

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2008)
Heft: 104

Rubrik: STV-Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

à laquelle le comité travaille. Des collaborations avec d'autres associations du monde musical sont également recherchées. La question du financement reste un élément prépondérant ainsi que celle de la collaboration avec les Hautes Ecoles de Musique.

Fête des Musiciens 2009 : Voices

La Fête des Musiciens 2009 aura lieu à Lausanne, du 16 au 20 septembre 2009. Le thème en est la voix, sous toutes ses formes. Il est planifié un concert de l'Orchestre de Chambre de Lausanne ainsi qu'un atelier pour jeunes compositeurs. De nombreux concerts d'ensembles et des improvisations seront complétés par des concerts en église, alliant orgue et voix.

L'assemblée générale aura lieu le vendredi 18 septembre 2009 dans l'après midi.

Rappel :

missions au concours pour la Fête des Musiciens 2009

Les mises au concours s'adressent à tous les compositeurs suisses ou résidant en Suisse. Le délai d'envoi des dossiers est fixé au 31 décembre 2008. Pour tous renseignements, voir l'annonce dans *Dissonance* de septembre 2008 ou consulter le site www.asm-stv.ch. On peut également s'adresser au secrétariat de l'ASM.

STV-Rubrik

Generalversammlung 13. September 2008 in Bern

Die Generalversammlung hat Jonas Kocher in den Vorstand gewählt. Er ersetzt Franziska Baumann. Die Versammlung hat ebenfalls die Rechnung und die Geschäfte für 2007 gutgeheissen. Schliesslich hat sie den Entscheid getroffen, der SUISA einen Brief betreffend Ungerechtigkeit der Tarife A und W im Fernsbereich zu schreiben. Es wird verlangt, beide Tarife zusammenzulegen.

Kündigungen beim STV-Generalsekretariat

Der STV-Vorstand hat mit Bedauern von der Kündigung Ulrich Gassers, der seit 2004 im Generalsekretariat des Vereins als Secrétaire artistique tätig ist, Kenntnis genommen. Die damals geschaffene Organisation mit einem Geschäftsführer und einem Secrétaire artistique hat dem Verein wichtige Vorteile gebracht, insbesondere in den Bereichen Tonkünstlerfeste, Wettbewerbe und in der fachlichen Beratung der Mitglieder. Ulrich Gasser hat seine Rolle immer mit hoher Kompetenz und Fingerspitzengefühl ausgeübt. Der Vorstand wünscht ihm viel Glück und Erfolg in seiner Tätigkeit als Komponist, die er wieder vermehrt aufnehmen möchte.

Um einen kohärenten Übergang zu gewährleisten, hat Claudine Wyssa dem Vorstand ihren Rücktritt von der Stelle der Geschäftsführerin, die sie seit 2000 ausübt, angeboten. In den acht Jahren Ihrer Tätigkeit erlebte der Verein grosse Veränderungen in den

Bereichen der Kommunikation, Information, Benützung von effizienten technischen Hilfsmitteln, internen Organisation und politischen Visibilität des Vereins. Auch von Ihrer Entscheidung nimmt der Vorstand mit Bedauern Kenntnis, da Claudine Wyssa über viele Jahre unseren Verein mit ihrem Engagement und ihrem fachkundigen Auftreten entscheidend mitgeprägt hat.

Der Vorstand hat beschlossen, diese zwei Stellen durch eine oder zwei Personen neu zu besetzen. Inserate sind bereits in der Presse und auf der website www.asm-stv.ch erschienen.

Klausur des Vorstands in Carona

Der Vorstand hat sich zwei Tage in die Casa Pantrovà in Carona zurückgezogen, um verschiedene für die Zukunft des Vereins wichtige Themen zu bearbeiten. Besprochen wurden die Arbeit des Sekretariats (siehe oben), die zukünftigen Feste und die Kommunikation, inklusive *Dissonanz*.

Was die Feste betrifft, wurde wieder festgestellt, wie schwierig es ist, ein Fest zu realisieren, das gleichzeitig ein Treffen für die Mitglieder und ein Fenster auf das schweizerische musikalische Schaffen sein soll. Folgende Schwerpunkte wurden bestätigt: das Fest muss weiterhin von Ort zu Ort wandern, es muss den Namen Tonkünstlerfest beibehalten, es konzentriert sich auf Schweizer Musik und dient der Förderung des Professionalismus unserer Mitglieder und ihrer Werke. Ein Abwechseln zwischen grossen und kleineren, intimeren Festen ist erwünscht. Unter den möglichen Themen wird dasjenige der geistlichen Musik sicher behandelt. Für die nächsten Jahre sind folgende Orte geplant: Luzern, St. Gallen, Bern und Basel.

Die interne und externe Kommunikation ist für den Vorstand ein sehr wichtiger Punkt. Ab diesem Jahr werden Newsletter verschickt, was schon einen gewissen Informationsaustausch ermöglicht. Das Visibilitätsbedürfnis des Vereins ist durch *Dissonanz* nicht optimal abgedeckt. Diese Zeitschrift soll eine neue Form annehmen, an welcher der Vorstand arbeitet, sowie auch an Zusammenarbeiten mit anderen musikalischen Vereinen. Die Finanzierung sowie die Kollaboration mit den Hochschulen bleiben zwei Schwerpunkte bei den Überlegungen.

Tonkünstlerfest 2009: Voices

Das Tonkünstlerfest 2009 wird vom 16. bis 20. September 2009 in Lausanne stattfinden. Neben dem Konzert des Orchestre de Chambre de Lausanne und dem Atelier für junge Komponisten werden verschiedene Ensembles auftreten. Konzerte sowie Nacht-improvisationen sind geplant. Dazu kommen ebenfalls Kirchenkonzerte mit Orgel und Stimme.

Die Generalversammlung wird am Freitag 18. September 2009 am Nachmittag stattfinden.

Erinnerung:

Ausschreibungen für das Tonkünstlerfest 2009

Die Ausschreibungen richten sich an alle Komponist/innen und Interpret/innen mit Schweizer Nationalität, Schweizer Wohnsitz oder schwerpunktmässiger Arbeit in der Schweiz. Eingabetermin ist der 31. Dezember 2008.

Für weitere Informationen: *Dissonanz* # 103 (September 2008) oder STV-Sekretariat oder www.asm-stv.ch.