

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2008)  
**Heft:** 104

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

herausgegeben vom  
Schweizerischen Tonkünstlerverein

Komponieren  
in der Schweiz

# Au carrefour des mondes

## édition dissonance

614 S., zahlr. Abb., broschiert  
ISBN 978-3-89727-374-0  
48 EUR, 80 CHF

Sonderpreis für Mitglieder des STV 45 CHF zzgl. Versandkosten  
Sonderpreis für porträtierte MusikerInnen 25 CHF zzgl. Versandkosten  
erhältlich beim Sekretariat des Tonkünstlervereins oder unter  
[www.stv-asm.ch](http://www.stv-asm.ch)

In der Schweiz befindet sich eine der lebendigsten und vielgestaltigsten Musikszene der Gegenwart. Es ist (zum Glück!) kaum möglich, das «Schweizerische in der Musik» auf eine einfache Formel zu bringen. In diesem Kompendium in Essays, Analysen, Portraits und Gesprächen spiegelt sich die produktive Heterogenität eines Musiklebens, das *au carrefour des mondes* – am Kreuzweg der Welten – angesiedelt ist. Die einzelnen Beiträge fokussieren 68 individuelle Positionen (z.B. Dieter Ammann, Sylvie Courvoisier, Christoph Delz, Heinz Holliger, Klaus Huber, Michael Jarrell, Mischa Käser, Rudolf Kelterborn, Roland Moser, Annette Schmucki, Steamboat Switzerland, Sándor Veress, Jacques Wildberger, Jürg Wyttensbach, Alfred Zimmerlin) und liefern aus je partikularen Perspektiven einen Überblick über die aktuelle Situation sowie Baumaterial für eine neuere Musikgeschichte der Schweiz.

[www.pfau-music.com](http://www.pfau-music.com)

**PFAU**  
Neue Musik

**Forum Neue Musik Luzern,  
Konzertsaison 2008/2009**

### Über die Liebe

Musik von Gubler, NA Huber, Kelterborn, Lehmann

Ensemble Aequatuor

Dienstag, 4. November 2008, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

### Schöner Götterfunken!

### Bilder einer Ausstellung

Musik von Alan Hilario, Ensemble zz

Dienstag, 27. Januar 2009, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

### Archetti & Wiget

Musik von Archetti und Wiget

Dienstag, 3. März 2009, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

### Empty Vessels

Klanginstallation von Alvin Lucier

Eröffnung: Mittwoch, 18. März 2009, 18 bis 20 Uhr

Öffnungszeiten: Donnerstag, 19. März, bis Sonntag, 22. März 2009, 15 bis 21 Uhr, Kapelle zum Heiligen Geist, Luzern

### Zone Lido

Musik, Performance und Installation im Strandbad Lido, Luzern

Projektleitung: Urban Mäder, Miriam Sturzenegger,

Gunilla Hagmann, Corinne Jäggi, Judith Huber

Freitag, 1. Mai 2009, 19 bis 23 Uhr

### Annunciazione

Musik von Hans-Jürg Meier,

Ensemble Theater am Gleis, Winterthur, und Gäste

Samstag, 6. Juni 2009, 20 Uhr, Ballsaal Herren zu Schützen, Luzern

[www.forumneuemusikluzern.ch](http://www.forumneuemusikluzern.ch)

## ***Dissonanz***

### **Termine für Inseratenabgabe**

Ausgabe März: 1. Februar

Juni: 1. Mai

September: 1. August

Dezember: 1. November

Dissonanz, Postfach 96, 4009 Basel

[dissonance@swissonline.ch](mailto:dissonance@swissonline.ch)

## ***Dissonance***

### **Délais de remise des annonces**

Édition de mars : 1<sup>er</sup> février

juin : 1<sup>er</sup> mai

septembre : 1<sup>er</sup> août

décembre : 1<sup>er</sup> novembre

Dissonance, case postale 96, 4009 Bâle

[dissonance@swissonline.ch](mailto:dissonance@swissonline.ch)