF MARTIN / FREY ADRIAN

**Java** f. BassKlar u. Klav [2008] 6', *Ms.*

**Kleingetier – Go Ahead** f. BassKlar u. Klav [2008] 5', *Ms.*

**One Two Three Four Five** f. BassKlar u. Klav [2008] 4', *Ms.*

**Paintings** f. BassKlar u. Klav [2008] 5', *Ms.*

**Umdumm III** f. BassKlar u. Klav [2008] 6', *Ms.*

**We Insist** f. BassKlar u. Klav [2008] 4', *Ms.*

**Weiten** f. BassKlar u. Klav [2008] 4', *Ms.*

SCHNEIDER MICHAEL

**Fussball**, 4 Etüden f. Klav solo [2008] 10', *Ms.*

**Painting / Orange** f. Sax u. Org [2007] 8', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

**Lilienzeit I bis IIII** f. 4 Instr [2008] 11'-14', *Ms.*

**Mit Eigenhändigkeit** (Nr. 2 aus: 'Vom Puls her'), Wesenswiegen  
f. 2 Fg [2007] 5'-11', *Ms.*

**Studje drej** (Robert Walser Trilogie II,3) f. Sprecherin od. Hf solo  
[1996] Dauer variabel, *Ms.*

**Studje zwej** (Robert Walser Trilogie II,1) f. Sprecherin od. Sax  
solo [1995] Dauer variabel, *Ms.*

**Die Wiegen des Wesens** (Nr. 1 aus: 'Vom Puls her'), Entlastung  
f. Hammondorg [2006] 4', *Ms.*

**Die Wiegen des Wesens** (Nr. 3 aus: 'Vom Puls her'), Erfahrung f.  
Bandoneon [2008] 3', *Ms.*

SCHWEIZER ALFRED

**April** (Das Jahr in naiver Musik) f. mind. 18 Instr [1977] 12',  
*Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**August** (Das Jahr in naiver Musik) f. Instrumentalgruppen [1977]  
6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Etincelles** f. Schlzg u. Klav [2005] 10', *Musikverlag Müller &  
Schade AG, Bern*

**2 Miniaturen** f. Klav [2008] 3', Ms.

**Mixolydischer Gesang** f. Klar, Fg, Vc u. Klav [2008] 8', Ms.

**Musik für Akkordeon „Emigration“** f. Akk solo [2007] 6', Ms.

**Musique** p. guit et hp [2006] 6', Ms.

**Orchesterstück Nr. 6** „Chant de la Vigne“ f. Orch (1,Pic,2,2,2/4,2,0,0/Pk/Str) [2008] 12', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

**Alphorn Musik** f. AlpHn in F solo u. StrOrch [2006] 15', Ms.

**Alpstein-Suite** f. gr Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlzg/Hackbrett od. Marimba/Str) [2004] 12', Ms.

**Intermezzo** f. KirchenOrg [1983] 3', Ms.

SIGNER STEFAN

**Highmatt** f. Kb, Talerschwingen u. Saz [2008] 7', Ms.

**i de Gerste Gschwend** f. Melodika u. Ukulele [2008] 2', Ms.

SKRZYPCZAK BETTINA

**Initial** f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Schlzg/Str[6,6,4,4,2]) [2005] 15',  
G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München

STAUDER ANDRÉAS

**bâtiment ouest** - flötenglockenklaviertrio f. BassFl, Schlzg, Klav [2007] 12', Ms.

**des blocs** g. G-Fl u. Va [2007] 3', Ms.

STEINMANN CONRAD

**ANA – KATA** f. 1 (gefaltete) ObertonFl [2008] 5', Ms.

**anatomic** f. 6 ObertonFl [2008] 5', Ms.

**mobiles** f. 4 InstrGruppen (8BlockFl,4BarockOb,4BassGamb, 3TenPos) [2008] 10', Ms.

**Rondo** f. 4 ObertonFl [2007/08] 6', Ms.

STUDER DANIEL / RIHS NICOLAS / MICOL PHILIPPE

**Klangweile**, 6 Improvisationen f. BassKlar/SopranSax, Fg u. Kb [2008] 51', Ms.

**Rheinklang**, Improvisationen f. BassKlar/SopranSax, Fg u. Kb [2008] 31', Ms.

STUDER DANIEL / RIHS NICOLAS / WÄLDELE HANSJÜRGEN

*Hades Wuerde Stiller, Improvisation* f. Ob, Fg u. Kb [2008] 52', Ms.

**Widerhall des Euters**, Improvisation f. Ob, Fg u. Kb [2008] 30', Ms.

STURZENEGGER CHRISTOPHE

**Klavierstück** in g-moll op. 2 f. Klav solo [2008] 10', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

**The Two Léa's Songs** f. Vc u. Klav [2002] 9', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

SZEGHY IRIS

**Choral** f. 2 Klar [2008] 5', Ms.

**Poetische Studien** f. KlavTrio [1984] 16', Ms.

**Slowakischer Tanz** f. Vc solo [2007] 6', Ms.

**Streichtrio „Goldberg“** [2007] 27', Ms.

TRÜMPY BALZ

**Arcadia** f. Klav solo [2007] 21', Ms.

VOIROL JOHN

**Ars** op. 150 f. Sax, Klav, Kb, Schlzg [2008] 10', Ms.

**Bambuswald** op. 147 f. EHn [2007] 4', Ms.

**Bella** op. 149 f. Sax, Klav, Kb, Schlzg [2008] 10', Ms.

**Bor** p. 152 f. Sax, Klav, Kb, Schlg [2008] 10', Ms.  
**major or minor?** op. 146 f. SaxQuint [2007] 5', Ms.  
**Pulsa** op. 148 f. Sax, Klav, Kb, Schlg [2008] 10', Ms.  
**Sul** op. 151 f. Sax, Klav, Kb, Schlg [2008] 10', Ms.  
**Thu** op. 153 f. Sax, Klav, Kb, Schlg [2008] 10', Ms.

WAESPI OLIVER

**Berglicht** f. BlasOrch [2008] 14', Ms.  
**Caledonia** f. BlasOrch [2008] 9', Ms.  
**Pulse**, Viola Sonata f. Va u. Klav [2008] 22', Ms.  
**Viaduct** f. SinfOrch (2,Pic,2,EHn,2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/Pk, 2Schlg/Hf/Str) [2008] 13', Ms.

WEBER KATHARINA

**Ein mozartlicher Auftakt** f. V u. Klav [2006] 7', Ms.

WERDENBERG LARS

**Capriccio** f. 2 V [2007] 6', Ms.  
**Ley y desorden** f. V solo [2008] 7', Ms.  
**Mechanische Landschaft** f. V solo [2008] 6', Ms.  
**Tschambocker** f. V u. Schlg [2008] 10', Ms.  
**Whoa Buck**, 3 Studien über ein Gefängnislied f. V solo [2007/08] 9', Ms.

WICKIHALDER JÜRIG

**Apology** f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.  
**Autumn Child** f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.  
**Caring** f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.  
**The Coach** f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.  
**The Last Breath** f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.  
**Lovers** f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.  
**Ridge Dancers** f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.  
**The Sun** f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.

WINKELMAN HELENA

**Vers l'Ouvert** f. Orch  
(Pic,1[AFl],1,EHn,EsKlar,1[A/Es],KbKlar,2[KFg]/4,2, 3[BassPos],0/  
Pk,Schlg/Str[12,10,8,6,5]) [2007/08] 17', Ms.

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

**Double jeu** op. 101 p. 2 cb [2005] 13', Editions BIM, Vuarmarens

ZIEGELE OMRI

**It's about time** f. JazzTrio - Sextett [2008] 5'-15', Ms.

ZIMMERLIN ALFRED

**Der Graf von Oederland**, Hörspielmusik f. Akk u. Tonband  
[2002] '?', Ms.  
**Die Strasse**, Hörspielmusik f. BassKlar u. V [2005] '?', Ms.

ZINSSTAG GÉRARD

**Gilgamesh**, Szenisches Werk f. Sprecher, Tänzer u. InstrEns  
(KbKlar,Sax/ Hf/Keyboard/4Schlg) [2004/05,2006/07] 80', Ms.

ZWICKER ALFONS KARL

**Monogramme** f. Klav solo [2007] 42', Ms.  
**Secretum**, 8 Stücke nach den Urzeichen des I Ging (Kien -  
Kun - Dschen - Kan - Gen - Sun - Li - Dui) f. Vc u. Kb [2006/07]  
36', Ms.