

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2008)
Heft: 104

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

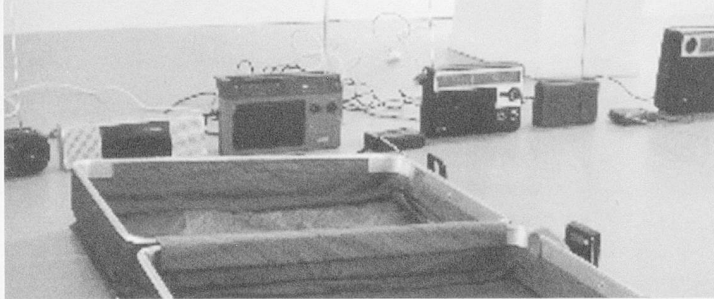
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



le grain de la voix

Ein Projekt von canto battuto
in Zusammenarbeit mit blablabor

PROGRAMM

Sam Hayden

Actio (2001, rev. 2008) UA

für Stimme, Schlagzeug und Live-Elektronik
nach »Le plaisir du texte« von Roland Barthes

blablabor

hirsch hirn hornisse (2007–08) UA

Eine Klangtopografie der Wörter
für eine Sängerin, einen Schlagzeuger und 60 Radiogeräte

BESETZUNG

canto battuto

Eva Nievergelt, Stimme
Christoph Brunner, Schlagzeug

blablabor

Annette Schmucki
Reto Friedmann

Martin Lorenz, Elektronik und Klangregie

AUFFÜHRUNGEN

Mittwoch 14. Januar 2009, 20 Uhr, Theater Rigiblick Zürich
Premiere, Germaniastrasse 99, www.theater-rigiblick.ch

Samstag 17. Januar 2009, 20 Uhr, Espace culturel Biel/Bienne
Rennweg 26, www.rennweg26.ch

Dimanche 25 janvier 2009, 19h, Théâtre Interface Sion
Route de Riddes 87, im Rahmen von Forum Valais, Festival für zeit-
genössische Kunst, www.forumvalais.ch

Freitag 27. März 2009, 20 Uhr, Alte Feuerwache Köln
Melchiorstr. 3, im Rahmen der Kölner Gesellschaft für Neue Musik
KGNM Köln, www.kgnm.de

Donnerstag 2. April 2009, 20 Uhr, Gare du Nord Basel
Bahnhof für Neue Musik, im Badischen Bahnhof, www.garedunord.ch

Freitag 29. Mai 2009, 19 Uhr, Kunstraum Kreuzlingen
(nur hirsch hirn hornisse), Bodanstrasse 7a, Nocturne im Rahmen
von ausstellung blablabor, www.kunstraum-kreuzlingen.ch

Mercredi 28 octobre 2009, 20h30, Temple allemand
La Chaux-de-Fonds (Centre de Culture ABC), Rue du Progrès 12
www.abc-culture.ch

Donnerstag 29. Oktober 2009, 20 Uhr, Nordportal Baden
Schmiedestrasse 12/14, im Rahmen von GNOM Gruppe für Neue
Musik Baden, www.gnombaden.ch

www.cantobattuto.ch www.blablabor.ch

Pro Helvetia, SUISA-Stiftung für Musik, Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Artepila
Stiftung, Fondation Nestlé pour l'Art, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Nicati-de Luze,
Aargauer Kuratorium, Office de la culture du Canton de Berne / SWISSLOS, Stadt Baden,
Stadt Zürich, Stadt Biel, Jubiläumsstiftung der Basellandschaftlichen Kantonalbank,
Migros Kulturprozent, Fachausschuss BS/BL Musik



tonspur # 58/59

Winter 2008/09:

Das performative Spiel
Musik schaffender Frauen

Fachzeitschrift des FrauenMusikForums Schweiz

Bestellung unter: tonspur@fmf.ch, T +41 (0)31 372 72 15, www.fmf.ch

L'Art pour l'Aar 2009

Konzertreihe für Neue Musik in Bern, Biel und Perrefitte

Sonntag, 4. Januar, 17 Uhr Kirche Spiegel b/Bern
Bilder, Text und Musik zur Apokalypse

Donnerstag, 8. Januar, 20 Uhr Le Cap Bern
Samstag, 10. Januar, 20 Uhr Zwinglikirche Biel
Quadrige Fagottensemble Zürich

Mittwoch, 18. Februar, 20 Uhr Kongresshaus Biel
Bieler Sinfonieorchester

Montag, 23. Februar, 20 Uhr Farelssaal Biel
Alfred Schweizer: Die 10 Klaviermusiken

Dienstag, 21. April, 18.30 Uhr Uni, Hallerstr. 12, Bern
Jean-Ives Bosseur, Ensemble Bern modern

Samstag, 2. Mai, 20 Uhr Calvinhaus Bern
Montag, 4. Mai, 20 Uhr Farelssaal Biel
Ensemble Bern modern

Freitag, 5. Juni, 20 Uhr Le Cap Bern
Ensemble „Aldubaran“ (Färöer)

Sonntag, 7. Juni, 15 Uhr Galerie Selz, Perrefitte
Noëlle Darbellay, Violine, Pierre-André Bovey, Flöte

Werke von D. Andres, G. Badrutt, J.-I. Bosseur, P.-A. Bovey,
J.-L. Darbellay, N.-A. Darbellay, B. Fehlmann, H.E. Frischknecht,
V. Germanovicus, U. Gut, G. Katzer, M.E. Keller, P. Mieg,
M. Roth, F. Schenker, A. Schweizer, F. Sierra, O. Stochl,
L. Vogelsang, A. Weibel, J. Wyttenbach, Komponisten der Färöer