

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2008)  
**Heft:** 104

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

stv  
asm

herausgegeben vom  
Schweizerischen Tonkünstlerverein

# Au carrefour des mondes

Komponieren  
in der Schweiz  
édition

dissonance

614 S., zahlr. Abb., broschiert  
ISBN 978-3-89727-374-0  
48 EUR, 80 CHF

1.1

Sonderpreis für Mitglieder des STV 45 CHF zzgl. Versandkosten  
Sonderpreis für portraitierte MusikerInnen 25 CHF zzgl. Versandkosten  
erhältlich beim Sekretariat des Tonkünstlervereins oder unter  
[www.stv-asm.ch](http://www.stv-asm.ch)

In der Schweiz befindet sich eine der lebendigsten und vielgestaltigsten Musikszenen der Gegenwart. Es ist (zum Glück!) kaum möglich, das «Schweizerische in der Musik» auf eine einfache Formel zu bringen. In diesem Kompendium in Essays, Analysen, Portraits und Gesprächen spiegelt sich die produktive Heterogenität eines Musiklebens, das *au carrefour des mondes* – am Kreuzweg der Welten – angesiedelt ist. Die einzelnen Beiträge fokussieren 68 individuelle Positionen (z.B. Dieter Ammann, Sylvie Courvoisier, Christoph Delz, Heinz Holliger, Klaus Huber, Michael Jarrell, Mischa Käser, Rudolf Kelterborn, Roland Moser, Annette Schmucki, Steamboat Switzerland, Sándor Veress, Jacques Wildberger, Jürg Wytenbach, Alfred Zimmerlin) und liefern aus je partikularen Perspektiven einen Überblick über die aktuelle Situation sowie Baumaterial für eine neuere Musikgeschichte der Schweiz.

[www.pfau-music.com](http://www.pfau-music.com)

PFAU  
Neue Musik

Forum Neue Musik Luzern,  
Konzertsaison 2008/2009

## Über die Liebe

Musik von Gubler, NA Huber, Kelterborn, Lehmann  
Ensemble Aequatuor  
Dienstag, 4. November 2008, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

## Schöner Götterfunken! Bilder einer Ausstellung

Musik von Alan Hilario, Ensemble zZ  
Dienstag, 27. Januar 2009, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

## Archetti & Wiget

Musik von Archetti und Wiget  
Dienstag, 3. März 2009, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

## Empty Vessels

Klanginstallation von Alvin Lucier  
Eröffnung: Mittwoch, 18. März 2009, 18 bis 20 Uhr  
Öffnungszeiten: Donnerstag, 19. März, bis Sonntag, 22. März 2009,  
15 bis 21 Uhr, Kapelle zum Heiligen Geist, Luzern

## Zone Lido

Musik, Performance und Installation im Strandbad Lido, Luzern  
Projektleitung: Urban Mäder, Miriam Sturzenegger,  
Gunilla Hagmann, Corinne Jäggi, Judith Huber  
Freitag, 1. Mai 2009, 19 bis 23 Uhr

## Annunciazione

Musik von Hans-Jürg Meier,  
Ensemble Theater am Gleis, Winterthur, und Gäste  
Samstag, 6. Juni 2009, 20 Uhr, Ballsaal Herren zu Schützen, Luzern

[www.forumneuemusikluzern.ch](http://www.forumneuemusikluzern.ch)

## Dissonanz

### Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März: 1. Februar  
Juni: 1. Mai  
September: 1. August  
Dezember: 1. November

Dissonanz, Postfach 96, 4009 Basel  
[dissonance@swissonline.ch](mailto:dissonance@swissonline.ch)

## Dissonance

### Délais de remise des annonces

Édition de mars : 1<sup>er</sup> février  
juin : 1<sup>er</sup> mai  
septembre : 1<sup>er</sup> août  
décembre : 1<sup>er</sup> novembre

Dissonance, case postale 96, 4009 Bâle  
[dissonance@swissonline.ch](mailto:dissonance@swissonline.ch)